
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM III

Cursos ENFERMAGEM (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Saúde

Código da Unidade Curricular 15171019

Área Científica ENFERMAGEM

Sigla

Línguas de Aprendizagem português

Modalidade de ensino presencial

Docente Responsável Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	30T; 12OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	30T; 12OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1,S2	30T; 12OT	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA, ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA

Conhecimentos Prévios recomendados

Comunicação e Relação em Enfermagem I e II e nas outras Unidades Curriculares precedentes

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Instrumentais : Conhecer outras formas de comunicação (música, pintura, jogo/brincadeira); Aprofundar capacidades de comunicação; Desenvolver autocrítica, crítica, inovação, criatividade na comunicação utentes;

Sensibilizar para pintura e importância na expressão de sentimentos, terapia/alívio do stress; Desenvolver conhecimentos sobre música e jogo/brincadeira na expressão de sentimentos e reações da criança a situações de sofrimento/dor;

Desenvolver o jogo como terapia, facilitador da cura e alívio do sofrimento; Compreender c/o fenómenos de relação em contexto hospitalar facilitados com a brincadeira/jogo.

Interpessoais: Otimizar capacidades pessoais de interação, c/ estímulo à capacidade de comunicação verbal/não-verbal e reflexão crítica e autocrítica; Valorizar utilização de formas de expressão e aplicação de técnicas de intervenção em equipa ou individualmente.

Sistémicas: Aplicar conhecimentos adquiridos na resolução de problemas práticos, inovando e criando; Elaborar portefólio.

Conteúdos programáticos

1. A comunicação oral e escrita e as outras formas de comunicação e sua importância no estabelecimento de uma relação com o utente ao longo do seu ciclo de vida.
2. A pintura como forma de expressão: A evolução pictórica na espécie humana; A destreza manual e o desenvolvimento psicomotor; A evolução do desenho ao longo das diferentes etapas do desenvolvimento; A importância da pintura e do desenho na expressão de sentimentos e como catalisador de pressões e de alívio do stress; A utilização do desenho e da pintura como forma de análise de sentimentos e de mensagem;
3. O jogo como facilitador do desenvolvimento humano; o jogo como forma de comunicação e expressão de sentimentos da pessoa ao longo do ciclo de vida; A importância da ludoterapia ao longo do ciclo de vida; O brinquedo lúdico;
4. Musicaterapia e sua importância na comunicação e *coping* ao longo do ciclo de vida;
5. Continuação da construção do portefólio como instrumento de comunicação e de desenvolvimento pessoal.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos estão planeados de modo a concorrerem para os objetivos, sustentando o desenvolvimento de competências instrumentais, interpessoais e sistémicas de modo a permitir ao estudante desenvolver capacidades que lhe permitam estar atento e utilizar outras formas de comunicação que podem ser muito importantes no cuidar cada pessoa.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas de orientação tutórica, apoio metodologia expositiva e interativa; Dinâmica de grupos (DG); *role-playing* expressão dramática/plástica. Demonstração resultados de aprendizagem nos exercícios de DG; Avaliação através de atividades propostas e continuação do portefólio. Atividades propostas: 1. exercícios de comunicação com música, 2. pintura individual subordinada ao tema: *c que é para mim enfermagem*, 3. recolha de jogos tradicionais e proposta de aplicação em sessão educação para a saúde, 4. continuação do portefólio.

As atividades são apresentadas dia 07/01/2020. O portefólio será entregue até 07/01/2020 às 11h ao docente orientador. Atraso na entrega tem penalização 1valor/dia. Classificação final da UC tem a fórmula: **P (50%)+ DA (50%)** (P: portefólio; DA: desempenho atividades). Estudantes com classificação <9,5 valores em qq das componentes de avaliação reprovam na UC. Esta UC, atendendo à metodologia de avaliação, não tem exames (Época Normal, Recurso, Melhoria, Especiais).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino, partindo da teoria para a aplicação prática através de *role-playing* e da expressão de sentimentos através de outras formas de comunicação para além da verbal e não verbal, permitem o desenvolvimento de capacidades comunicacionais e relacionais, desenvolvendo concomitantemente a capacidade de estar atento a situações de comunicação de forma não verbal por parte dos utentes.

Bibliografia principal

- Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão*. Aveiro: Universidade de Aveiro.
- Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança*. Lisboa: FMH.
- von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofósica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica*. São Paulo: Antropofósica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofósica.

Academic Year 2019-20

Course unit COMMUNICATION AND RELATIONSHIPS IN NURSING III

Courses NURSING

Faculty / School SCHOOL OF HEALTH

Main Scientific Area ENFERMAGEM

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	30T; 12OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	30T; 12OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
30	0	0	0	0	0	12	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA, ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA

Prior knowledge and skills

Communication and Relationship on nursig I and II and all other precedencies

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Instrumental: To deep communication skills; Develop self-criticism, criticism, innovation and creativity in communication with patients; Raise awareness of other forms of communication and expression of feelings, therapy and relief from stress / pain such as music, painting, game/ play; Understanding how the relationship phenomena in the hospital setting are facilitated through play, music and painting / art. **Interpersonal:** Optimize personal interaction skills, by encouraging verbal communication skills and non-verbal and critical reflection and self-criticism; Enhance the use of other forms of expression and the application of intervention techniques in a team or individually. **Systemic:** apply the acquired knowledge in solving practical problems, innovating and creating; Prepare the portfolio as a means of learning communication.

Syllabus

1. Oral and written communication and other communication forms and its importance in establishing a relationship with the patient.
2. The painting as a form of expression: The pictorial evolution in humans; The manual dexterity and psychomotor development; The evolution of picture throughout the different stages of development; The importance of painting and drawing in the expression of feelings and as a catalyst pressures and stress relief.
3. Game/ playing as communication forms and feeling's expression; The importance of play therapy; The playful toy.
4. Music Therapy and its importance in communication and coping;
5. Continuing the construction of the portfolio as a communication tool and personal development.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus is planned in order to compete for the objectives, supporting the development of instrumental, interpersonal and systemic competence, to allow the student to develop skills that permit to be careful and use other forms of communication that can be very important in taking care of each person.

Teaching methodologies (including evaluation)

Classes are tutorial orientation, with expositive and interactive methodology; It will be used group dynamics: role-playing dramatic and / or artistic expression. The evaluation is carried out through the following proposed activities: construction of individual portfolio, practical communication exercises through music, individual painting by the theme: "What is for me nursing" and the research of traditional games to use in a health education session. The presentation of the activities is 07/01/2020. The portfolio must be delivered by 07.01.2020, 11h to each professor. Penalty of 1 grade/ day delay in delivery. The final mark of the course will have the following formula: P (50%) + DA (50%) (P - portfolio; DA - performance in proposed activities). Students who obtain a grade lower than 9.5 in any of the evaluation components rebuke the Curricular Unit. This course, taking into account the valuation methodology used, have no exam in Normal, Resource or others Season Exams.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Teaching methodologies, starting from theory to practical application through role playing and the feelings expression through other forms of communication in addition to verbal and non-verbal, allow the development of communication and relational skills, concurrently developing the ability to be careful communication situations nonverbally by the patients.

Main Bibliography

- Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão*. Aveiro: Universidade de Aveiro.
- Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança*. Lisboa: FMH.
- von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofísica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica*. São Paulo: Antropofísica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofísica.