
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular PSICOLOGIA DA INTERNET E PROCESSOS PSICOPEDAGÓGICOS

Cursos PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (2.º ciclo) (*)
Tronco comum

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15271043

Área Científica PSICOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Ensino Presencial.

Docente Responsável Ana Maria Videira Paiva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Maria Videira Paiva	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	19,5T; 19,5TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	19,5T; 19,5TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios específicos requeridos.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Ao concluir a UC o estudante deverá a) perspetivar uma abordagem compreensiva atual, da investigação realizada no âmbito da psicologia e uso das tecnologias de *software* social. À luz da psicologia educacional relacionar a ideia de cultura participatória, aprendizagem, conhecimento online, com o uso quotidiano das tecnologias digitais em rede, as mudanças nas formas de comunicar, interagir, socializar, aprender e educar. b) Analisar, modelos explicativos da construção da identidade digital, processos, dinâmicas específicas da comunicação e comportamentos online, cenários de mudança, observados na socialização, em contextos educativos formais/informais. c) Aplicar referenciais teóricos adequados na interpretação de comportamentos emergentes nas relações interpessoais quotidianas, informais/formais, em contextos de educação/aprendizagem online/presencial, elaborando um pequeno trabalho de investigação (grupo), expressando-se com rigor terminológico e conceptual aos tópicos estudados.

Conteúdos programáticos

1. Enfoque social e de rede da cultura participatória. Conceitos e dimensões psicossociais explicativas: Web 2.0; Pedagogia 2.0.
2. Informação e conhecimento na sociedade do século XXI. Modelos construtivistas e socioculturais, novas ecologias do conhecimento. Participação e envolvimento na partilha do conhecimento na rede. Educação e mudança, novas literacias.
3. Natureza dos processos psicossociológicos em interações online: dinâmicas e mudança na relação indivíduo/coletivo/comunidade. Identidade digital, socialização e parentalidade digital. Dimensões da presença pessoal e social online, com enfoque em contextos educacionais.
4. Processos psicopedagógicos: uso e funções do software social. Emergência de novas formas sociais de aprendizagem. Modelos e estratégias em educação online. Recursos educacionais abertos: análise e uso; práticas educacionais abertas. Elaborar um pequeno trabalho de investigação, construir um artefacto digital (material educacional).

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se a compreensão do impacto das tecnologias digitais em rede no desenvolver de novas formas de interagir com o conhecimento, socializar, aprender, educar, iniciando o trabalho pelo enquadramento no paradigma da cultura digital de rede (ponto1).

Analisa-se modelos compreensivos de características da informação e conhecimento na atualidade, processos individuais/coletivos de participação e envolvimento na partilha online, como geradores de novas ecologias do conhecimento. Analisa-se mudanças na educação, novas literacias requeridas, problemáticas na identidade pessoal e sociabilidade online (pontos 2-4). O enfoque na análise e uso de media sociais, recursos educacionais abertos, estudos empíricos, e a produção colaborativa dum projeto de investigação e material onde publicar, visa proporcionar ao estudante a oportunidade de desenvolver competências em literacia digital e científica, e adotar na comunicação em Psicologia da Educação, o rigor conceptual e científico adequado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O trabalho nas aulas T, visa abordar inicialmente temas que guiem a reflexão e participação do aluno/ turma (síntese, debate), articulada com leituras e exposição pela professora. As atividades nas aulas TP numa vertente de trabalho autónomo em grupo e individual, visam desenvolver conhecimentos e competências por análise, discussão de estudos, casos, uso de ferramentas, resolução de situações ilustrativas de paradigmas referentes a temas estudados. Parte das aulas TP é dedicada a workshops e projetos visando uma pequena investigação e revisão de literatura sobre o tópico. As OT visam atividades pedagógicas de apoio ao trabalho de projeto em grupo.

A avaliação contínua inclui: a) acompanhar atividades iniciadas nas aulas e concluídas em trabalho autónomo individual, apresentação e discussão de um tema na turma (heteroavaliação) (45%); b) realizar em grupo pequeno trabalho de investigação, redigir relatório e apresentar oralmente, publicando-o como material educacional online (55%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino adotadas privilegiam o trabalho autónomo no estudo, análise e procura de soluções para situações reais, pretendendo tornar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências mais significativo.

O uso de estratégias essencialmente mistas nas aulas teóricas: expositivas em articulação com análise de textos científicos, de vídeos e podcasts, com sínteses elaboradas pelo aluno, visam constituir as bases necessárias para a compreensão dos conteúdos programáticos.

A análise de artigos teóricos, de investigações empíricas e o trabalho numa metodologia de workshop e projeto temático, com a apresentação pelos alunos em sala de aula, e a publicação online, pretende promover a expressão oral, de debate no grupo-turma, científica e participativa na cultura de rede da Internet. A redação do projeto experimental, a partir de uma pequena investigação apoiada pela professora, pretende criar oportunidades para o aluno desenvolver competências científicas básicas, de auto e heteroavaliação.

O regime de avaliação contínua foi estabelecido para desenvolver uma aferição das competências construídas ao longo do semestre. A avaliação final permite aferir as competências de integração de conhecimentos alcançadas.

Bibliografia principal

Dron, Jon & Anderson, Terry (2014). *Teaching Crowds: Learning and Social Media*. Edmonton: AU Press Athabasca University.

Jenkins, Henry (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. Cambridge MA: MIT Press.

Mackey, T.P. & Jacobsen, T. E. (2014). *Metaliteracy: reinventing information literacy to empower learners*. London: facet publishing.

Mascheroni, G., Ponte, C. & Jorge, A. (eds.) (2018). *Digital Parenting: the challenges for families in the digital age*. Nordicom: University of Gothenburg.

