English version at the end of this document

Ano Letivo	2022-23
Unidade Curricular	COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM III
Cursos	ENFERMAGEM (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Escola Superior de Saúde
Código da Unidade Curricular	15171019
Área Científica	ENFERMAGEM
Sigla	
Código CNAEF (3 dígitos)	723
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	3, 4, 16
Línguas de Aprendizagem	português

Modalidade de ensino

presencial ou ensino à distância (se necessário)

Docente Responsável Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	15T; 6OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	15T; 6OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	30T; 12OT	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA, ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA, ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA, DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM II, COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM II, ENFERMAGEM NA FAMÍLIA, ENFERMAGEM MÉDICO-CIRÚRGICA, ENFERMAGEM DE SAÚDE COMUNITÁRIA I

Conhecimentos Prévios recomendados

Comunicação e Relação em Enfermagem I e II e nas outras Unidades Curriculares precedentes

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Instrumentais : Conhecer outras formas de comunicação (música, pintura, jogo/brincadeira); Aprofundar capacidades de comunicação; Desenvolver autocrítica, crítica, inovação, criatividade na comunicação utentes;

Sensibilizar para pintura e importância na expressão de sentimentos, terapia/alívio do stress; Desenvolver conhecimentos sobre música e jogo/brincadeira na expressão de sentimentos e reações da criança a situações de sofrimento/dor;

Desenvolver o jogo como terapia, facilitador da cura e alívio do sofrimento; Compreender c/o fenómenos de relação em contexto hospitalar facilitados com a brincadeira/jogo.

Interpessoais: Otimizar capacidades pessoais de interação, c/ estímulo à capacidade de comunicação verbal/não-verbal e reflexão crítica e autocrítica; Valorizar utilização de formas de expressão e aplicação de técnicas de intervenção em equipa ou individualmente.

Sistémicas: Aplicar conhecimentos adquiridos na resolução de problemas práticos, inovando e criando; Elaborar portefólio.

Conteúdos programáticos

1. A comunicação oral e escrita e as outras formas de comunicação e sua importância no estabelecimento de uma relação com o utente ao longo do seu ciclo de vida.

2. A pintura como forma de expressão: A evolução pictórica na espécie humana; A destreza manual e o desenvolvimento psicomotor; A evolução do desenho ao longo das diferentes etapas do desenvolvimento; A importância da pintura e do desenho na expressão de sentimentos e como catalisador de pressões e de alívio do stress; A utilização do desenho e da pintura como forma de análise de sentimentos e de mensagem;

3. O jogo como facilitador do desenvolvimento humano; o jogo como forma de comunicação e expressão de sentimentos da pessoa ao longo do ciclo de vida; A importância da ludoterapia ao longo do ciclo de vida; O brinquedo lúdico;

4. Musicaterapia e sua importância na comunicação e *coping* ao longo do ciclo de vida;

5. Continuação da construção do portefólio como instrumento de comunicação e de desenvolvimento pessoal.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas expositivas/interativas. Recurso a Dinâmica de Grupos (DG), expressão dramática/plástica. Demonstração resultados de aprendizagem nos exercícios DG; Avaliação da UC através da continuação do portefólio. O portefólio será constituído por 4 capítulos, correspondendo aos 4 conceitos metaparadigmáticos de Enfermagem, sendo 3 deles relacionados com as temáticas da UC (arte/ pintura, música e jogo) e 1 capítulo relacionado a temática dos conteúdos programáticos do semestre (explicitado na tutoria).

O Portfolio será entregue em suporte físico ao docente orientador, dia 4/01/23 às 11h, apresentado em plenário dia 9/01/23. Atraso na entrega do portefólio tem penalização 1valor/dia. Classificação final da UC resulta da avaliação do portefólio (75%) e apresentação (25%). Estudantes com classificação <9,5 valores reprovam na UC. Esta UC, atendendo à metodologia de avaliação, não tem exames (Época Normal, Recurso, Melhoria, Especial).

Bibliografia principal

Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão* . Universidade de Aveiro.

Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança.* FMH.

von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica* . Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica* . Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica* . Antropofósica.

Academic Year	2022-23
Course unit	COMMUNICATION AND RELATIONSHIPS IN NURSING III
Courses	NURSING
Faculty / School	SCHOOL OF HEALTH
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	723
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	3, 4, 16
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Presential or distance learning

Coordinating teacher Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	15T; 6OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	15T; 6OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
30	0	0	0	0	0	12	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA, ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA, ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA, ENFERMAGEM NA FAMÍLIA, DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM II, ENFERMAGEM DE SAÚDE COMUNITÁRIA I, COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM II, ENFERMAGEM MÉDICO-CIRÚRGICA

Prior knowledge and skills

Communication and Relationship on nursig I and II and alll other precedencies

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Instrumental: *To deep communication skills; Develop self-criticism, criticism, innovation and creativity in communication with patients; Raise awareness of other forms of communication and expression of feelings, therapy and relief from stress / pain such as music, painting, game/ play; Understanding how the relationship phenomena in the hospital setting are facilitated through play, music and painting / art.*
Interpersonal: *Optimize personal interaction skills, by encouraging verbal communication skills and non-verbal and critical reflection and self-criticism; Enhance the use of other forms of expression and the application of intervention techniques in a team or individually.*
Systemic: *apply the acquired knowledge in solving practical problems, innovating and creating; Prepare the portfolio as a means of learning communication.*

Syllabus

1. Oral and written communication and other communication forms and its importance in establishing a relationship with the patient.

2. The painting as a form of expression: The pictorial evolution in humans; The manual dexterity and psychomotor development; The evolution of picture throughout the different stages of development; The importance of painting and drawing in the expression of feelings and as a catalyst pressures and stress relief.

3. Game/ playing as communication forms and feeling?s expression; The importance of play therapy; The playful toy.

4. Music Therapy and its importance in communication and coping;

5. Continuing the construction of the portfolio as a communication tool and personal development.

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical Classes, expositive and interactive methodology; It will be used group dynamics: dramatic and / or artistic expression. Evaluation carried out through the construction of individual portfolio, with 4 chapters, 3 of them related with Nursing metaparadigm concepts and 1 related with other subject taught on the 3rd year (as explained in tutoria). Portfolio must be delivered to each professor date 4/1/23 and portefolio plenarium presentation on 9/1/23. Penalty of 1 grade/ day delay in delivery. The final mark of the course has the following formula: Portefolio (75%)+ Portefolio presentation (25%). Students who obtain a grade lower than 9.5 in any of the evaluation components rebuke the Curricular Unit. This course, taking into account the valuation methodology used, have no exam in Normal, Resource or others Season Exams.

Main Bibliography

Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão* . Universidade de Aveiro.

Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança.* FMH.

von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica* . Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica* . Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica* . Antropofósica.