
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular LEITURA E ESCRITA

Cursos EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 14831198

Área Científica HUMANIDADES

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 223

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4;8

Línguas de Aprendizagem Português e inglês (esta última para leitura de bibliografia).

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Susana Filipa Viegas Rodrigues

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Susana Filipa Viegas Rodrigues	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	45TP; 5OT; 2O	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio (oral e escrito) da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Adquirir os conhecimentos teórico-práticos sobre os processos e mecanismos de leitura e escrita;
- Desenvolver as capacidades de leitura nas suas diferentes modalidades;
- Produzir textos coesos, coerentes e adequados à sua função;
- Assumir compromissos de trabalho, interagir cooperativa e cortesmente em trabalho de equipa e desenvolver as capacidades de estudo autónomo.

Conteúdos programáticos

I - Leitura

1. Fases de aprendizagem da leitura
2. Dimensões empíricas da leitura
3. Compreensão da leitura
 1. Fluência, decifração, reconhecimento automático das palavras escritas
 2. Estratégias de compreensão leitora
4. Tipos de textos e objetivos de leitura
5. Modalidades e técnicas de leitura

II - Escrita

1. Fases de aprendizagem da escrita
2. Competências gráfica, ortográfica e compositiva da escrita
3. Normas e convenções do registo escrito
4. Tipos e géneros textuais
5. Produção textual: coesão e coerência

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia: Aulas teórico-práticas (exposição, práticas de escrita e de leitura; interpretação textual; planificação, redação e revisão de textos; seleção e organização da informação na leitura de estudo; treino da leitura em voz alta; trabalho individual, em pequeno grupo e em grupo-turma) e tutoria presencial e em linha.

Avaliação:

A. Trabalho individual de leitura expressiva - 30%

B. Teste escrito individual - 70%

Classificação final: 30% + 70% = 100%

(Ver versão detalhada sobre a avaliação e admissão a exame na Tutoria Eletrónica da UC)

Bibliografia principal

1. André, M.B.S. (2018). "Despertar o gosto pela leitura e pela escrita". Edições Colibri.
2. Barbeiro, L. F. & Pereira, L.A. (2007). " *O Ensino da Escrita. A Dimensão Textual.*" Lisboa: ME-DGIDC.
3. Jean, G. (2011). " *A Leitura em Voz Alta.*" Lisboa: Instituto Piaget.
4. Junça, B., Serra, E., Martins, G.O. et al. (2021). "Guia Experimental para a leitura em voz alta". BOCA Editora
5. Leite, S.A. (2017). ?Como escrever (tudo) em português correto?. Manuscrito Editora: Lisboa.
6. Nascimento, Z. & Pinto, J. M.C. (2005). " *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito.*" (5ª Ed.).Lisboa: Plátano Editora.
7. Nadalim, C.F.P. (Coord.) (2022). ?Ensino da Leitura e da Escrita Baseado em Evidências?. Fundação Belmiro de Azevedo.
8. Sim-Sim, I. (2007). " *O Ensino da Leitura. A Compreensão de Textos.*" Lisboa: ME-DGIDC.

Academic Year 2022-23

Course unit READING AND WRITING

Courses BASIC EDUCATION (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 223

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4;8

Language of instruction Portuguese and English (the latter for reading bibliography).

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Susana Filipa Viegas Rodrigues

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Susana Filipa Viegas Rodrigues	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Domain of the Portuguese language (oral and written registers).

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- Acquire theoretical and practical knowledge about the processes and mechanisms of reading and writing;
- Develop reading skills in their different modalities;
- Produce cohesive, coherent and appropriate texts;
- Assume work commitments, interact cooperatively and courteously in teamwork and develop self-study skills.

Syllabus

I - Reading

- Phases of reading development
- Empirical dimensions of reading
- Reading comprehension
 - Fluency, deciphering, automatic recognition of written words
 - Reading comprehension strategies
- Types of texts and reading objectives
- Reading modalities and techniques

II - Writing

- Phases of writing development
- Graphic, spelling and compositional writing skills
- Written rules and conventions
- Text types and genres
- Textual production: cohesion and coherence

Teaching methodologies (including evaluation)

Methodology

Theoretical-practical classes (exposition, writing and reading practices; textual interpretation; planning, writing and reviewing texts; selection and organization of information in study reading; training in reading aloud; individual work, in small groups and in group-class) and tutoring in person and online.

Evaluation

A. Individual work - expressive reading (30%)

B. Individual written test (70%)

Final classification: 30% + 70% = 100%

(See detailed version of Assessment rules in the Electronic Tutoring of the CU)

Main Bibliography

1. André, M.B.S. (2018). "Despertar o gosto pela leitura e pela escrita". Edições Colibri.
2. Barbeiro, L. F. & Pereira, L.A. (2007). " *O Ensino da Escrita. A Dimensão Textual.*" Lisboa: ME-DGIDC.
3. Jean, G. (2011). " *A Leitura em Voz Alta.*" Lisboa: Instituto Piaget.
4. Junça, B., Serra, E., Martins, G.O. et al. (2021). "Guia Experimental para a leitura em voz alta". BOCA Editora.
5. Leite, S.A. (2017). "Como escrever (tudo) em português correto?". Manuscrito Editora: Lisboa.
6. Nascimento, Z. & Pinto, J. M.C. (2005). " *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito.*" (5ª Ed.)Lisboa: Plátano Editora.
7. Nadalim, C.F.P. (Coord.) (2022). "Ensino da Leitura e da Escrita Baseado em Evidências?". Fundação Belmiro de Azevedo.
8. Sim-Sim, I. (2007). " *O Ensino da Leitura. A Compreensão de Textos.*" Lisboa: ME-DGIDC.