

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** PSICOTERAPIAS NARRATIVAS

---

**Cursos** PSICOLOGIA CLÍNICA E DA SAÚDE (2.º ciclo) (\*)  
Tronco comum

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15111043

---

**Área Científica** PSICOLOGIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** Marta Sofia Ventosa Brás

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Marta Sofia Ventosa Brás	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	19,5T; 19,5TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	19,5T; 19,5TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

#### Precedências

Sem precedências

---

#### Conhecimentos Prévios recomendados

- Conceitos básicos em psicoterapia;
- Critérios de eficácia e eficiência do processo terapêutico;
- Principais características do Pós-modernismo.

---

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Os estudantes deverão adquirir conhecimentos, numa primeira fase, sobre as principais concepções teóricas do paradigma construtivista e as suas implicações na prática clínica e, numa segunda fase, sobre os modelos clínicos de intervenção na área das psicoterapias narrativas.

Deverão, assim, ser capazes de: caracterizar os pressupostos centrais do paradigma construtivista e diferenciá-los de outras abordagens mais objetivistas da psicologia; conhecer as contribuições do paradigma construtivista para a psicoterapia; compreender as asserções básicas da psicologia narrativa sobre os processos psicopatológicos, relação terapêutica e processo de mudança psicoterapêutica; caracterizar e implementar diferentes modelos e estratégias de intervenção narrativa; delinear planos terapêuticos adaptados aos tipos de patologias narrativas; desenvolver competências técnicas subjacentes à intervenção narrativa, em diferentes contextos e em diferentes fases do desenvolvimento.

## **Conteúdos programáticos**

### **1. Construtivismo e psicologia**

- Surgimento e evolução histórica
- A natureza do conhecimento humano em psicologia: do positivismo ao construtivismo
- O paradigma construtivista em psicologia
- Distinção entre construtivismo e construcionismo social
- Contribuições do construtivismo para a psicopatologia e psicoterapia

### **2. Psicologia narrativa**

- Pressupostos da psicologia narrativa
- Implicações clínicas na psicopatologia e psicoterapia narrativa

### **3. Psicoterapias narrativas**

- Psicoterapia cognitiva narrativa
- Terapia centrada nas soluções
- Terapia narrativa de re-autoria
- Terapia construtivista centrada em dilemas

### **4. Especificidades na implementação das psicoterapias narrativas**

- Adaptabilidade a contextos distintos: contexto clínico e contexto da saúde
- Aplicabilidade em diferentes fases do desenvolvimento (e.g., infância e adolescência)

---

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

No sentido de capacitar os alunos a caracterizar o construtivismo e distingui-lo do positivismo, leciona-se a sua evolução histórica, pressupostos, perspetivas de diversos parâmetros e a sua contextualização, desde uma perspetiva multidisciplinar até uma perspetiva sobre a psicologia e a psicoterapia.

Para que compreendam as asserções da psicologia narrativa, procede-se ao estudo das definições e características de narrativas; do papel do significado, linguagem e identidade; da psicopatologia narrativa; da relação terapêutica e das especificidades da psicoterapia narrativa.

Com o objetivo de capacitar os alunos a implementar vários modelos de intervenção, são exploradas as suas características teóricas e treinadas as respetivas estratégias terapêuticas.

Para desenvolver competências técnicas em diferentes contextos e fases do desenvolvimento, são analisadas as potencialidades desta terapia em narrativas patológicas mais comuns, por exemplo, na área da clínica e da saúde e na infância.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

As *aulas teóricas* assentam essencialmente no método expositivo, incluindo, no entanto, algumas atividades referentes ao método interrogativo.

Nas *aulas teórico-práticas* realizam-se atividades destinadas ao treino de competências a desenvolver (trabalhos individuais e de grupo, análise e discussão de textos científicos, *role-playing*, debates, visualização e análise de vídeos e realização de exercícios).

As aulas de *orientação tutorial* destinam-se a atividades que complementam os conteúdos lecionados nas aulas teóricas e teórico-práticas, ao acompanhamento dos trabalhos de grupo e ao esclarecimento de dúvidas.

O método de avaliação contempla duas componentes: (a) trabalho de grupo (40%), subdividido em parte escrita (25%) e apresentação oral (15%), e (b) frequência escrita (60%).

Os alunos que obtenham classificação final igual ou superior a dez valores serão dispensados da realização da prova de exame final (100%), exceto se a classificação da frequência for igual ou inferior a 8 valores.

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A metodologia expositiva nas *aulas teóricas* permite apresentar as bases conceptuais do paradigma construtivista, conceitos da psicologia narrativa, pressupostos dos modelos de intervenção nas áreas clínica e da saúde e em diferentes fases do desenvolvimento; desta forma, é possível aos estudantes adquirirem o conhecimento teórico necessário às atividades práticas desenvolvidas posteriormente nas aulas teórico-práticas e, projetá-las, para a intervenção clínica com casos práticos. Apesar de se privilegiar o método expositivo, recorre-se também ao levantamento de questões de forma a estimular uma atitude ativa por parte dos alunos face aos conteúdos lecionados.

