
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular PSICOTERAPIAS NARRATIVAS

Cursos PSICOLOGIA CLÍNICA E DA SAÚDE (2.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15111024

Área Científica PSICOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Marta Sofia Ventosa Brás

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Marta Sofia Ventosa Brás	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	19.5T; 19.5TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	19.5T; 19.5TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

- Conceitos básicos em psicoterapia;
- Critérios de eficácia e eficiência do processo terapêutico;
- Principais características do Pós-modernismo.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Os estudantes deverão adquirir conhecimentos, numa primeira fase, sobre as principais conceções teóricas do paradigma construtivista e as suas implicações na prática clínica e, numa segunda fase, sobre os modelos clínicos de intervenção na área das psicoterapias narrativas.

Deverão, assim, ser capazes de: caracterizar os pressupostos centrais do paradigma construtivista e diferenciá-los de outras abordagens mais objetivistas da psicologia; conhecer as contribuições do paradigma construtivista para a psicoterapia; compreender as asserções básicas da psicologia narrativa sobre os processos psicopatológicos, relação terapêutica e processo de mudança psicoterapêutica; caracterizar e implementar diferentes modelos e estratégias de intervenção narrativa; delinear planos terapêuticos adaptados aos tipos de patologias narrativas; desenvolver competências técnicas subjacentes à intervenção narrativa, em diferentes contextos e em diferentes fases do desenvolvimento.

Conteúdos programáticos

1. Construtivismo e psicologia

- Surgimento e evolução histórica
- A natureza do conhecimento humano em psicologia: do positivismo ao construtivismo
- O paradigma construtivista em psicologia
- Distinção entre construtivismo e construcionismo social
- Contribuições do construtivismo para a psicopatologia e psicoterapia

2. Psicologia narrativa

- Pressupostos da psicologia narrativa
- Implicações clínicas na psicopatologia e psicoterapia narrativa

3. Psicoterapias narrativas

- Psicoterapia cognitiva narrativa
- Terapia centrada nas soluções
- Terapia narrativa de re-autoria
- Terapia construtivista centrada em dilemas

4. Especificidades na implementação das psicoterapias narrativas

- Adaptabilidade a contextos distintos: contexto clínico e contexto da saúde
- Aplicabilidade em diferentes fases do desenvolvimento (e.g., infância e adolescência)

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As *aulas teóricas* assentam essencialmente no método expositivo.

Nas *aulas teórico-práticas* realizam-se atividades destinadas ao treino de competências a desenvolver (trabalhos individuais e de grupo, análise e discussão de textos científicos, *role-playing*, debates, visualização e análise de vídeos e realização de exercícios).

As aulas de *orientação tutorial* destinam-se a atividades que complementam os conteúdos lecionados nas aulas teóricas e teórico-práticas, ao acompanhamento dos trabalhos de grupo e ao esclarecimento de dúvidas.

O **método de avaliação** contempla duas componentes: (a) trabalho de grupo (40%), subdividido em parte escrita (25%) e apresentação oral (15%), e (b) frequência escrita (60%).

Os alunos que obtenham classificação final igual ou superior a dez valores serão dispensados da realização da prova de exame final (100%), exceto se a classificação da frequência for igual ou inferior a 8 valores.

Horário de atendimento: Segunda-feira, 13.30h - 15h (FCHS, Ed. 1, Gab. 1.39b)

Bibliografia principal

Angus, L., & McLeod, J. (2004). *The handbook of narrative and psychotherapy*. London: Sage Publications

Fernandes, E., Senra, J., & Feixas, G. (2009). *Psicoterapia construtivista: Um modelo centrado em dilemas*. Braga: Psiquilíbrios

Freeman, J., Epson, D., & Lobovits, D. (2010). *Terapia narrativa para jovens*. Barcelona: Paidós

García-Martínez, J. (2012). *Técnicas narrativas en psicoterapia*. Madrid: Editorial Síntesis

Gonçalves, M. (2003). *Psicoterapia, uma arte retórica*. Coimbra: Quarteto

Gonçalves, M. (2008). *Terapia centrada nas soluções*. Braga: Psiquilíbrios

Gonçalves, M. (2008). *Terapia narrativa da re-autoria*. Braga: Psiquilíbrios

Gonçalves, M. & Gonçalves, O. (2001). *Psicoterapia, discurso e narrativa*. Coimbra: Quarteto

