English version at the end of this document

| | |
|---|---|
| **Ano Letivo** | 2019-20 |
| **Unidade Curricular** | ARQUITETURA PAISAGISTA I |
| **Cursos** | ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo) |
| **Unidade Orgânica** | Faculdade de Ciências e Tecnologia |
| **Código da Unidade Curricular** | 15361093 |
| **Área Científica** | ARQUITETURA PAISAGISTA |
| **Sigla** | |
| **Línguas de Aprendizagem** | Português. |
| **Modalidade de ensino** | Presencial. |
| **Docente Responsável** | Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales |

| DOCENTE | TIPO DE AULA | TURMAS | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|---|---|---|---|
| Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales | TC; T; TP | T1; TP1; C1 | 22.5T; 45TP; 7.5TC |

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|---|---|---|---|---|
| 1º | S2 | 22.5T; 45TP; 7.5TC | 168 | 6 |

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

Sem precedências

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Aprovação da Unidade Curricular de: "Introdução à Arquitetura Paisagista".

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Gerais

a) Caraterização da paisagem de Portugal Continental com base em grandes unidades de paisagem;

b) Interpretação da paisagem como base para o exercício da arquitetura paisagista, destacando os aspetos naturais/biofísicos básicos e a sua articulação com os aspetos culturais;

c) Compreensão sobre a importância da paisagem, princípios de organização, causas de degradação e necessidade de ordenamento e proteção

Específicos

d) Refletir sobre os processos ecológicos e sociais fundamentais que influem na construção e transformação da paisagem.

e) Interpretar os principais fatores ambientais e humanos que contribuem para a estruturação da paisagem e para a definição de unidades de paisagem;

f) Compreender e avaliar o papel e a importância da agricultura e da silvicultura no processo de construção e transformação das paisagens portuguesas;

g) Adquirir conhecimentos sobre métodos de análise da paisagem através de interpretação cartográfica.

**Conteúdos programáticos**

1.Evolução semântica, histórica do conceito de Paisagem na perspetiva interdisciplinar da arquitetura paisagista.Conceito holístico de paisagem: dimensões ecológica,socioeconómica,cultural e estética.2.Paisagem natural,paisagem cultural, rural.A ideia de Paisagem global na perspetiva da interpretação e intervenção na paisagem contemporânea.3.O processo histórico de construção e transformação da paisagem rural em Portugal Continental. Causas de degradação e "morte" da paisagem. A necessidade do ordenamento e gestão das paisagens. 4.Métodos e técnicas de análise, leitura e compreensão da paisagem através da interpretação cartográfica.5.Análise fisiográfica e toponímia da paisagem a partir da Carta Militar à escala 1:25000.Elaboração das seguintes cartas temáticas:Altimetria,Hipsometria,Hidrografia,Declives,Orientações / Exposição do Terreno, Morfologia do Terreno (perfis), Toponímia, Síntese Fisiográfica.Relatório. Consultar Programa para mais detalhes.

**Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos 1) e 2) introduzem conceitos e informações necessárias para que sejam atingidos os objetivos de aprendizagem a) e b) refletindo aspetos relacionados com a história da paisagem, a sua evolução histórica e o seu estudo pela arquitetura paisagista. Também se relacionam com os objetivos de aprendizagem específicos d), e) e f).

O conteúdo programático 3) cumpre o objetivo de aprendizagem c) e remete para considerações no âmbito da paisagem contemporânea. Os conteúdos programáticos 4) e 5) operacionalizam o objetivo de aprendizagem g) fornecendo as ferramentas necessárias para a elaboração de uma adequada compreensão da paisagem a partir da análise cartográfica.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Exposição oral dos conteúdos programáticos.Visita de estudo/trabalho de campo.Elaboração de trabalhos práticos em grupo.

Avaliação contínua, distribuída por dois testes de avaliação escrita (60%da avaliação). Exame final.

Trabalho prático:interpretação ecológica e cultural da paisagem do Barrocal algarvio, efetuada em grupos, com elaboração de 8 (oito) Cartas temáticas em formato A3 (altimetria, hipsometria, hidrografia, declives, orientação do terreno, morfologia(perfis), toponímia e síntese fisiográfica), e um relatório, máximo de 10 páginas (a entregar no último dia de aulas de API) (40% da avaliação final).

A avaliação é contínua - Nas aulas teórico-práticas os alunos deverão assistir a, pelo menos, 75% das aulas.

O aproveitamento na Unidade Curricular implica a realização do trabalho prático (classific. igual ou superior a 9,5val). Os dois testes ou exame: classif. igual ou sup a 9,5val.

**Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A exposição oral dos conteúdos programáticos fornece as noções teóricas necessárias ao cumprimento dos objetivos de aprendizagem gerais e aos objetivos específicos d), e) e f).

A visita de estudo/trabalho de campo complementa a aprendizagem teórica através do reconhecimento factual das caraterísticas naturais/biofísicas e culturais de uma unidade de paisagem.

O trabalho prático possibilita a aplicação prática das ferramentas de análise da paisagem através da interpretação cartográfica.