Mattar, J. (2013). *Web 2.0 e Redes Sociais na Educação*. SP/Brasil: Artesanato Educacional.

Rheingold, H. (2012). *Net smart: how to thrive online*. MA: MIT Press.

Shirky, Clay (2011). *A Cultura da participação: criatividade e generosidade no mundo conectado* (trad. Port.). Rio de Janeiro: Zahar Ed.

Porto, C. & Santos, E. (orgs.) (2014). *Facebook e Educação: Publicar, curtir, compartilhar*. Campina Grande/Brasil: EDUEPB.

Recursos online serão fornecidos

Academic Year 2019-20

Course unit INTERNET PSYCHOLOGY AND PSYCHOPEDAGOGIC PROCESSES

Courses EDUCATIONAL PSYCHOLOGY (*)
Tronco comum

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area PSICOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Face-to-face instruction.

Coordinating teacher Ana Maria Videira Paiva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Maria Videira Paiva	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	19,5T; 19,5TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
19,5	19,5	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No previous special skills or knowledge are required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The aim of this CU is to introduce the students into the construction of a comprehensive and current understanding of the contributions for the study of the ways we integrate social software technologies in our everyday activities and our usage, to support the student understanding of what has changed in the ways we interact, socialize, learn and teach with these tools. Through the study of processes and dynamics explaining online behaviors in interpersonal relationships, in communities and educational contexts, students should be able: a) to analyze the specificity of online communication, participatory culture, online learning and knowledge; b) to analyze theoretical models for the digital identity, social interactions and to apply them to analyze social relationship, interaction with information and knowledge in informal/formal learning contexts and in online education; c) to develop small empirical research and to produce educational materials for online use, on group work.

Syllabus

1. Social and network approach to participatory culture. Concepts and explanatory psychosocial dimensions
2. Information and knowledge for the 21st century society. Constructivist and sociocultural models, new ecologies of knowledge. Participation and involvement in knowledge sharing online. Education and change, new literacies.
3. Online interactions nature: Dynamics and change in the individual / collective / community relationship. Digital identity, socialization and digital parenting. Dimensions of personal and social presence online, focusing on educational contexts.
4. Psychopedagogical processes: Integration, uses and functions of social software. Emergent behaviours with digital media and of new social forms of learning. Models and strategies in online education. Open educational resources: analysis and use; open educational practices. Production of a small research work, design a digital artefact (educational materials).

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

It is expected that students understand the potential impact of social networking technologies in our development, the ways they influenced our interpersonal relationships and learning, starting our work by framing the digital network culture paradigm (point 1).

Comprehensive models of information and knowledge processes are analyzed. Individual/collective ways of participation and involvement in online sharing, as generators of new knowledge ecologies, what is changing in education, new literacies required, impacts on personal identity, online sociability are exposed and discussed (points 2-4).

The focus in the analysis, use of social media, OER and the reference to empirical studies is constant throughout the syllabus, providing students the opportunity to practice digital literacy/scientific skills in Psychology of Education (research report organization, oral/ written expression, design of educational material), motivating them to adopt the adequate conceptual and scientific rigor.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching method used in lecture classes (T) is based on reflection and student readings about the issues (synthesis, questioning, and debate) linked with thematic exposition by the teacher. TP activities (individual or in small groups) are based in autonomous work in group with tools related to syllabus topics, oral presentation and discussion of scientific texts on relevant topics. In some TP classes we develop workshops and projects research, with literature review about the topic. Tutorial activities (OT) include discussion of specific topics, the support of the students group work.

In this CU, grades will be based in the following components: a) monitoring and follow up activities started in class and completed in individual autonomous work, the presentation and discussion of these activities (hetero-evaluation) (45%); b) a small research project report to be presented orally and in written form and publish it as educational material designed for online use (group work, 55%).

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The use of mixed strategies in lecture classes (T): lecture method associated with summaries and reflections by students, analysis of scientific texts, videos and podcasts about intends to provide students with the basic conceptual for understanding the syllabus. The TP classroom activities complement this lecture approach, promoting the reflection and assimilation of the contents. Thus, activities such as explores social software on cyberspace contexts, conceptual exercises, the use of inductive thinking strategies, analysis of scientific texts and videos, cooperative work in small groups are used to enable students to make sense of the information available and transforming it into usable knowledge, in a relationship between theory and practice.

The workshop thematic method, its presentation are intended to promote communication skills and to encourage scientific discussions. The task of writing a lab report is an opportunity to develop autonomously basic scientific skills.

Main Bibliography

Dron, Jon & Anderson, Terry (2014). *Teaching Crowds: Learning and Social Media*. Edmonton: AU Press Athabasca University.

Jenkins, Henry (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. Cambridge MA: MIT Press.

Mackey, T.P. & Jacobsen, T. E. (2014). *Metaliteracy: reinventing information literacy to empower learners*.

London: facet publishing.

Mascheroni, G., Ponte, C. & Jorge, A. (eds.) (2018). *Digital Parenting: the challenges for families in the digital age*. Nordicom: University of Gothenburg.

Mattar, J. (2013). *Web 2.0 e Redes Sociais na Educação*. SP/Brasil: Artesanato Educacional.

Rheingold, H. (2012). *Net smart: how to thrive online*. MA: MIT Press.

Shirky, Clay (2011). *A Cultura da participação: criatividade e generosidade no mundo conectado* (trad. Port.). Rio de Janeiro: Zahar Ed.

Porto, C. & Santos, E. (orgs.) (2014). *Facebook e Educação: Publicar, curtir, compartilhar*. Campina Grande/Brasil: EDUEPB.

Online resources will be provided