
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM I

Cursos ENFERMAGEM (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Saúde

Código da Unidade Curricular 15171006

Área Científica FILOSOFIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Portugues- PT

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria da Conceição Silva Farinha

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	7T; 7OT
Helena Maria Guerreiro José	OT; T	T1; OT1	7T; 7OT
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	7T; 7OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	21T; 21OT	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos de Filosofia

Conhecimentos científicos de Enfermagem.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender o processo de desenvolvimento pessoal, a importância da criatividade, da resiliência e da Ética e Deontologia aplicadas à Enfermagem.

Desenvolvimento Pessoal e Criatividade:

- Planear o seu Desenvolvimento Pessoal enquanto estudante de Enfermagem;
- Desenvolver o autoconhecimento;
- Enunciar os Paradigmas em enfermagem;
- Conhecer a importância da estrutura da personalidade;
- Compreender a importância da resiliência e da criatividade enquanto estudante de enfermagem;

Ética e Deontologia:

- Conhecer, analisar e relacionar os conceitos de pessoa, deontologia e ética;
- Reconhecer a importância da ética no processo de tomada de decisão do enfermeiro;
- Analisar textos relacionados com ética e deontologia;
- Identificar situações de respeito/desrespeito pela pessoa, através da reflexão sobre a dignidade humana;
- Identificar e descrever as diferenças entre os conceitos e seu enquadramento na prática clínica.

Conteúdos programáticos

1. A Construção do Portfólio como Instrumento de desenvolvimento pessoal e profissional;
2. Revisitando os Paradigmas em Enfermagem;
3. O currículo pessoal: sua construção;
4. A estrutura da personalidade. Níveis de desenvolvimento pessoal;
5. Resiliência e desenvolvimento humano.
6. Processo Criativo e Criatividade: Identificação e Desenvolvimento.
7. A Criatividade: Importância na vida diária e na construção da Pessoa e do Enfermeiro.
8. A Pessoa Humana, conceitos e valores, crenças, mitos e desejos.
9. Ética, Moral, Deontologia, Bioética e Direito.
10. Direitos humanos universais; direitos da pessoa doente.
11. Código Deontológico do Enfermeiro.
12. Valores universais para a prática de enfermagem.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Os conteúdos são desenvolvidos em aulas expositivas, com recurso a meios audiovisuais e informáticos, com estratégias dinâmicas, interativas e reflexivas e em aulas OT. Nas aulas OT o docente faz orientação e acompanhamento dos trabalhos individuais/grupo.

A avaliação será efetuada através de um trabalho individual de auto-conhecimento e de reflexão que se traduzirá na organização, construção e apresentação do portfólio (80%) e da participação nas aulas e trabalhos de pesquisa/reflexão/leitura propostos (20%); data de entrega e de apresentação do portfólio a combinar com os estudantes.

A classificação obtida, numa escala de 0-20 valores, será a classificação da Unidade Curricular (UC). Os estudantes que obtenham classificação <10 valores, em qualquer dos elementos de avaliação, reprovarão na UC. Esta UC, dada a sua essência e natureza da avaliação, não tem exames de Época Normal/R *ecurso/Melh* oria.

As aulas poderão ser por videoconferência caso a situação epidemiológica o exija.

Bibliografia principal

Chadwick, R. & Gallagher, A. (2016). *Ethics and nursing practice* (2 nd edition). London: Palgrave.

Csikszentmihalyi, M. (2004). *Creatividad: el fluir y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Deodato, S. (2014). *Decisão Ética em Enfermagem: do problema aos fundamentos para o agir*. Coimbra: Edições Almedina.

Deodato, S. (2015) (Coord.). *Deontologia Profissional de Enfermagem*. Lisboa: Ordem dos Enfermeiros

Nunes, L. (2011). *Ética de enfermagem: fundamentos e horizontes*. Loures: Lusociência.