**Bibliografia principal**


ABREU, A.C., CORREIA,T.P., OLIVEIRA, R. (2004): *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental,* (5 volumes) Universidade de Évora e DGOTDU, Lisboa

ABREU, M.C., eds. (1994): *Paisagem,* DGOTDU, Lisboa

ARAÚJO, I. (1986): *A degradação da paisagem portuguesa,* DGO ? Delegação do Norte, Porto

CALDEIRA CABRAL, F. (1993): *Fundamentos da arquitetura paisagista* , ICN, Lisboa

CASTRO CALDAS, E. (1998): *A agricultura na história de Portugal,* EPN ? Empresa Nacional de Publicações, Lisboa

MAGALHÃES, M.R. (2001): *A Arquitetura Paisagista. Morfologia e complexidade,* Editorial Estampa, Lisboa

RIBEIRO, O. (1998): *Portugal o Mediterrâneo e o Atlântico,* 7ª ed., Livraria Sá da Costa

RIBEIRO TELLES, G. e PESSOA, F. (1996): *Portugal, paisagens e espaços naturais,* CIL, Alfragide

SARAIVA, M.G. (1999): *O rio como paisagem,* Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação para a Ciência e Tecnologia, Lisboa.

| | |
|---|---|
| **Academic Year** | 2019-20 |
| **Course unit** | LANDSCAPE ARCHITECTURE I |
| **Courses** | LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle) |
| **Faculty / School** | FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY |
| **Main Scientific Area** | ARQUITETURA PAISAGISTA |
| **Acronym** | |
| **Language of instruction** | Portuguese |
| **Teaching/Learning modality** | Presential |
| **Coordinating teacher** | Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales |

| Teaching staff | Type | Classes | Hours (*) |
|---|---|---|---|
| Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales | TC; T; TP | T1; TP1; C1 | 22.5T; 45TP; 7.5TC |

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22.5 | 45 | 0 | 7.5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 168 |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Approval of the course: "Introduction of the Landscape Architecture".

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

The course has two kinds of learning goals: global and specific.

Global goals :

a) Characterization of the continental Portugal landscape based on the identification of landscape units;

b) Landscape analysis and interpretation as a basis for the practice of landscape architecture, highlighting biophysical aspects and their articulation with the cultural ones;

c) Understanding the importance of the landscape, and criteria of its organization, causes of degradation and need for planning and protection.

Specific goals :

d) Reflect on the relevance of ecological and social processes in the constructionand transformation of the landscape;

e) Interpreted key environmental and human aspects that contribute to structuring the landscape, its character and to define landscape units;

f) Understanding the role of agriculture and forestry to the Portuguese landscape;

g) Acquisition of methods of landscape analysis through cartographic interpretation.

**Syllabus**

Theoretical component :

1. Concepts of landscape, territory and environment. Semantic and historical evolution of the landscape concept from the perspective of the landscape architecture discipline. The holistic concept of landscape;
2. Natural and cultural landscape; rural and urban landscapes. The concept of ?Global Landscape? and its use to interpretation and intervention on the contemporary landscape;
3. Historical evolution and transformation of Portuguese rural landscape. Landscape degradation causes. The need of landscape planning and management.

Theoretical-practical component:

4. Methods and techniques of landscape analysis through cartographic interpretation;

5. Analysis of relief and toponymy of the landscape based on the interpretation of the military topographic survey: Altimetry, Hypsometry, Hydrography, Slopes, Solar orientation, Landscape morphology, Sections, Toponymy and Landscape synthesis. Report.

Consult the Program for more details.

**Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

Contents 1) and 2) introduce concepts and information necessary to achieve learning goals a) and b) on subjects related with landscape history, its historical evolution and study by landscape architecture discipline. They are also related with the specific learning goals d), e) and f).

Content 3) fulfils the learning goal c) providing tools to the analysis of the landscape through cartographic interpretation.

**Teaching methodologies (including evaluation)**

Teaching methodologies:

Lecturing method to present theoretical content.Field trip/field work. Practical exercise.The methodology of this course focuses on a write exercise and the monitoring of a practical work throughout the semester. Write exercises, individual work, (60% of final grade).

The evaluation is done by two frequencies and an exercise, with final exam.Practical work: ecological and cultural interpretation of a landscape of Algarve, done with groups, developed during the semester. The students must developed 8 maps those represent: Altimetry, Hypsometry, Hydrography, Slopes, Solar orientation, Landscape morphology, Sections, Toponymy and Landscape synthesis. (group work, 40% of the final grade).

Evaluation is continuous - In the theoretical-practical classes students should attend at least 75% of the classes.

The success of the course implies the approval of the practical work (classif.= or > 9.5). The two tests or the exam: classif. equal to or greater than 9.5.

**Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The lecturing method provides theoretical knowledge necessary to fulfil of global to global learning goals and specific goals d), e) and f).

The fieldtrips complementing the learning;

Practical work enables the practical application of landscape analysis tools through cartographic interpretation.

**Main Bibliography**


ABREU, A.C., CORREIA,T.P., OLIVEIRA, R. (2004): *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental,* (5 volumes) Universidade de Évora e DGOTDU, Lisboa

ABREU, M.C., eds. (1994): *Paisagem,* DGOTDU, Lisboa

ARAÚJO, I. (1986): *A degradação da paisagem portuguesa,* DGO ? Delegação do Norte, Porto

CALDEIRA CABRAL, F. (1993): *Fundamentos da arquitetura paisagista* , ICN, Lisboa

CASTRO CALDAS, E. (1998): *A agricultura na história de Portugal,* EPN ? Empresa Nacional de Publicações, Lisboa

MAGALHÃES, M.R. (2001): *A Arquitetura Paisagista. Morfologia e complexidade,* Editorial Estampa, Lisboa

RIBEIRO, O. (1998): *Portugal o Mediterrâneo e o Atlântico,* 7ª ed., Livraria Sá da Costa

RIBEIRO TELLES, G. e PESSOA, F. (1996): *Portugal, paisagens e espaços naturais,* CIL, Alfragide

SARAIVA, M.G. (1999): *O rio como paisagem,* Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação para a Ciência e Tecnologia, Lisboa.