

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** LEITURA E ESCRITA

---

**Cursos** EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14831198

---

**Área Científica** HUMANIDADES

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 223

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4;8

---

**Línguas de Aprendizagem** Português e inglês ou espanhol ou francês (estas últimas para leitura de bibliografia).

---

**Modalidade de ensino**

Presencial e remoto.

---

**Docente Responsável**

Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	45TP; 5OT; 2O	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Domínio (oral e escrito) da língua portuguesa.

---

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Esta unidade curricular foca-se no registo escrito e no desenvolvimento pessoal nesse domínio, para o que o aluno deverá:

- Adquirir os conhecimentos teórico-metodológicos necessários à interpretação e à produção textuais;
- Desenvolver as capacidades de leitura nas suas diferentes modalidades;
- Produzir textos coesos, coerentes e adequados à sua função;
- Assumir compromissos de trabalho, interagir cooperativa e cortesmente em trabalho de equipa e desenvolver as capacidades de estudo autónomo.

## **Conteúdos programáticos**

### **1. O texto escrito**

- 1.1. Normas e convenções do registo escrito
- 1.2. A textualidade

### **2. Leitura**

- 2.1. A leitura como um processo interativo
- 2.2. Estratégias de compreensão leitora
- 2.3. Modalidades de leitura
- 2.4. Leitura funcional e leitura recreativa

### **3. Escrita**

- 3.1. Competências ativadas na escrita
- 3.2. O processo de produção textual
- 3.3. Escrita funcional e escrita criativa

#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

**Metodologia** : Aulas teórico-práticas (exposição, práticas de escrita e de leitura; interpretação textual; planificação, redação e revisão de textos; seleção e organização da informação na leitura de estudo; treino da leitura em voz alta; trabalho individual, em pequeno grupo e em grupo-turma) e tutoria presencial e em linha.

#### **Avaliação distribuída (obrigatória para consideração da frequência e dispensa de exame final):**

- A. Prova oral de leitura expressiva (peso 4);
- B. Teste escrito de 2H00 (peso 6).

#### **Exame final (época normal e de recurso):**

- A. Prova escrita de 2H00 (peso 6);
- B. Prova oral de leitura expressiva (peso 4).

---

#### **Bibliografia principal**

1. Azevedo, Fernando (Coord.) (2007). *Formar Leitores. Das teorias às práticas* . Lisboa: LIDEL.
2. Barbeiro, Luís F. & Luísa Alves Pereira (2007). *O Ensino da Escrita. A Dimensão Textual* . Lisboa: ME-DGIDC.
3. Estrela, Edite.; Soares, M. A. & Leitão, M. J. (2006). *Saber Escrever uma Tese e outros Textos* . Lisboa: Dom Quixote.
4. Giasson, J. (2005). *La lecture. De la théorie à la pratique*. Bruxelles: De Boeck & Larcier.
5. Jean, Georges (2011). *A Leitura em Voz Alta* . Lisboa: Instituto Piaget.
6. Lopez, Nuria Carriedo & Jesus Alonso Tapia (2016). *Como Ensinar a Compreender um Texto? Um programa de Estratégias para a Compreensão Leitora* . Petrópolis: Editora Vozes.
7. Nascimento, Zacarias & J. M. C. Pinto (2003). *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito* . Lisboa: Plátano.
8. Serafini, Maria Teresa (2001). *Saber Estudar e Aprender* , 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença.
9. Sim-Sim (2007). *O Ensino da Leitura. A Compreensão de Textos* . Lisboa: ME-DGIDC.

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** READING AND WRITING

---

**Courses** BASIC EDUCATION (1st Cycle)

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 223

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4;8

---

**Language of instruction** Portuguese and English or French or Spanish (the latter for reading bibliography).

---

**Teaching/Learning modality** Presential and remote.

**Coordinating teacher** Maria Alice Ribeiro de Sá Teixeira Fernandes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

Domain of the Portuguese language (oral and written registers).

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This curricular unit focuses on written registration and personal development in this field, for which the student should:

Acquire the theoretical-methodological knowledge required for textual interpretation and production.

Develop reading skills in different ways.

Produce cohesive, coherent and appropriate texts.

Assume work commitments, interact cooperatively and politely in teamwork, and develop self-study skills.

## **Syllabus**

### **1. The written text**

1.1. Written registration rules and conventions

1.2. The textuality

### **2. Reading**

2.1. Reading as an interactive process

2.2. Reading Comprehension Strategies

2.3. Reading modalities

2.4. Functional reading and recreational reading

### **3. Writing**

3.1. Skills activated in writing

3.2. The text production process

3.3. Functional writing and creative Writing

---

## **Teaching methodologies (including evaluation)**

### **Methodology**

Theoretical-practical classes (exposition, writing and reading practices; textual interpretation; planning, writing and reviewing texts; selection and organization of information in study reading; training in reading aloud; individual work, in small groups and in group-class) and tutoring in person and online.

### **Distributed assessment (mandatory for consideration of attendance and waiver of the final exam):**

A. Oral expressive reading test (weight 4);

B. 2H00 written test (weight 6).

### **Final exam (regular and resource season):**

A. 2H00 written test (weight 6);

B. Oral expressive reading test (weight 4).

**Main Bibliography**

IDEM point 20.