Patrão Neves, M. & Oswald, W. (2014). *Bioética simples* (2ª ed.). Lisboa: Verbo

Runco, M. (2007). *Creativity, theories and themes: research, development, and practice*. USA: Elsevier.

Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e de supervisão* (4ª ed.). Aveiro: Universidade de Aveiro.

Thompson, E.; Melia, K. & Boyd, M. (2004). *Ética em enfermagem* (4ªed). Loures: Lusociência.

Academic Year 2020-21

Course unit PERSONAL DEVELOPMENT, ETHICS AND CREATIVITY APPLIED TO NURSING I

Courses NURSING

Faculty / School SCHOOL OF HEALTH

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese-PT

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Maria da Conceição Silva Farinha

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	7T; 7OT
Helena Maria Guerreiro José	OT; T	T1; OT1	7T; 7OT
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	7T; 7OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
21	0	0	0	0	0	21	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Knowledge of philosophy
Scientific knowledge of Nursing

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- To understand the process of personal development, the importance of creativity, resilience, ethics and Deontology applied to Nursing;
- To plan Personal Development while a student of Nursing;
- To develop self-knowledge;
- To enunciate the Paradigms in nursing;
- To know the importance of the structure of the personality;
- To understand the importance of resilience and creativity while a nursing student;
- To know, analyze and relate the concepts of person, deontology and ethics;
- To recognize the importance of ethics in nurse's decision-making process;
- To analyze texts related to ethics and deontology;
- To identify situations of respect / disrespect for the person, through reflection on human dignity;
- To identify and describe the differences between concepts and their framework in clinical practice.

Syllabus

1. The construction of the Portfolio as an instrument of personal and professional development;
2. Revisiting the Paradigms in Nursing;
3. The curriculum vitae construction;
4. The structure of the personality. Levels of personal development;
5. Resilience and human development;
6. Creative process and Creativity: identification and development;
7. Creativity: Importance of day-to-day life and the construction of Person and Nurse;
8. The Human being, concepts, values, beliefs and myths;
9. Ethics, Morals, Deontology, Bioethics and Law;
10. Universal human rights; sick person's rights;
11. Nursing deontological code;
12. Universal values for nursing practice.

Teaching methodologies (including evaluation)

The contents are developed in theoretical, expository classes using audiovisual and computer media, with dynamic, interactive and reflective strategies and in tutorial guidance classes. In the tutorials the teacher guides and accompanies individual and group work taking into account expected and real skills. The evaluation will be carried out through an individual work of self-knowledge and reflection that will translate into the organization, construction and presentation of the portfolio (80%) and participation in the classes and research / reflection / reading work proposed (20%); date of delivery and presentation of the portfolio to be agreed with the students. The grade obtained on a 0-20 scale will be the classification for the subject. Students who get less than 10 in any form of evaluation fail the subject. There is no exam (neither normal, resource or improvement exams) in this subject.

Classes may be by videoconference if the epidemiological situation requires it

Main Bibliography

Chadwick, R. & Gallagher, A. (2016). *Ethics and nursing practice* (2 nd edition). London: Palgrave.

Csikszentmihalyi, M. (2004). *Creatividad: el fluir y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Deodato, S. (2014). *Decisão Ética em Enfermagem: do problema aos fundamentos para o agir*. Coimbra: Edições Almedina.

Deodato, S. (2015) (Coord.). *Deontologia Profissional de Enfermagem*. Lisboa: Ordem dos Enfermeiros

Nunes, L. (2011). *Ética de enfermagem: fundamentos e horizontes*. Loures: Lusociência.

Patrão Neves, M. & Oswald, W. (2014). *Bioética simples* (2ª ed.). Lisboa: Verbo

Runco, M. (2007). *Creativity, theories and themes: research, development, and practice*. USA: Elsevier.

Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e de supervisão* (4ª ed.). Aveiro: Universidade de Aveiro.

Thompson, E.; Melia, K. & Boyd, M. (2004). *Ética em enfermagem* (4ªed). Loures: Lusociência.