
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA I

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15361097

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Português

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	50TP
Maria Paula Mendes Pinto Farrajota	TP	TP1	25TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	75TP	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não tem.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Introdução ao processo de projeto iniciando o desenvolvimento dos aspectos relacionados com a prática material ? a construção física/material dos espaços, lugares e ambientes ? e com a prática intelectual ? desenvolvimento do pensamento criativo e inter-relacional que estabelece a mediação entre a produção de ideias e a produção de espaço.

Objetivos específicos:

1. Desenvolver a capacidade de observação da paisagem e de registo dos seus componentes;
2. Desenvolver a capacidade criativa;
3. Desenvolver a capacidade de produzir ideias e formalizar e materializar conceitos;
4. Desenvolver competências para a comunicação gráfica, escrita e oral (suporte bidimensional - plantas, cortes -, e tridimensional - maquetas);
5. Desenvolver conhecimentos técnicos relacionados, com aspectos de execução da proposta ? modelação do terreno.

Conteúdos programáticos

Os conteúdos programáticos (CP) são:

1. Análise sensorial e espacial do lugar: Observação e técnicas de registo ? desenho, fotografia, plantas, maquetas.
2. Manipulação das condições espaciais do lugar ? alteração da morfologia, limites internos e externos, condições de luminosidade; condições de humidade;
3. Produção de ideias e conceitos de intervenção e sua representação material;
4. Pesquisa e análise de projetos de arquitetura paisagista;
5. Aspectos técnicos da construção aplicados ao projecto: a modelação do terreno.

Exercício 1 (grupo)

Análise sensorial e Identificação das categorias formais e naturais elementares da paisagem. Manipulação das categorias espaciais.

Exercício 2 (individual)

Elaboração de uma proposta de projeto de arquitetura paisagista.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas decorrem em ambiente de estúdio, onde se desenvolvem exercícios práticos. Recorre-se a três métodos de ensino: 1) Método expositivo; 2) Acompanhamento individual; 3) Análise crítica do trabalho dos pares.

A avaliação é feita por 2 exercícios e resulta da sua ponderação: Exercício 1, desenvolvido em grupo (40%); Exercício 2, desenvolvido individualmente (60%).

Bibliografia principal

Material de apoio disponibilizado na aula.

Recursos on line

Ateliers portugueses:

F|C Arquitectura paisagista - <http://www.fc-ap.com/>

Global Arq. Paisagista - <http://www.gap.pt/>

PROAP - www.proap.pt

Ateliers internacionais:

C. Girot - <http://www.girot.ch/atelier/atelier.html>

Field Operations - <http://http://www.fieldoperations.net/>

Gunter Vogt - <http://www.vogt-la.com/en/person/g%C3%BCnther-vogt>

Martha Schwartz - <http://www.marthaschwartz.com/>

Stig L. Andersson (SLA) - <http://www.sla.dk/indexgb.htm>

Stoss LU - <http://www.stoss.net/>

West8 (Adrian Geuze) - <http://www.west8.nl/>

<http://studioworks.gsd.harvard.edu/browse/launch.html>

Sites:

Landezine: <http://www.landezine.com/>

Academic Year 2017-18

Course unit LANDSCAPE ARCHITECTURE PROJECTS I

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)

Faculty / School Faculdade de Ciências e Tecnologia

Main Scientific Area ARQUITETURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	50TP
Maria Paula Mendes Pinto Farrajota	TP	TP1	25TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	75	0	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Introduction to the design process by initiating the development of aspects related to material practice - the physical / material construction of spaces, places and environments - and with intellectual practice - development of creative and inter-relational thinking that establishes the mediation between the production of Ideas and the production of space.

Specific objectives:

1. Develop the ability to observe the landscape and record its components;
2. Develop the creative capacity;
3. Develop the capacity to produce ideas and formalize concepts;
4. Develop skills for graphic, written and oral communication (two-dimensional support - plants, cuts -, and three-dimensional - models);
5. Develop related technical knowledge, with execution aspects of the proposal - terrain modeling.

Syllabus

The program contents (CP) are:

- 1) Sensitive and rational analysis of the place: Observation and recording techniques - drawing, photography, plants, models.
- 2) Manipulation of the spatial conditions of the place - morphology, internal and external limits, luminosity conditions; dry/wet conditions;
- 3) Production of ideas and design concepts and their material representation;
- 4) Research and analysis of landscape architecture projects;
- 5) Technical aspects of construction applied to the project: earthworks.

Exercise 1 (group)

Sensitive analysis. Identification and manipulation of the formal and natural categories of the landscape.

Exercise 2 (individual)

Elaboration of a landscape architecture proposal.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes take place in a studio environment, where practical exercises are developed. Three methods of teaching are used: 1) Expositive method; 2) Individual monitoring; 3) Critical analysis of the work of the peers.

The evaluation is made for 2 exercises and results from its weighting: Exercise 1, developed in group (40%); Exercise 2, developed individually (60%).

Main Bibliography

Support material provided in class. Recursos on line

Ateliers portugueses:

F|C Arquitectura paisagista - <http://www.fc-ap.com/>

Global Arq. Paisagista - <http://www.gap.pt/>

PROAP - www.proap.pt

Ateliers internacionais:

C. Girot - <http://www.girot.ch/atelier/atelier.html>

Field Operations - <http://http://www.fieldoperations.net/>

Gunter Vogt - <http://www.vogt-la.com/en/person/g%C3%BCnther-vogt>

Martha Schwartz - <http://www.marthaschwartz.com/>

Stig L. Andersson (SLA) - <http://www.sla.dk/indexgb.htm>

Stoss LU - <http://www.stoss.net/>

West8 (Adrian Geuze) - <http://www.west8.nl/>

<http://studioworks.qsd.harvard.edu/browse/launch.html>

Sites:

Landezine: <http://www.landezine.com/>