

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** LEITURA E ESCRITA

---

**Cursos** EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14831198

---

**Área Científica** HUMANIDADES

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português e inglês e/ou francês (estas últimas para leitura de bibliografia).

---

**Modalidade de ensino** Presencial e remoto.

---

**Docente Responsável** Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	45TP; 5OT; 2O	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio (oral e escrito) da língua portuguesa.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular foca-se no registo escrito e no desenvolvimento pessoal nesse domínio, para o que o aluno deverá:

- Adquirir os conhecimentos teórico-metodológicos necessários à interpretação e à produção textuais;
- Desenvolver as capacidades de leitura nas suas diferentes modalidades;
- Produzir textos coesos, coerentes e adequados à sua função;
- Assumir compromissos de trabalho, interagir cooperativa e cortesmente em trabalho de equipa e desenvolver as capacidades de estudo autónomo.

### **Conteúdos programáticos**

#### O texto escrito

Normas e convenções do registo escrito

Coesão e coerência textuais

#### Leitura

Estratégias de compreensão da leitura

Finalidades e formas da leitura

A leitura em voz alta

A leitura de estudo

#### Escrita

Competências ativadas na escrita

Funções e finalidades da escrita

O processo da produção textual

Escrita criativa

Escrita científica

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

**Metodologia** : Aulas teórico-práticas (exposição, práticas de escrita e de leitura; interpretação textual; planificação, redação e revisão de textos; seleção e organização da informação na leitura de estudo; treino da leitura em voz alta, etc.) trabalho individual, em pequeno grupo e em grupo-turma; tutoria presencial.

### **Avaliação distribuída (obrigatória para consideração da frequência e dispensa de exame final):**

A. Um trabalho em pequeno grupo, com um momento de leitura em voz alta do texto produzido, realizado em colaboração com a unidade curricular de Literatura para a Infância (peso 4);

B. Teste escrito presencial (peso 6).

### **Exame final (época normal e de recurso):**

A. Prova escrita de 2H00 (peso 5);

B. Prova oral de leitura em voz alta com a duração de 5 a 10 minutos (peso 5).

---

### Bibliografia principal

1. Azevedo, Fernando (Coord.) (2007). *Formar Leitores. Das teorias às práticas*. Lisboa: LIDEL.
2. Barbeiro, Luís F. & Luísa Alves Pereira (2007). *O Ensino da Escrita. A Dimensão Textual*. Lisboa: ME-DGIDC.
3. Estrela, Edite.; Soares, M. A. & Leitão, M. J. (2006). *Saber Escrever uma Tese e outros Textos*. Lisboa: Dom Quixote.
4. Giasson, J. (2005). *La lecture. De la théorie à la pratique*. Bruxelles: De Boeck & Larcier.
5. Jean, Georges (2011). *A Leitura em Voz Alta*. Lisboa: Instituto Piaget.
6. Lopez, Nuria Carriedo & Jesus Alonso Tapia (2016). *Como Ensinar a Compreender um Texto? Um programa de Estratégias para a Compreensão Leitora*. Petrópolis: Editora Vozes.
7. Nascimento, Zacarias & J. M. C. Pinto (2003). *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito*. Lisboa: Plátano.
8. Serafini, Maria Teresa (2001). *Saber Estudar e Aprender*, 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença.
9. Sim-Sim (2007). *O Ensino da Leitura. A Compreensão de Textos*. Lisboa: ME-DGIDC.

---

**Academic Year** 2020-21

---

**Course unit** READING AND WRITING

---

**Courses** BASIC EDUCATION (1st Cycle)

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**Language of instruction** Portuguese and English and / or French (the latter for reading bibliography).

---

**Teaching/Learning modality** Presential and remote.

---

**Coordinating teacher** Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes

---

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

**Pre-requisites**

no pre-requisites

---

**Prior knowledge and skills**

Domain of the Portuguese language (oral and written registers).

---

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

This curricular unit focuses on written registration and personal development in this field, for which the student should:

Acquire the theoretical-methodological knowledge required for textual interpretation and production.

Develop reading skills in different ways.

Produce cohesive, coherent and appropriate texts.

Assume work commitments, interact cooperatively and politely in teamwork, and develop self-study skills.

## Syllabus

### The written text

Written registration norms and conventions

Text cohesion and coherence

### Reading

Reading Comprehension Strategies

Purposes and forms of reading

Read Aloud

Study reading

### Writing

Skills Enabled in Writing

Functions and Purposes of Writing

The process of textual production

Creative Writing

Scientific Writing

---

## Teaching methodologies (including evaluation)

**Methodology:** Theoretical-practical classes (exposition, writing and reading practices; textual interpretation; planning, writing and proofreading; selection and organization of information in study reading; training in reading aloud, etc.). in small group and group group; classroom tutoring.

**Distributed assessment (mandatory for frequency consideration and final exam waiver):**

A. A small group work, with a moment of reading aloud the produced text, carried out in collaboration with the curricular unit of Children's Literature (weight 4);

B. In-person written test (weight 6).

**Final exam (normal and appeal season):**

A. Written test of 2H00 (weight 5);

B. Loud oral reading test lasting 5 to 10 minutes (weight 5).

---

## Main Bibliography

IDEM point 20.