As atividades dinâmicas realizadas nas *aulas teórico-práticas* procuram desenvolver as competências técnicas necessárias à compreensão de casos clínicos e respetiva psicoterapia narrativa, a partir das teorias assimiladas anteriormente nas aulas teóricas.

A análise e discussão de textos e artigos científicos permitem a assimilação de conhecimentos sobre os pressupostos e características dos modelos de intervenção narrativa empiricamente validados, o conhecimento de dados empíricos recentes, a comparação de resultados sobre diferentes técnicas da terapia narrativa e a sua aplicabilidade a quadros psicopatológicos distintos.

A análise de casos clínicos permite o desenvolvimento de aptidões de categorização e codificação de narrativas, de identificação e caracterização de quadros psicopatológicos, segundo a abordagem narrativa, e de delineamento de planos terapêuticos completos, com seleção de objetivos e técnicas personalizadas à problemática apresentada.

As atividades de *role-playing* promovem o treino de competências na deteção de psicopatologia, no desenvolvimento de técnicas de entrevista narrativa, no estabelecimento da relação terapêutica e na aplicação das várias estratégias dos modelos narrativos.

A continuidade temática assegurada semanalmente entre as aulas teóricas e teórico-práticas permite a articulação entre a aquisição dos conceitos teóricos e as respetivas aplicações práticas.

Nas aulas de *orientação tutorial* promove-se a reflexão crítica sobre alguns conteúdos lecionados, apoia-se a elaboração ativa dos trabalhos de grupo, um dos parâmetros de avaliação, e esclarecem-se dúvidas sobre as temáticas lecionadas.

### **Bibliografia principal**

- Angus, L., & McLeod, J. (2004). *The handbook of narrative and psychotherapy*. London:Sage Public
- Fernandes, E., Senra, J., & Feixas, G. (2009). *Psicoterapia construtivista: Um modelo centrado em dilemas*. Braga:Psiquilibrios
- Freeman, J., Epton, D., & Lobovits, D. (2010). *Terapia narrativa para ñinos*. Barcelona:Paidós
- García-Martínez, J. (2012). *Técnicas narrativas en psicoterapia*. Madrid:Synthesis
- Gonçalves, M. (2003). *Psicoterapia, uma arte retórica*. Coimbra:Quarteto
- Gonçalves, M. (2008). *Terapia centrada nas soluções*. Braga:Psiquilibrios
- Gonçalves, M. (2008). *Terapia narrativa da re-autoria*. Braga:Psiquilibrios
- Gonçalves, M. & Gonçalves, O. (2001). *Psicoterapia, discurso e narrativa*. Coimbra:Quarteto
- Mahoney, M. (2003). *Constructive psychotherapy*. NY:Guilford Press
- Olthof, J. (2018). *Handbook of Narrative Psychotherapy for Children, Adults, and Families*. NY:Routledge
- Pennebaker, J. & Evans, J. (2014). *Expressive Writing*. Enumclaw, WA: I.Arbor
- White, M. (2007). *Maps of narrative practice*. NY:Norton & Company

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** PSICOTERAPIAS NARRATIVAS

**Courses** CLINICAL AND HEALTH PSYCHOLOGY (\*)  
Tronco comum

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area** PSICOLOGIA

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese.

**Teaching/Learning modality** Presential.

**Coordinating teacher** Marta Sofia Ventosa Brás

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Marta Sofia Ventosa Brás	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	19,5T; 19,5TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
19,5	19,5	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

- Basic concepts in psychotherapy;
- Effectiveness and efficiency in psychotherapy;
- Main characteristics of postmodernism.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

In a first phase, students will acquire knowledge on the main theoretical concepts of constructivism and their implications to clinical practice. In a second phase, students will acquire knowledge on the clinical models of intervention in narrative psychotherapy.

Students should therefore be able to characterize the central assumptions of constructivism and differentiate them from other, more objective approaches in psychology; know the contributions of the constructivist paradigm to psychotherapy; understand the basic assertions of narrative psychology with respect to psychopathology, therapeutic relationship and the psychotherapeutic change process; characterize and implement different models and strategies of narrative intervention; delineate therapeutic plans adapted to the different narrative pathologies; develop technical skills required for narrative intervention in different contexts and in different developmental phases.

