

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM II

Cursos ENFERMAGEM (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Saúde

Código da Unidade Curricular 15171011

Área Científica FILOSOFIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português-PT

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria da Conceição Silva Farinha

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria da Conceição Silva Farinha	T; TP	T1; TP1	7T; 7TP
Helena Maria Guerreiro José	T; TP	T1; TP1	7T; 7TP
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	T; TP	T1; TP1	7T; 7TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	21T; 21TP	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio dos conteúdos das Unidades Curriculares precedentes.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender os conceitos basilares da dimensão ética e deontológica em situações do cuidar; Decidir em situações simuladas a intervenção do enfermeiro, considerando valores éticos, Código Deontológico e normativas jurídicas; Entender conceitos relacionados com o empreendedorismo; Identificar oportunidades de ser empreendedor; Perceber a importância da resiliência, criatividade, inteligência emocional, social e empreendedorismo como competências transversais promotoras do desenvolvimento pessoal e profissional (DPP); Demonstrar iniciativa e interesse no seu desenvolvimento e conhecimento; Refletir criticamente sobre o processo de aprendizagem ao longo da UC; Contribuir ativa e criativamente para a sua aprendizagem e a do grupo; Mobilizar saberes adquiridos no curso, nas reflexões realizadas e na elaboração do portfólio; Entender o portfólio como metodologia promotora de autonomia e de DPP; Mobilizar recursos internos/ externos na maximização do potencial pessoal e profissional.

Conteúdos programáticos

A ética como "bússola" para a ação; Reflexão sobre o agir na dimensão ético-deontológica; À procura do talento: conhecer e desenvolver capacidades e competências; A resiliência como promotora do desenvolvimento humano; Empreendedorismo e características dos verdadeiros empreendedores; Inteligência emocional e inteligência social; O papel da criatividade na sociedade atual e futura; a criatividade como competência dos enfermeiros - elementos essenciais para o seu desenvolvimento; O *coaching* - forma de maximizar o potencial pessoal e profissional.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos desenvolvem-se da teoria para a aplicação prática e do global para o individual, em concordância com a necessidade de mobilização e de aplicação de saberes no que respeita ao desenvolvimento pessoal e ao exercício profissional. Assim, trabalham-se as dimensões cognitivas e instrumentais mas também a criatividade e a responsabilidade social, sem esquecer as componentes éticas, afetivas e relacionais. Os conteúdos programáticos sustentam o desenvolvimento de competências instrumentais, interpessoais e sistémicas, objetivando a formação integral do estudante.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas serão do tipo expositivo, com recurso a meios audiovisuais e informáticos, interativo/ participativo com leitura, análise e discussão de textos/ obras em pequenos grupos, com partilha de conclusões em plenário. A avaliação será efetuada através da participação efetiva do estudante nas reflexões sobre documentos e situações propostas para análise (**20 %**) e pela avaliação da continuação da construção do portefólio (**80 %**). O portefólio construído, deverá ser entregue até ao dia 08 de janeiro de 2020 e apresentado no dia 08 de janeiro de 2020. Os estudantes que obtenham classificação inferior a 10 valores em qualquer das componentes de avaliação, reprovarão na Unidade Curricular. Para além da avaliação e para obter aproveitamento, o estudante terá obrigatoriamente que estar presente em 75% das aulas teórico-práticas. Esta Unidade Curricular, tendo em conta a metodologia de avaliação utilizada, não tem exame (Normal, Recurso, Melhoria e Especial).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O recurso à exposição teórica de temas e conceitos permite introduzir o estudante aos conteúdos programáticos e ainda despertar o interesse investigativo sobre esses mesmos conteúdos, com o objetivo de efetivar a compreensão e desenvolver a capacidade crítica para momentos de discussão e análise de situações. A reflexão individual e de grupo, através da continuação da construção do portefólio, de leituras orientadas e de momentos de discussão, permitem a construção de um saber pessoal assente numa realidade vivenciada ou simulada, promovendo a utilização de pensamento divergente em situações reais.

Bibliografia principal

- Felix, S.; Aves, L. & Sirghi, V. (coord. e org.) (2012). *Manual de empreendedorismo social: uma abordagem sistémica*. Leiria: AIRO e IPL
- Grotbergh, G.E. (1995). *A guide to promoting resilience in children: strengthening the human spirit*. The Hague, Netherlands: The Bernard Vvan Leer Foundation.
- Lehrer, J. (2012). *Imagine: de onde vem a criatividade*. Alfragide: Lua de Papel.
- Patrão Neves, M. & Pacheco, S. (2004). *Para uma ética da enfermagem: desafios*. Coimbra: Gráfica de Coimbra.
- Runco, M. (2007). *Creativity: theories and themes, research, development and practice*. USA: Elsevier Academic Press.
- Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão*. Aveiro: Universidade de Aveiro.
- Sarkar, S. (2010). *Empreendedorismo e inovação* (2ª ed.). Lisboa: Escolar Editora.
- Thompson, I.; Kath, M. & Kenneth, M. (2004). *Ética em enfermagem* (4ª ed.). Loures: Lusociência.

