
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular LEITURA E ESCRITA

Cursos EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14831198

Área Científica HUMANIDADES

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	45TP; 5OT; 2O	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio (oral e escrito) da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular foca-se no registo escrito e no desenvolvimento pessoal nesse domínio, para o que o aluno deverá:

- Adquirir os conhecimentos teórico-metodológicos necessários à interpretação e à produção textuais;
- Desenvolver as capacidades de leitura nas suas diferentes modalidades;
- Produzir textos coesos, coerentes e adequados à sua função;
- Assumir compromissos de trabalho, interagir cooperativa e cortesmente em trabalho de equipa e desenvolver as capacidades de estudo autónomo.

Conteúdos programáticos

O texto escrito

Normas e convenções do registo escrito

Coesão e coerência textuais

Leitura

Estratégias de compreensão da leitura

Finalidades e formas da leitura

A leitura em voz alta

A leitura de estudo

Escrita

Competências ativadas na escrita

Funções e finalidades da escrita

O processo da produção textual

Escrita criativa

Escrita científica

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos foram pensados para fornecer aos alunos as bases teóricas e práticas necessárias ao desenvolvimento de competências no âmbito do registo escrito, através da:

- a) Compreensão dos mecanismos cognitivos e linguísticos ativados na leitura e na produção textual;
- b) Conhecimento do funcionamento dos respetivos processos;
- c) Aplicação de técnicas adequadas às finalidades pretendidas.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia : Aulas teórico-práticas (exposição, práticas de escrita e de leitura; interpretação textual; planificação, redação e revisão de textos; seleção e organização da informação na leitura de estudo; treino da leitura em voz alta, etc.) trabalho individual, em pequeno grupo e em grupo-turma; tutoria presencial.

Avaliação distribuída (obrigatória para consideração da frequência e dispensa de exame final):

A. Um trabalho em pequeno grupo, com um momento de leitura em voz alta do texto produzido, realizado em colaboração com a unidade curricular de Literatura para a Infância (peso 4);

B. Teste escrito presencial (peso 6).

Exame final (época normal e de recurso):

A. Prova escrita de 2H00 (peso 5);

B. Prova oral de leitura em voz alta com a duração de 5 a 10 minutos (peso 5).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino associam a compreensão do funcionamento dos processos de leitura e de escrita ao desenvolvimento das capacidades de leitura em voz alta e de estudo e de produção textual adequadas a diferentes finalidades.

Bibliografia principal

1. Azevedo, Fernando (Coord.) (2007). *Formar Leitores. Das teorias às práticas*. Lisboa: LIDEL.
2. Barbeiro, Luís F. & Luísa Alves Pereira (2007). *O Ensino da Escrita. A Dimensão Textual*. Lisboa: ME-DGIDC.
3. Estrela, Edite.; Soares, M. A. & Leitão, M. J. (2006). *Saber Escrever uma Tese e outros Textos*. Lisboa: Dom Quixote.
4. Giasson, J. (2005). *La lecture. De la théorie à la pratique*. Bruxelles: De Boeck & Larcier.
5. Jean, Georges (2011). *A Leitura em Voz Alta*. Lisboa: Instituto Piaget.
6. Lopez, Nuria Carriedo & Jesus Alonso Tapia (2016). *Como Ensinar a Compreender um Texto? Um programa de Estratégias para a Compreensão Leitora*. Petrópolis: Editora Vozes.
7. Nascimento, Zacarias & J. M. C. Pinto (2003). *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito*. Lisboa: Plátano.
8. Serafini, Maria Teresa (2001). *Saber Estudar e Aprender*, 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença.
9. Sim-Sim (2007). *O Ensino da Leitura. A Compreensão de Textos*. Lisboa: ME-DGIDC.

Academic Year 2019-20

Course unit LEITURA E ESCRITA

Courses BASIC EDUCATION (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area HUMANIDADES

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Domain of the Portuguese language (oral and written registers).

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This curricular unit focuses on written registration and personal development in this field, for which the student should:

Acquire the theoretical-methodological knowledge required for textual interpretation and production.

Develop reading skills in different ways.

Produce cohesive, coherent and appropriate texts.

Assume work commitments, interact cooperatively and politely in teamwork, and develop self-study skills.

Syllabus

The written text

Written registration norms and conventions

Text cohesion and coherence

Reading

Reading Comprehension Strategies

Purposes and forms of reading

Read Aloud

Study reading

Writing

Skills Enabled in Writing

Functions and Purposes of Writing

The process of textual production

Creative Writing

Scientific Writing

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus contents was designed to provide students with the theoretical and practical bases necessary for the development of competences within the written record, through:

- a) Understanding of cognitive and linguistic mechanisms activated in reading and textual production;
- b) Knowledge of the functioning of their processes;
- c) Application of techniques suitable for the intended purposes.

Teaching methodologies (including evaluation)

Methodology: Theoretical-practical classes (exposition, writing and reading practices; textual interpretation; planning, writing and proofreading; selection and organization of information in study reading; training in reading aloud, etc.). in small group and group group; classroom tutoring.

Distributed assessment (mandatory for frequency consideration and final exam waiver):

A. A small group work, with a moment of reading aloud the produced text, carried out in collaboration with the curricular unit of Children's Literature (weight 4);

B. In-person written test (weight 6).

Final exam (normal and appeal season):

A. Written test of 2H00 (weight 5);

B. Loud oral reading test lasting 5 to 10 minutes (weight 5).

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies associate the comprehension of the functioning of the processes of reading and writing to the development of the capacities of reading aloud, studying and producing texts to different purposes.

Main Bibliography

IDEM point 20.