## Syllabus

### 1. Constructivism and psychology

- Development and historical evolution
- The nature of human knowledge in psychology: from positivism to constructivism
- The constructivist paradigm in psychology
- Distinction between constructivism and social constructionism
- Contributions of constructivism to psychopathology and psychotherapy

### 2. Narrative psychology

- Assumptions of narrative psychology
- Clinical implications on psychopathology and narrative psychotherapy

### 3. Narrative psychotherapy

- Narrative cognitive psychotherapy
- Solution-focused therapy
- Narrative therapy of re-authorship
- Dilemma-focused constructivist therapy

### 4. Implementation of narrative psychotherapy

- Adaptability to distinct contexts: clinical and health contexts
- Applicability to different developmental phases (e.g., childhood and teenage years)

---

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

To enable students to understand constructivism and to distinguish it from positivism, this course will expand on its historical evolution, assumptions, perspectives and contextualization, from a multidisciplinary point of view as well as from the point of view of psychology and psychotherapy.

So that students are able to understand the assertions of narrative psychology, this course will explain the definition and characteristics of narratives; the role of meaning, language and identity; narrative psychopathology; therapeutic relationship; and the specificities of narrative psychotherapy.

To allow students to implement different intervention models, this course will explore their theoretical characteristics and therapeutic strategies.

So that students can develop technical skills in different contexts and developmental phases, this course will analyze the potentialities of this therapy in more common pathological narratives (e.g., clinical and health contexts, childhood).



### **Teaching methodologies (including evaluation)**

The theoretical classes will mainly make use of the expository method, including, nevertheless, some activities pertaining to the interrogative method.

In the theoretico-practical classes, students will perform activities aimed at training their skills (individual and group assignments, analysis and discussion of scientific articles, role-playing, debates, viewing and analysis of videos and exercises).

The tutorial meetings are aimed at activities that complement the topics lectured in the theoretical and theoretico-practical classes, as well as supervising group assignments and answering questions.

The evaluation method contains two components: (a) a group assignment (40%), which comprises a written part (25%) and an oral presentation (15%), and (b) a written exam (60%). Students who achieve a final grade equal to or superior to 10 are not required to perform the final exam (100%), unless the grade obtained in the written exam is equal to or inferior to 8.

---

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The expository method in the theoretical classes allows presenting the conceptual bases of the constructivist paradigm, concepts of narrative psychology, assumptions of intervention models in clinical and health contexts and in different developmental phases. In this manner, students will acquire the theoretical knowledge required to the practical activities that will be subsequently performed in the theoretico-practical classes and apply them to clinical intervention on practical cases. Although the expository method is favored, students will also be asked questions throughout the course, so as to stimulate in the students a proactive approach with regard to the lectured contents.

The dynamic activities performed in the theoretico-practical classes will allow to develop the technical skills necessary to understand clinical cases and their respective narrative psychotherapy, departing from the theories previously assimilated in the theoretical classes.

The analysis and discussion of scientific articles will enable students to assimilate knowledge about the assumptions and characteristics of empirically validated models of narrative intervention, knowledge about recent empirical data, the comparison of results from different narrative therapy techniques and their applicability to distinct psychopathologies.

The analysis of clinical cases will enable students to develop skills of narrative categorization and codification, identification and characterization of psychopathologies according to the narrative approach, and the delineation of complete therapeutic plans including the selection of goals and techniques adapted to each case.

Role-playing activities will promote the training of skills such as the detection of psychopathology, narrative interviewing techniques, the establishment of a therapeutic relationship and the application of different strategies pertaining to narrative models.

The weekly theme congruency between the theoretical and theoretico-practical classes allows the articulation between the acquisition of theoretical concepts and their practical applications. In the tutorial meetings, the critical reflection upon the lectured contents will be promoted, the active execution of group assignments will be supported, and questions regarding the lectured topics will be answered.

### Main Bibliography

- Angus, L., & McLeod, J. (2004). *The handbook of narrative and psychotherapy*. London:Sage Public
- Fernandes, E., Senra, J., & Feixas, G. (2009). *Psicoterapia construtivista: Um modelo centrado em dilemas*. Braga:Psiquilibrios
- Freeman, J., Epton, D., & Lobovits, D. (2010). *Terapia narrativa para niños*. Barcelona:Paidós
- García-Martínez, J. (2012). *Técnicas narrativas en psicoterapia*. Madrid:Synthesis
- Gonçalves, M. (2003). *Psicoterapia, uma arte retórica*. Coimbra:Quarteto
- Gonçalves, M. (2008). *Terapia centrada nas soluções*. Braga:Psiquilibrios
- Gonçalves, M. (2008). *Terapia narrativa da re-autoria*. Braga:Psiquilibrios
- Gonçalves, M. & Gonçalves, O. (2001). *Psicoterapia, discurso e narrativa*. Coimbra:Quarteto
- Mahoney, M. (2003). *Constructive psychotherapy*. NY:Guilford Press
- Olthof, J. (2018). *Handbook of Narrative Psychotherapy for Children, Adults, and Families*. NY:Routledge
- Pennebaker, J. & Evans, J. (2014). *Expressive Writing*. Enumclaw, WA: I.Arbor
- White, M. (2007). *Maps of narrative practice*. NY:Norton & Company