
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA I

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15361097

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	45TP
Maria Paula Mendes Pinto Farrajota	TP	TP1	25TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	70TP	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não tem.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- O1 - Desenvolver um projeto de arquitetura paisagista para um Jardim privado;
- O2 - A capacidade de planejar a resolução de um problema de projeto (processo de projeto)
- O3 - Desenvolver a capacidade de observação e análise da paisagem e de registo dos seus componentes;
- O4 - Desenvolver a capacidade de interpretar um programa de intervenção, bem como gerar e materializar ideias de projeto;
- O5 - Desenvolver a capacidade para o desenho do projeto;
- O6 - Desenvolver conhecimentos técnicos relacionados, com aspetos de execução da proposta e modelação do terreno.
- O7 - Desenvolver competências para a comunicação gráfica, escrita e oral (suporte bidimensional - plantas, cortes - e tridimensional - maquetas).

Conteúdos programáticos

Os conteúdos programáticos (CP) são:

CP1 - Processo de projeto;
CP2 - Análise da paisagem. Observação e técnicas de registo;
CP3 - Interpretação do programa e espacialização do programa;
CP4 - Noções básicas de vocabulário formal;
CP5 - Aspectos técnicos da construção: Modelação do terreno: implantação de áreas planas, percursos e escadas.
CP6 - Aspectos técnicos de representação e comunicação: Maquetas e modelos de relevo. Maquetes de cortes. Representação em planta - Plano geral, Cortes. Planta de modelação do terreno. Memória Descritiva. Apresentações orais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas decorrem em ambiente de estúdio, onde se desenvolvem exercícios práticos. Recorre-se a quatro métodos de ensino: 1) Método expositivo; 2) Acompanhamento individual; 3) Trabalho cooperativo; e 4) Análise crítica do trabalho dos pares.

A avaliação é feita por 2 exercícios e resulta da sua ponderação: Exercício 1, desenvolvido em grupo (50%); Exercício 2, desenvolvido em grupo (30%) e individualmente (20%).

Bibliografia principal

Bell, Simon - ELEMENTS OF VISUAL DESIGN IN THE LANDSCAPE, Spon Press, London 2004

Carapinha, Aurora - O JARDIM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 2006

Pallasmaa, Juhani - OS OLHOS DA PELE. A ARQUITETURA E OS SENTIDOS, Artemed Editoras, Porto Alegre, 2012

Van Valkenburg, Miche I - DESIGNING A GARDEN, The Monacelli press: New York, 2019

Waterman, Tim - THE FUNDAMENTALS OF LANDSCAPE ARCHITECTURE, Fairchild Books: New York, 2015

Academic Year 2020-21

Course unit LANDSCAPE ARCHITECTURE PROJECTS I

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	45TP
Maria Paula Mendes Pinto Farrajota	TP	TP1	25TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	70	0	0	0	0	0	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Introduction to the design process. Material practice: the physical / material construction of spaces, places and environments. Intellectual practice: development of creative and inter-relational thinking that establishes the mediation between the production of Ideas and the production of space.

Specific learnig outcomes:

- LO1 - Development of a Landscape Architecture project for a residential garden;
- LO2 - Develop the hability to organize a design process
- LO3 - Develop the ability to observe and analyse the landscape and record its components;
- LO4 - Develop the ability to interpret the intervention requirements, and generate and materialize project ideas;
- LO5 - Develop skills for formal design;
- LO6 - Develop related technical knowledge, with execution aspects of the proposal - terrain modeling.
- LO7 - Develop skills for graphic, written and oral communication (two-dimensional support - plants, cuts -, and three-dimensional - models);

Syllabus

The program contents (PC) are:

- PC1 - Design process
- PC2 - Sensitive and rational analysis of the relief and current occupation place: Observation and recording techniques - drawing, photography, plants, models;
- PC3 - Program requirements interpretation and spatialization;
- PC4 - Formal vocabulary basic. Strategies of design: structure of areas, lines and points (presentation of examples);
- PC5 - Technical aspects of the construction applied to the project: Land modeling: implantation of flat areas, paths and stairs;
- PC6 - Representation and communication aspects: models and models of relief. Models of cuts. Representation in plan - General plan, sections. Terrain modeling plant. Descriptive memory. Oral presentations.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes take place in a studio environment, where practical exercises are developed. Three methods of teaching are used: 1) Expositive method; 2) Individual monitoring; 3) Critical analysis of the work of the peers.

The evaluation is made for 2 exercises and results from its weighting: Exercise 1, developed in group (50%); Exercise 2, developed individually (50%).

Main Bibliography

Bell , Simon - ELEMENTS OF VISUAL DESIGN IN THE LANDSCAPE, Spon Press, London 2004

Carapinha, Aurora - O JARDIM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 2006

Pallasmaa, Juhani - OS OLHOS DA PELE. A ARQUITETURA E OS SENTIDOS, Artemed Editoras, Porto Alegre, 2012

Van Valkenburg, Miche l - DESIGNING A GARDEN, The Monacelli press: New York, 2019

Waterman, Tim - THE FUNDAMENTALS OF LANDSCAPE ARCHITECTURE, Fairchild Books: New York, 2015