
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular ARQUITETURA PAISAGISTA I

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15361093

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 581

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 11,13,15

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Inês Guedelha Rebelo Marques Duarte

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Inês Guedelha Rebelo Marques Duarte	TC; T; TP	T1; TP1; C1	21T; 42TP; 7TC

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	21T; 42TP; 7TC	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Aprovação da Unidade Curricular de: "Introdução à Arquitetura Paisagista".

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Fornecer aos alunos o conhecimento da Arquitetura Paisagista enquanto instrumento de interpretação, construção e integração da paisagem, dos fatores que nela interagem, sejam biofísicos, culturais, socio económicos ou artísticos.

Objetivo geral: Identificar os princípios e regras da organização da paisagem, as causas da degradação e a necessidade do ordenamento e proteção da paisagem.

Objetivos específicos:

- a) Refletir sobre os processos ecológicos e sociais na base da construção e transformação das paisagens.
- b) Interpretar os principais fatores ambientais e humanos que contribuem para a estruturação da paisagem e para a definição de unidades de paisagem.
- c) Compreender e avaliar o papel e a importância da agricultura e da silvicultura no processo de construção e transformação das paisagens portuguesas;
- d) Adquirir um conhecimento prático de análise fisiográfica

Conteúdos programáticos

Componente teórica:

- (1) Breve Referência aos conceitos e âmbitos disciplinares da Arquitetura Paisagista.
- (2) Conceito de Paisagem. ↳ Estruturação da paisagem: estrutura ecológica, estrutura cultural, estrutura edificada e estrutura de mobilidade.
- (3) Paisagem Natural/Paisagem Cultural/Paisagem Global. A mata, estrutura e funções. Compartimentação e contínuo natural. A sebe. Estrutura Ecológica. Estrutura cultural.
- (4) Da humanização da Natureza à construção da Paisagem: Agricultura, silvicultura e urbanismo: as grandes transformações paisagísticas em Portugal.
- (5) A Natureza na paisagem. Diversidade Biofísica. Compartimentação. *Continuum naturale*. Fatores de distribuição da Vegetação Natural em Portugal Continental e na Europa. Conservação da Natureza. Proteção da Paisagem. Legislação fundamental. Sistemas Naturais mais representativos.

Componente prática:

Trabalho prático: Análise fisiográfica de uma carta militar no Barrocal algarvio, à escala 1:25000.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Métodos de ensino:

Exposição oral dos conteúdos programáticos. Apresentação de exemplos de trabalhos desenvolvidos, vídeos e recursos mediáticos. Elaboração de trabalho prático contínuo.

Modo de avaliação:

A Avaliação terá por base três elementos de avaliação:

- (1) Trabalho prático de grupo (3/4 alunos) 40%;
- (2) Trabalho teórico individual (2/3 folhas) sobre tema integrado na disciplina, 30%;
- (3) Teste escrito (frequência), 30%;

Relativamente ao trabalho prático: análise fisiográfica de uma carta militar no Barrocal algarvio, é efetuada em grupos de 3/4 alunos, com elaboração de 7 Cartas Temáticas (folhas A3) a partir da Carta Militar à escala 1:25000. Relatório de análise fisiográfica com um máximo de 10 páginas.

Bibliografia principal

ABREU, A.C., CORREIA, T.P., OLIVEIRA, R. (2004): *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental*, (5 volumes) Universidade de Évora e DGOTDU, Lisboa.

ABREU, M.C., eds. (1994): *Paisagem*, DGOTDU, Lisboa.

ARAÚJO, I. (1962): *Arte Paisagista e a arte dos jardins e Portugal*, DGSU-MOP, Lisboa.

ARAÚJO, I. (1986): *A degradação da paisagem portuguesa*, DGO ? Delegação do Norte, Porto.

CALDEIRA CABRAL, F. (1993): *Fundamentos da arquitetura paisagista*, ICN, Lisboa.

CALDEIRA CABRAL, F., e RIBEIRO TELLES, G. (1999): *A árvore em Portugal*, reimp., Assírio e Alvim, Lisboa.

CONSELHO DA EUROPA (2000): ?Convenção europeia da paisagem?, em Diário da República, 1ªSérie A, nº31, de 2005.02.14, Decreto-Lei nº4/2005, de fevereiro.