Gonçalves, O. (2000). *Viver narrativamente*. Coimbra: Quarteto

Mahoney, M. (2003). *Constructive psychotherapy*. New York: Guilford Press

Pennebaker, J. (2004). *Writing to heal*. Oakland: New Harbinger

White, M. (2007). *Maps of narrative practice*. New York: Norton & Company

Academic Year 2017-18

Course unit NARRATIVE THERAPIES

Courses CLINICAL AND HEALTH PSYCHOLOGY (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area PSICOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Marta Sofia Ventosa Brás

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Marta Sofia Ventosa Brás	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	19.5T; 19.5TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
19.5	19.5	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

- Basic concepts in psychotherapy;
- Effectiveness and efficiency in psychotherapy;
- Main characteristics of postmodernism.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

In a first phase, students will acquire knowledge on the main theoretical concepts of constructivism and their implications to clinical practice. In a second phase, students will acquire knowledge on the clinical models of intervention in narrative psychotherapy.

Students should therefore be able to characterize the central assumptions of constructivism and differentiate them from other, more objective approaches in psychology; know the contributions of the constructivist paradigm to psychotherapy; understand the basic assertions of narrative psychology with respect to psychopathology, therapeutic relationship and the psychotherapeutic change process; characterize and implement different models and strategies of narrative intervention; delineate therapeutic plans adapted to the different narrative pathologies; develop technical skills required for narrative intervention in different contexts and in different developmental phases.

Syllabus

1. Constructivism and psychology

- Development and historical evolution
- The nature of human knowledge in psychology: from positivism to constructivism
- The constructivist paradigm in psychology
- Distinction between constructivism and social constructionism
- Contributions of constructivism to psychopathology and psychotherapy

2. Narrative psychology

- Assumptions of narrative psychology
- Clinical implications on psychopathology and narrative psychotherapy

3. Narrative psychotherapy

- Narrative cognitive psychotherapy
- Solution-focused therapy
- Narrative therapy of re-authorship
- Dilemma-focused constructivist therapy

4. Implementation of narrative psychotherapy

- Adaptability to distinct contexts: clinical and health contexts
- Applicability to different developmental phases (e.g., childhood and teenage years)

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical classes will mainly make use of the expository method.

In the theoretico-practical classes, students will perform activities aimed at training their skills (individual and group assignments, analysis and discussion of scientific articles, role-playing, debates, viewing and analysis of videos and exercises).

The tutorial meetings are aimed at activities that complement the topics lectured in the theoretical and theoretico-practical classes, as well as supervising group assignments and answering questions.

The evaluation method contains two components: (a) a group assignment (40%), which comprises a written part (25%) and an oral presentation (15%), and (b) a written exam (60%). Students who achieve a final grade equal to or superior to 10 are not required to perform the final exam (100%), unless the grade obtained in the written exam is equal to or inferior to 8.

Office hours: Mondays, 1:30-3 pm (FCHS, Building 1, room 1.39b)

Main Bibliography

- Angus, L., & McLeod, J. (2004). *The handbook of narrative and psychotherapy*. London: Sage Publications
- Fernandes, E., Senra, J., & Feixas, G. (2009). *Psicoterapia construtivista: Um modelo centrado em dilemas*. Braga: Psiquilíbrios
- Freeman, J., Epton, D., & Lobovits, D. (2010). *Terapia narrativa para jovens*. Barcelona: Paidós
- García-Martínez, J. (2012). *Técnicas narrativas en psicoterapia*. Madrid: Editorial Síntesis
- Gonçalves, M. (2003). *Psicoterapia, uma arte retórica*. Coimbra: Quarteto
- Gonçalves, M. (2008). *Terapia centrada nas soluções*. Braga: Psiquilíbrios
- Gonçalves, M. (2008). *Terapia narrativa da re-autoria*. Braga: Psiquilíbrios
- Gonçalves, M. & Gonçalves, O. (2001). *Psicoterapia, discurso e narrativa*. Coimbra: Quarteto
- Gonçalves, O. (2000). *Viver narrativamente*. Coimbra: Quarteto
- Mahoney, M. (2003). *Constructive psychotherapy*. New York: Guilford Press
- Pennebaker, J. (2004). *Writing to heal*. Oakland: New Harbinger
- White, M. (2007). *Maps of narrative practice*. New York: Norton & Company