Academic Year 2019-20

Course unit PERSONAL DEVELOPMENT, ETHICS AND CREATIVITY APPLIED TO NURSING II

Courses NURSING

Faculty / School SCHOOL OF HEALTH

Main Scientific Area FILOSOFIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Maria da Conceição Silva Farinha

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria da Conceição Silva Farinha	T; TP	T1; TP1	7T; 7TP
Helena Maria Guerreiro José	T; TP	T1; TP1	7T; 7TP
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	T; TP	T1; TP1	7T; 7TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
21	21	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA

Prior knowledge and skills

Master the content of the preceding curricular subjects.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Enounce basic concepts to understand ethical and deontological dimension in situations of provide nursing care; Decide in simulated situations the intervention of nurses considering ethical values, Code of Ethics and legal regulations; Understand concepts related to entrepreneurship; Identify opportunities to be entrepreneurial; Realize the importance of resilience, creativity, emotional intelligence, and social entrepreneurship as soft skills that promote personal and professional development (PPD); Demonstrate initiative and interest in their development and knowledge; Critically reflect on the learning process throughout the UC; Actively and creatively contribute to their learning and the group; Mobilize knowledge acquired in the course in the reflections made and portfolio preparation; Understanding the portfolio methodology as a promoter of autonomy and DPP; Mobilize internal / external resources on maximizing personal and professional potential.

Syllabus

Ethics as "compass" for action; Reflection on the act in ethical and deontological dimension; In search of talent: to know and develop skills and competencies; Resilience as a promoter of human development; Entrepreneurship and characteristics of true entrepreneurs; Emotional intelligence and social intelligence; The role of creativity in current and future society; Creativity and competence of nurses - essential elements for its development; Coaching - how to maximize personal and professional potential

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus are developed from theory to practical application of this theory and from the global to the operational, consistent with the need for mobilization and knowledge of application with regard to personal development and professional practice. Thus, we work cognitive and instrumental dimensions but also creativity and social responsibility, and ethical, affective and relational components. The syllabus supports the development of instrumental, interpersonal and systemic competencies, aiming at the integral formation of the student.

Teaching methodologies (including evaluation)

The lessons will be the exhibition type, using audiovisual media and computer and interactive / participatory with reading, analysis and discussion of texts/ works in small groups, sharing conclusions in plenary.

The evaluation will be done through effective student participation in the reflections on documents and situations proposed for analysis (**20 %**) and assessment of the continuation of the construction of the portfolio (**80 %**). The built portfolio, must be handed over by January 8, 2019, and lodged on the 8th of January, 2019 . Students who get ranked lower than 10 points in any of the evaluation components, rebuke in the Curricular Unit. In addition to the assessment and for use, the student must have to be present in 75% of theoretical and practical lessons. This course, taking into account the evaluation methodology used, has no exam in Normal or Resource season.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The use of theoretical exposition of themes and concepts enables to introduce the student to the syllabus and still arouse the investigative interest on these same contents, in order to effect the understanding and ability to develop critical moments of discussion and analysis of situations. The individual and group reflection through the continuation of the portfolio construction, targeted readings and discussion moments, allow the construction of knowledge based on a experienced or simulated reality, promoting the use of divergent thinking in real situations.

Main Bibliography

Felix, S.; Aves, L. & Sirghi, V. (coord. e org.) (2012). *Manual de empreendedorismo social: uma abordagem sistémica*. Leiria: AIRO e IPL

Grotbergh, G.E. (1995). *A guide to promoting resilience in children: strengthening the human spirit* . The Hague, Netherlands: The Bernard Vvan Leer Foundation.

Lehrer, J. (2012). *Imagine: de onde vem a criatividade* . Alfragide: Lua de Papel.

Patrão Neves, M. & Pacheco, S. (2004). *Para uma ética da enfermagem: desafios* . Coimbra: Gráfica de Coimbra.

Runco, M. (2007). *Creativity: theories and themes, research, development and practice* . USA: Elsevier Academic Press.

Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão* . Aveiro: Universidade de Aveiro.

Sarkar, S. (2010). *Empreendedorismo e inovação* (2ª ed.). Lisboa: Escolar Editora

Thompson, I.; Kath, M. & Kenneth, M. (2004). *Ética em enfermagem* (4ª ed.). Loures: Lusociência.