

---

**Ano Letivo** 2023-24

---

**Unidade Curricular** LITERATURA PARA A INFÂNCIA

---

**Cursos** EDUCAÇÃO BÁSICA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 14831199

---

**Área Científica** HUMANIDADES

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 223

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4;8

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

Carina Infante do Carmo

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carina Infante do Carmo	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	45TP; 5OT; 2O	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Conhecimentos básicos sobre o fenómeno literário. Domínio da expressão verbal oral e escrita.

#### **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

1. Identificar o papel da literatura no desenvolvimento das crianças e na sua compreensão do mundo, com funções lúdica, estética e educativa
  2. Conhecer o *corpus* literário de destinatário infantil no contexto português (criação e tradução) e presente nos programas/manuais escolares e outros documentos oficiais
  3. Aprofundar saberes e competências de leitura e análise textual de obras e autores fundamentais portugueses e de língua portuguesa
  4. Estudar os modos, géneros e subgéneros literários mais frequentes no *corpus* da Literatura para a Infância
  5. Analisar a produção literária contemporânea para a infância, do ponto de vista textual e imagético
  6. Pensar a promoção da leitura em contexto de sala de aula e de biblioteca escolar, de acordo com o processo de desenvolvimento da criança
- 

#### **Conteúdos programáticos**

1. A leitura e a literatura para a infância: conceito, contextualização e estatuto
  - 1.1. Evolução do conceito de infância. Estádios de desenvolvimento e fases de leitura
  - 1.2. O sistema literário para a infância e a sua relação com o sistema literário canónico
  - 1.3. Origens e evolução da literatura para a infância no Ocidente e em Portugal
2. A literatura para a infância e a literatura tradicional de transmissão oral
3. Géneros literários e modalidades editoriais mais relevantes: narrativa, poesia, teatro
4. Diálogo entre texto verbal e icónico. A ilustração e os ilustradores contemporâneos. O caso do álbum.
5. A presença da literatura para a infância no sistema de ensino (Programa, Aprendizagens Essenciais, Perfil do Aluno, manuais)
6. A educação literária e a promoção da leitura em contexto de sala de aula e biblioteca escolar. Critérios para a selecção de livros para crianças. Leitura, animação e promoção da leitura.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Debates

Leitura compartilhada, expressiva e dramatização de textos

Reconto oral

Pesquisa

Concepção/ análise de suportes analógicos e digitais

Avaliação:

Elaboração de pequenos trabalhos individuais (P)

Realização e apresentação de 1 trabalho de grupo (TG)

Realização de 1 teste (T)

Realização de um exame (E)

Classificação final:

S/ ida a exame: 20%P+30%TG+50%T

### **Bibliografia principal**

Azevedo, F. e Balça, Â. (Coord.). (2016). *Leitura e Educação Literária*. PACTOR.

Barros, L. (Ed.). (2014). *A leitura como projeto: Percursos de leitura literária do jardim de infância ao 3.º CEB*. Tropelias & Companhia.

Bastos, G. (1999). *Literatura Infantil*. Univ. Aberta.

Costa, M<sup>a</sup>. J. (1992). *Um continente poético esquecido. As rimas infantis*. Porto Editora.

Traça, E. (1998). *O fio da memória. Do conto popular ao conto para crianças*. Porto Editora.

Gomes, J. A. (1996). *Da nascente à voz. Contributos para uma pedagogia da leitura*. Caminho.

Ramos, A. M. (2017). *Aproximações ao livro-objeto*. Tropelias & Companhia.

Ramos, A. M. *et al.* (Coord.). (2019). *Tendências contemporâneas da investigação em Literatura para a Infância e a Juventude*. Tropelias & Companhia.

Rodari, G. (2017). *Gramática da introdução à arte de contar histórias*. Fatoria K de Livros.

Hunt, P. (1994). *An Introduction to Children's Literature*. Oxford UP.

NB. Ao longo do semestre será sugerida bibliografia suplementar.

---

**Academic Year** 2023-24

---

**Course unit** CHILDREN'S LITERATURE

---

**Courses** BASIC EDUCATION (1st cycle)

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 223

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4;8

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher** Carina Infante do Carmo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carina Infante do Carmo	O; OT; TP	TP1; OT1; LO1	45TP; 5OT; 2O

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	45	0	0	0	0	5	2	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

Basic knowledge on the literary process. Domain of the verbal communication

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. To identify the role of literature in children's development and in their understanding of the world, with playful, aesthetic and educational functions
2. To know the children's literary corpus in the Portuguese context (creation and translation) and present in the syllabuses/school manuals and official documents
3. To deepen knowledge and skills of reading and textual analysis of Portuguese and Portuguese-speaking works and key authors
4. To study the most frequent literary modes, genres and subgenres in the corpus of Children's Literature
5. To analyze the contemporary literary production of Children's Literature, from a textual and visual point of view

## Syllabus

1. Reading and Children's Literature - concept, context and status
    - 1.1. Evolution of the concept of childhood. Development stages and reading stages
    - 1.2. The literary system for children and its relationship with the canonical literary system
    - 1.3. Origins and evolution of Children's Literature in the West and in Portugal
  2. Children's Literature and Oral Literature
  3. Most relevant literary genres and editorial modalities: narrative, poetry, theater
  4. Dialogue between verbal and iconic text. Contemporary illustration and illustrators. The album case.
  5. The presence of Children's Literature in the education system: Program, Essential Learnings, Student Profile, manuals)
  6. Literary education and the promotion of reading in the context of the classroom and school library. Criteria for selecting children's books. Reading aloud and reading promotion.
- 

## Teaching methodologies (including evaluation)

Debates  
Shared, expressive reading and dramatization of texts  
Oral retelling  
Research  
Design/analysis of analog and digital supports

Assessment:

Small individual tasks (P)

Final test (T)

Presentation of a group task (GT).

Formula

20%P+30%GT+50%T



### Main Bibliography

- Azevedo, F. e Balça, Â. (Coord.). (2016). *Leitura e Educação Literária*. PACTOR.
- Barros, L. (Ed.). (2014). *A leitura como projeto: Percursos de leitura literária do jardim de infância ao 3.º CEB*. Tropelias & Companhia.
- Bastos, G. (1999). *Literatura Infantil*. Univ. Aberta.
- Costa, M<sup>a</sup>. J. (1992). *Um continente poético esquecido. As rimas infantis*. Porto Editora.
- Traça, E. (1998). *O fio da memória. Do conto popular ao conto para crianças*. Porto Editora.
- Gomes, J. A. (1996). *Da nascente à voz. Contributos para uma pedagogia da leitura*. Caminho.
- Ramos, A. M. (2017). *Aproximações ao livro-objeto*. Tropelias & Companhia.
- Ramos, A. M. et al. (Coord.). (2019). *Tendências contemporâneas da investigação em Literatura para a Infância e a Juventude*. Tropelias & Companhia.
- Rodari, G. (2017). *Gramática da introdução à arte de contar histórias*. Fatoria K de Livros.
- Hunt, P. (1994). *An Introduction to Children's Literature*. Oxford UP.

*NB*

. Supplementary bibliography will be suggested throughout the semester.