English version at the end of this document

Ano Letivo	2017-18
Unidade Curricular	TEMAS DE LITERATURA PORTUGUESA
Cursos	EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo) (*) (*) Curso onde a unidade curricular é opcional
Unidade Orgânica	Escola Superior de Educação e Comunicação
Código da Unidade Curricular	14831185
Área Científica	CIÊNCIAS DA LINGUAGEM
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Portuguesa
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Artur Henrique Ribeiro Gonçalves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Artur Henrique Ribeiro Gonçalves	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	45TP; 5OT; 2O	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Promover o conhecimento de obras e autores de diferentes épocas e origens.
- Fomentar a leitura e a escrita, valorizando a língua no domínio das expressões estética e literária.
- Relacionar a literatura com outras formas de arte e produtos culturais.
- Propiciar o reconhecimento da função da literatura na valorização social, cultural, pessoal e ética.
- Utilizar uma terminologia literária adequada e rigorosa.
- Avaliar a importância da cultura literária portuguesa no mundo.

Conteúdos programáticos

- Conceitos básicos: literatura e literariedade, aceções referenciais, representações poéticas, critérios de identificação duma literatura nacional?
- Influências epocais: medievalismo provençal e bretão, renascentismo italiano, barroco castelhano, romantismo francês?
- Temáticas gerais: a literatura de viagens, de amor e morte, da cidade e do campo, de histórias verdadeiras e fingidas, da saudade e do humor à portuguesa, do conto e da novela, do rimance em verso e do romance em prosa?
- Polémicas literárias: Amadises e Palmeirins, Mariana Alcoforado e as *Lettres Portugaises* , a educação de *O fidalgo aprendiz* de D. Francisco Manuel de Melo e *Le bourgeois gentilhomme* de Molière, a formação em *O crime do padre Amaro* de Eça de Queirós e *La faute de l'abbé Mouret* de Émile Zola?

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Regime de avaliação distribuída com exame final.

Contínua a efetuar durante o semestre, passando por momentos específicos de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa, contando esta última com a realização obrigatória de duas provas:

- **(A)** Relatório escrito de investigação autónoma e cooperativa com apresentação oral (25% + 25% = 50%)
- **(B)** Teste escrito individual e presencial (50%)

A avaliação final será efetuada na última semana de aulas, tendo como referência a média ponderada das provas sumativas realizadas: **(A+B) / 2.**

Bibliografia principal

1. AGUIAR E SILVA, V. M. *Teoria da literatura* . Coimbra: Almedina, 1994.
2. CEIA, C. *E-Dicionário de termos literários.* Lisboa: FCSH.
3. GARCÍA BERRIO, A. & HUERTA CALVO, J. *Los géneros literarios: sistema e historia.* Madrid: Cátedra, 1995.
4. JÚDICE, N.. *ABC da crítica.* Lisboa: Dom Quixote, 2010
5. MATOS, V. *Introdução aos Estudos Literários* . Lisboa & São Paulo: Verbo, 2001.
6. MENÉRES, M. A. *O que é imaginação* . Lisboa: Difusão Cultural, 1993.
7. MENEZES, S. T. *O que é literatura* . Lisboa: Difusão Cultural, 1993.
8. NÓVOA, A. & RAMOS DO Ó, J. (*A escola na literatura. 40 textos de autores portugueses* . Lisboa: FCG, 1997.
9. REIS, C. *História crítica da literatura portuguesa* . Lisboa: Verbo, 1998-2005.
10. REIS, J. E. *A educação na literatura portuguesa* . Lisboa: Colibri, 2000.
11. ROMANO, R. *Enciclopédia Einaudi: Literatura* . Vol. 17. Lisboa: IN-CM, 1989.
12. SARAIVA, A. J. & LOPES, O. ? *História da Literatura Portuguesa* . Porto: Porto Editora, 1978

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Academic Year	2017-18
Course unit	TEMAS DE LITERATURA PORTUGUESA
Courses	BASIC EDUCATION (1st Cycle) (*) (*) Optional course unit for this course
Faculty / School	Escola Superior de Educação e Comunicação
Main Scientific Area	CIÊNCIAS DA LINGUAGEM
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Presential
Coordinating teacher	Artur Henrique Ribeiro Gonçalves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Artur Henrique Ribeiro Gonçalves	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Domain of the Portuguese language.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Promote the knowledge of works and authors of different times and origins.
Encourage reading and writing, valuing the language in the domain of aesthetic and literary expressions.
Relate literature to other art forms and cultural products.
Promote the recognition of the role of literature in social, cultural, personal and ethical values.
Use proper and rigorous literary terminology.
Evaluate the importance of the Portuguese literary culture in the world.

Syllabus

Basic concepts: literature and literary, referential, poetic representations, criteria for the identification of a national literature ...
Epochal influences: Provençal and Breton medievalism, Italian renaissance, Castilian baroque, French romanticism ...
General themes: travel literature, love and death, city and country, true and false stories, nostalgia and humor to the Portuguese, the short story and the novel, the rimance in verse and the novel in prose ...
Literary controversies: Amadises and Palmeirins, Mariana Alcoforado and *Lettres Portugaises* , *O fidalgo aprendiz* of D. Francisco Manuel de Melo and *Le bourgeois gentilhomme* of Molière, the formation in *O crime do padre Amaro* of Eça de Queirós and *La faute de l'abbé Mouret* de Émile Zola ...

Teaching methodologies (including evaluation)

Distributed evaluation system with final exam.

Continuous to carry out during the semester, going through specific moments of diagnostic, formative and summative evaluation, counting the latter with the obligatory accomplishment of two tests:

(A) Written autonomous and cooperative research report with oral presentation (25% + 25% = 50%)
(B) Individual and face-to-face written test (50%)
The final evaluation will be done in the last week of classes, taking as reference the weighted average of the summative tests performed: (A + B) / 2.

Main Bibliography

See item 20.