
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM III

Cursos ENFERMAGEM (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Saúde

Código da Unidade Curricular 15171019

Área Científica ENFERMAGEM

Sigla

Código CNAEF 723

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)

- 3. Saúde e bem-estar
- 4. Educação de qualidade

16

Línguas de Aprendizagem

português

Modalidade de ensino

presencial ou ensino à distância

Docente Responsável

Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	15T; 4OT
Helena Maria Guerreiro José	OT	OT1	4OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	15T; 4OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	30T; 12OT	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA, ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA, ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA, ENFERMAGEM DE SAÚDE COMUNITÁRIA I, COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM II, ENFERMAGEM MÉDICO-CIRÚRGICA, ENFERMAGEM NA FAMÍLIA, DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM II

Conhecimentos Prévios recomendados

Comunicação e Relação em Enfermagem I e II e nas outras Unidades Curriculares precedentes

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Instrumentais : Conhecer outras formas de comunicação (música, pintura, jogo/brincadeira); Aprofundar capacidades de comunicação; Desenvolver autocrítica, crítica, inovação, criatividade na comunicação utentes;

Sensibilizar para pintura e importância na expressão de sentimentos, terapia/alívio do stress; Desenvolver conhecimentos sobre música e jogo/brincadeira na expressão de sentimentos e reações da criança a situações de sofrimento/dor;

Desenvolver o jogo como terapia, facilitador da cura e alívio do sofrimento; Compreender c/o fenómenos de relação em contexto hospitalar facilitados com a brincadeira/jogo.

Interpessoais: Otimizar capacidades pessoais de interação, c/ estímulo à capacidade de comunicação verbal/não-verbal e reflexão crítica e autocrítica; Valorizar utilização de formas de expressão e aplicação de técnicas de intervenção em equipa ou individualmente.

Sistémicas: Aplicar conhecimentos adquiridos na resolução de problemas práticos, inovando e criando; Elaborar portefólio.

Conteúdos programáticos

1. A comunicação oral e escrita e as outras formas de comunicação e sua importância no estabelecimento de uma relação com o utente ao longo do seu ciclo de vida.
2. A pintura como forma de expressão: A evolução pictórica na espécie humana; A destreza manual e o desenvolvimento psicomotor; A evolução do desenho ao longo das diferentes etapas do desenvolvimento; A importância da pintura e do desenho na expressão de sentimentos e como catalisador de pressões e de alívio do stress; A utilização do desenho e da pintura como forma de análise de sentimentos e de mensagem;
3. O jogo como facilitador do desenvolvimento humano; o jogo como forma de comunicação e expressão de sentimentos da pessoa ao longo do ciclo de vida; A importância da ludoterapia ao longo do ciclo de vida; O brinquedo lúdico;
4. Musicoterapia e sua importância na comunicação e *coping* ao longo do ciclo de vida;
5. Continuação da construção do portefólio como instrumento de comunicação e de desenvolvimento pessoal.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas expositivas/interativas. Recurso a videoconferência qd necessário; Dinâmica de Grupos (DG) e expressão dramática/plástica presencial/grupos à distância. Demonstração resultados de aprendizagem nos exercícios de DG; Avaliação através de atividades propostas (AP), continuação do portefólio. AP: 1. exercício grupo comunicação com música, 2. pintura individual. Tema: *o que é para mim enfermagem*, 3. recolha individual de jogo tradicional, explicação e aplicação na saúde; 4. continuação do portefólio.

Datas de entrega dos trabalhos a combinar com o professor. Portfólio entregue por email/ em suporte físico ao docente orientador. Atraso na entrega tem penalização 1valor/dia. Classificação final da UC tem a fórmula: **P (50%)+AP(50%)** (P: portefólio; AP: atividades propostas). Estudantes com classificação <9,5 valores em qq das componentes de avaliação reprovam na UC. Esta UC, atendendo à metodologia de avaliação, não tem exames (Época Normal, Recurso, Melhoria, Especial).

Bibliografia principal

Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão*. Aveiro: Universidade de Aveiro.

Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança*. Lisboa: FMH.

von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica*. São Paulo: Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofósica.

Academic Year 2021-22

Course unit COMMUNICATION AND RELATIONSHIPS IN NURSING III

Courses NURSING

Faculty / School SCHOOL OF HEALTH

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code 723

Contribution to Sustainable Development Goals

- 3. Good Health and well-being
- 4. Quality Education

16

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality

Presential or distance learning

Coordinating teacher

Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	15T; 4OT
Helena Maria Guerreiro José	OT	OT1	4OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	15T; 4OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
30	0	0	0	0	0	12	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA, ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA, COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM II, DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM II, ENFERMAGEM MÉDICO-CIRÚRGICA, ENFERMAGEM NA FAMÍLIA, ENFERMAGEM DE SAÚDE COMUNITÁRIA I, ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA

Prior knowledge and skills

Communication and Relationship on nursig I and II and alll other precedencies

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Instrumental: To deep communication skills; Develop self-criticism, criticism, innovation and creativity in communication with patients; Raise awareness of other forms of communication and expression of feelings, therapy and relief from stress / pain such as music, painting, game/ play; Understanding how the relationship phenomena in the hospital setting are facilitated through play, music and painting / art.

Interpersonal: Optimize personal interaction skills, by encouraging verbal communication skills and non-verbal and critical reflection and self-criticism; Enhance the use of other forms of expression and the application of intervention techniques in a team or individually.

Systemic: apply the acquired knowledge in solving practical problems, innovating and creating; Prepare the portfolio as a means of learning communication.

Syllabus

1. *Oral and written communication and other communication forms and its importance in establishing a relationship with the patient.*
 2. *The painting as a form of expression: The pictorial evolution in humans; The manual dexterity and psychomotor development; The evolution of picture throughout the different stages of development; The importance of painting and drawing in the expression of feelings and as a catalyst pressures and stress relief.*
 3. *Game/ playing as communication forms and feeling's expression; The importance of play therapy; The playful toy.*
 4. *Music Therapy and its importance in communication and coping;*
 5. *Continuing the construction of the portfolio as a communication tool and personal development.*
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical Classes, expositive and interactive methodology; Resource to videoconference as need. It will be used group dynamics: dramatic and / or artistic expression. Evaluation carried out through the following Proposed Activities: construction of individual portfolio, practical communication exercises through music, individual painting by the theme: "What nursing is to me" and the research of traditional games to use in a health education session. Presentation of activities to decide in first class. Portfolio must be delivered to each professor. Penalty of 1 grade/ day delay in delivery. The final mark of the course will have the following formula: P (50%) + PA(50%) (P - portfolio; PA - performance in proposed activities). Students who obtain a grade lower than 9.5 in any of the evaluation components rebuke the Curricular Unit. This course, taking into account the valuation methodology used, have no exam in Normal, Resource or others Season Exams.

Main Bibliography

- Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão*. Aveiro: Universidade de Aveiro.
- Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança*. Lisboa: FMH.
- von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofísica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica*. São Paulo: Antropofísica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica*. São Paulo: Antropofísica.