MAGALHÃES, M. R. (2007). *Paisagem - Perspectiva da Arquitectura Paisagista*. Philosophica(29), 103 - 113. Disponível em <https://doi.org/10.5840/philosophica200715298>

PESSOA, F. (1999): *Algarve. Paisagens e espaços naturais*, CCRA, Faro.

Academic Year 2021-22

Course unit LANDSCAPE ARCHITECTURE I

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 581

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 11,13,15

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Inês Guedelha Rebelo Marques Duarte

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Inês Guedelha Rebelo Marques Duarte	TC; T; TP	T1; TP1; C1	21T; 42TP; 7TC

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	21	42	0	7	0	0	0	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Approval of the course: "Introduction of the Landscape Architecture".

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Provide students with knowledge of Landscape Architecture as a tool for interpreting, building, and interconnect the landscape components, the relationship with biophysical, cultural, socio-economic, and artistic components. General objective: Identify rules, principles and criteria of landscape composition, causes of degradation and the requirement for landscape planning and protection.

Specific objectives

- To understand the ecological and social processes in the development and transformation of landscapes;
- To interpret the main human and environmental factors that contribute to the structuring and definitions of landscape units;
- To understand the role and importance of agriculture and forestry in the development and transformation of landscapes in Portugal;
- To acquire a practical knowledge of physiographic analysis.

Syllabus

Theoretical component:

- (1) Brief reference to the concepts and thematic of Landscape Architecture;
- (2) The concept of Landscape. Landscape structures: ecological structure, cultural structure, built structure and structure of mobility;
- (3) Natural Landscape/Cultural Landscape/Global Landscape. Woodlands and edges (ecotone) structure and functions. Compartmentation and "continuum natural"? Ecological and Cultural structures;
- (4) From the humanization of Nature to the construction of Landscape: Agriculture, forestry and urbanism: the major landscape transformations in mainland Portugal;
- (5) The Nature in the landscape. Biophysical Diversity. Fragmentation. Connectivity. Nature Conservation. Landscape Protection. Fundamental legislation;

Practical component:

Practical work: Physiographic analysis of a military map in the Algarve (Barrocal), at a scale 1:25000.

(Consult the syllabus for details)

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methods:

Oral exposition of the syllabus. Presentation of examples of works developed videos and media resources. Elaboration of continuous practical work.

Classification / evaluation methods:

The Assessment will be based on three elements:

- (1) Practical work (group of 3 to 4 students) 40%;
- (2) Individual essay (2 to 3 sheets) on a topic integrated in the discipline; 30%;
- (3) Written test 30%;

Regarding the practical work, Physiographic analysis of a military map in the Algarve (Barrocal), at a scale 1:25000: 7 Thematic maps are required (A3 size), and a Report with Physiographic analysis (maximum of 10 pages).

Main Bibliography

ABREU, A.C., CORREIA, T.P., OLIVEIRA, R. (2004): *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental*, (5 volumes) Universidade de Évora e DGOTDU, Lisboa.

ABREU, M.C., eds. (1994): *Paisagem*, DGOTDU, Lisboa.

ARAÚJO, I. (1962): *Arte Paisagista e a arte dos jardins e Portugal*, DGSU-MOP, Lisboa.

ARAÚJO, I. (1986): *A degradação da paisagem portuguesa*, DGO ? Delegação do Norte, Porto.

CALDEIRA CABRAL, F. (1993): *Fundamentos da arquitetura paisagista*, ICN, Lisboa.

CALDEIRA CABRAL, F., e RIBEIRO TELLES, G. (1999): *A árvore em Portugal*, reimp., Assírio e Alvim, Lisboa.

CONSELHO DA EUROPA (2000): ?Convenção europeia da paisagem?, em Diário da República, 1ªSérie A, nº31, de 2005.02.14, Decreto-Lei nº4/2005, de fevereiro.

MAGALHÃES, M. R. (2007). *Paisagem - Perspectiva da Arquitectura Paisagista*. Philosophica(29), 103 - 113. Disponível em <https://doi.org/10.5840/philosophica200715298>

PESSOA, F. (1999): *Algarve. Paisagens e espaços naturais*, CCRA, Faro.