
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM III

Cursos ENFERMAGEM (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Saúde

Código da Unidade Curricular 15171019

Área Científica ENFERMAGEM

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 723

Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 3, 4, 16
ODS (Indicar até 3 objetivos)

Línguas de Aprendizagem português

Modalidade de ensino

presencial ou ensino à distância (se necessário)

Docente Responsável

Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	15T; 12OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	15T; 6OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	30T; 12OT	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA, ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA, COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM II, ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA, ENFERMAGEM DE SAÚDE COMUNITÁRIA I, DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM II, ENFERMAGEM NA FAMÍLIA, ENFERMAGEM MÉDICO-CIRÚRGICA

Conhecimentos Prévios recomendados

Comunicação e Relação em Enfermagem I e II e nas outras Unidades Curriculares precedentes

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Instrumentais : Conhecer outras formas de comunicação (música, pintura, jogo/brincadeira); Aprofundar capacidades de comunicação; Desenvolver autocrítica, crítica, inovação, criatividade na comunicação utentes;

Sensibilizar para pintura e importância na expressão de sentimentos, terapia/alívio do stress; Desenvolver conhecimentos sobre música e jogo/brincadeira na expressão de sentimentos e reações da criança a situações de sofrimento/dor;

Desenvolver o jogo como terapia, facilitador da cura e alívio do sofrimento; Compreender c/o fenómenos de relação em contexto hospitalar facilitados com a brincadeira/jogo.

Interpessoais: Otimizar capacidades pessoais de interação, c/ estímulo à capacidade de comunicação verbal/não-verbal e reflexão crítica e autocrítica; Valorizar utilização de formas de expressão e aplicação de técnicas de intervenção em equipa ou individualmente.

Sistémicas: Aplicar conhecimentos adquiridos na resolução de problemas práticos, inovando e criando; Elaborar portefólio.

Conteúdos programáticos

1. A comunicação oral e escrita e as outras formas de comunicação e sua importância no estabelecimento de uma relação com o utente ao longo do seu ciclo de vida.
2. A pintura como forma de expressão: A evolução pictórica na espécie humana; A destreza manual e o desenvolvimento psicomotor; A evolução do desenho ao longo das diferentes etapas do desenvolvimento; A importância da pintura e do desenho na expressão de sentimentos e como catalisador de pressões e de alívio do stress; A utilização do desenho e da pintura como forma de análise de sentimentos e de mensagem;
3. O jogo como facilitador do desenvolvimento humano; o jogo como forma de comunicação e expressão de sentimentos da pessoa ao longo do ciclo de vida; A importância da ludoterapia ao longo do ciclo de vida; O brinquedo lúdico;
4. Musicoterapia e sua importância na comunicação e *coping* ao longo do ciclo de vida;
5. Continuação da construção do portefólio como instrumento de comunicação e de desenvolvimento pessoal.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas expositivas/interativas. Recurso a Dinâmica de Grupos (DG), expressão dramática/plástica. Demonstração resultados de aprendizagem nos exercícios DG; Avaliação UC através: realização projetos (P) de CRE II (10%) e de portefólio (Po) com discussão (D) (90%). Portefólio constituído por 4 capítulos, correspondentes aos 4 conceitos metaparadigmáticos de Enfermagem, 3 relacionados com temáticas da UC (arte/ pintura, música e jogo) e 1 capítulo relacionado com temática dos conteúdos programáticos do semestre (explicitado na tutoria).

O Portefólio entregue em suporte físico ao docente orientador a 14/12/23 até 11h. Discussão na Semana de Exames de Época Normal, data a combinar. Atraso entrega do portefólio - penalização 1valor/dia. Classificação final = P(10%) + Po (60%) + D (30%). Estudantes com classificação em qualquer item (P, Po ou D) <9,5 valores reprovam na UC. Esta UC, atendendo à metodologia de avaliação, não tem exames (Época Normal, Recurso, Melhoria, Especial).

Bibliografia principal

Sá-Chaves, I. (2009). *Portfólios reflexivos: estratégias de formação e supervisão* . Universidade de Aveiro.

Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança*. FMH.

von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica* . Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica* . Antropofósica.

Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica* . Antropofósica.

Academic Year 2023-24

Course unit COMMUNICATION AND RELATIONSHIPS IN NURSING III

Courses NURSING (1st cycle)

Faculty / School SCHOOL OF HEALTH

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 723

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 3, 4, 16

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential or distance learning

Coordinating teacher Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Filomena Adelaide Pereira Sabino de Matos	OT; T	T1; OT1	15T; 12OT
Maria da Conceição Silva Farinha	OT; T	T1; OT1	15T; 6OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
30	0	0	0	0	0	12	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

ENSINO CLÍNICO II: ENFERMAGEM MÉDICA, ENSINO CLÍNICO III: ENFERMAGEM CIRÚRGICA, COMUNICAÇÃO E RELAÇÃO EM ENFERMAGEM II, DESENVOLVIMENTO PESSOAL, ÉTICA E CRIATIVIDADE APLICADAS À ENFERMAGEM II, ENFERMAGEM MÉDICO-CIRÚRGICA, ENFERMAGEM DE SAÚDE COMUNITÁRIA I, ENSINO CLÍNICO I: FUNDAMENTOS DE ENFERMAGEM, CUIDADOS DE ENFERMAGEM À PESSOA IDOSA, ENFERMAGEM NA FAMÍLIA

Prior knowledge and skills

Communication and Relationship on nursig I and II and all other precedencies

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Instrumental: To deep communication skills; Develop self-criticism, criticism, innovation and creativity in communication with patients; Raise awareness of other forms of communication and expression of feelings, therapy and relief from stress / pain such as music, painting, game/ play; Understanding how the relationship phenomena in the hospital setting are facilitated through play, music and painting / art.

Interpersonal: Optimize personal interaction skills, by encouraging verbal communication skills and non-verbal and critical reflection and self-criticism; Enhance the use of other forms of expression and the application of intervention techniques in a team or individually.

Systemic: apply the acquired knowledge in solving practical problems, innovating and creating; Prepare the portfolio as a means of learning communication.

Syllabus

1. *Oral and written communication and other communication forms and its importance in establishing a relationship with the patient.*
2. *The painting as a form of expression: The pictorial evolution in humans; The manual dexterity and psychomotor development; The evolution of picture throughout the different stages of development; The importance of painting and drawing in the expression of feelings and as a catalyst pressures and stress relief.*
3. *Game/ playing as communication forms and feeling's expression; The importance of play therapy; The playful toy.*
4. *Music Therapy and its importance in communication and coping;*
5. *Continuing the construction of the portfolio as a communication tool and personal development.*

Teaching methodologies (including evaluation)

Expository/interactive lectures. Use of Group Dynamics (GD), dramatic / plastic expression. Demonstration of learning outcomes in DG exercises; UC evaluation through: realisation of projects (P) of CRE II (10%) and portfolio (Po) with discussion (D) (90%). Portfolio consisting of 4 chapters, corresponding to the 4 metaparadigmatic concepts of Nursing, 3 related to UC themes (art / painting, music and game) and 1 chapter related to the theme of the programme contents of the semester (explained in the tutoring).

The Portfolio delivered in physical support to the guiding teacher on 14/12/23 until 11am. Discussion in the Normal Season Exam Week, date to be agreed. Late delivery of the portfolio - penalty 1value/day. Final classification = P(10%) + Po (60%) + D (30%). Students with a classification in any item (P, Po or D) <9.5 values fail the UC. This UC, given the evaluation methodology, does not have exams (Normal Season, Appeal, Improvement, Special).

Main Bibliography

- Sá-Chaves, I. (2009). *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e supervisão*. Universidade de Aveiro.
- Neto, C. (ed.) (2003). *Jogo e desenvolvimento da criança*. FMH.
- von der Hide, P. (2003) *Terapia artística: introdução aos fundamentos da pintura terapêutica*. Antropofósica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: contribuições para uma atuação terapêutica*. Antropofósica.
- Hauschka, M. (2003) *Terapia artística: natureza e tarefa da pintura terapêutica*. Antropofósica.