English version at the end of this document

Ano Letivo	2021-22
Unidade Curricular	PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA I
Cursos	ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências e Tecnologia
Código da Unidade Curricular	15361097
Área Científica	ARQUITETURA PAISAGISTA
Sigla	
Código CNAEF (3 dígitos)	581
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	11 13
Línguas de Aprendizagem	Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	70TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	70TP	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não tem.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O1 - Desenvolver um projeto de arquitetura paisagista para um Jardim privado;
O2 - A capacidade de planear da resolução de um problema de projeto (processo de projeto)
O3 - Desenvolver a capacidade de observação e análise da paisagem e de registo dos seus componentes;
O4 - Desenvolver a capacidade de interpretar um programa de intervenção, bem como gerar e materializar ideias de projeto;
O5 - Desenvolver a capacidade para o desenho do projeto;
O6 - Desenvolver conhecimentos técnicos relacionados, com aspetos de execução da proposta ¿ modelação do terreno.
O7 - Desenvolver competências para a comunicação gráfica, escrita e oral (suporte bidimensional - plantas, cortes - e tridimensional - maquetas).

Conteúdos programáticos

Os conteúdos programáticos (CP) são:

CP1 - Processo de projeto;
CP2 - Análise da paisagem. Observação e técnicas de registo;
CP3 - Interpretação do programa e espacialização do programa;
CP4 - Noções básicas de vocabulário formal;
CP5 - Aspetos técnicos da construção: Modelação do terreno: implantação de áreas planas, percursos e escadas.
CP6 - Aspetos técnicos de representação e comunicação: Maquetas e modelos de relevo. Maquetes de cortes. Representação em planta - Plano geral, Cortes. Planta de modelação do terreno. Memória Descritiva. Apresentações orais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas decorrem em ambiente de estúdio, onde se desenvolvem exercícios práticos. Recorre-se a quatro métodos de ensino: 1) Método expositivo; 2) Acompanhamento individual; 3) Trabalho cooperativo; e 4) Análise crítica do trabalho dos pares.

A avaliação é feita por 2 exercícios e resulta da sua ponderação: Exercício 1, desenvolvido em grupo (40%); Exercício 2, desenvolvido em grupo (40%) e individualmente (20%).

Bibliografia principal

Bell, Simon (2004). Elements of Visual Design, London: Spon Press
Carapinha, A. (2006). O Jardim. Lisboa: Fundação CaLouste Gulbenkian
Girot, C. (2016). The Course of Landscape Architecture: A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present. London: Thames and Hudson
Melbourne, S.J. (2020). Refining nature: The landscape architecture of Peter Walker. Basel: Birkhauser
Valkenburg, M.; Olin, L. (2019). Designing a garden: Monk's garden at the Isabella Stewart Garden Museum. New York: Monacelli Press
Waterman, T. (2015). The fundamentals of Landscape architecture. New York: Fairchild Books
Zimmerman, A. (2011). Constructing Landscape: Materials. Techniques, Structural Components. Basel: Birkhauser

Academic Year	2021-22
Course unit	LANDSCAPE ARCHITECTURE PROJECTS I
Courses	LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)
Faculty / School	FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	581
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	11 13
Language of instruction	Portuguese.

Teaching/Learning modality

Presential.

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	70TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	70	0	0	0	0	0	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Introduction to the design process. Material practice: the physical / material construction of spaces, places and environments. Intellectual practice: development of creative and inter-relational thinking that establishes the mediation between the production of Ideas and the production of space.

Specific learnig outcomes:

LO1 - Development of a Landscape Architecture project for a residential garden;
LO2 - Develop the hability to organize a design process
LO3 - Develop the ability to observe and analyse the landscape and record its components;
LO4 - Develop the ability to interpret the intervention requirements, and generate and materialize project ideas;
LO5 - Develop skills for formal design;
LO6 - Develop related technical knowledge, with execution aspects of the proposal - terrain modeling.
LO7 - Develop skills for graphic, written and oral communication (two-dimensional support - plants, cuts -, and three-dimensional - models);

Syllabus

The program contents (PC) are:

PC1 - Design process
PC2 - Sensitive and rational analysis of the relief and current occupation place: Observation and recording techniques - drawing, photography, plants, models;
PC3 - Program requirements interpretation and spatialization;
PC4 - Formal vocabulary basic. Strategies of design: structure of areas, lines and points (presentation of examples);
PC5 - Technical aspects of the construction applied to the project: Land modeling: implantation of flat areas, paths and stairs;
PC6 - Representation and communication aspects: models and models of relief. Models of cuts. Representation in plan - General plan, sections. Terrain modeling plant. Descriptive memory. Oral presentations.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes take place in a studio environment, where practical exercises are developed. Three methods of teaching are used: 1) Expositive method; 2) Individual monitoring; 3) Critical analysis of the work of the peers.

The evaluation is made for 2 exercises and results from its weighting: Exercise 1, developed in group (40%); Exercise 2, developed in group (40%); individually (20%).

Main Bibliography

Bell, Simon (2004). Elements of Visual Design, London: Spon Press
Carapinha, A. (2006). O Jardim. Lisboa: Fundação CaLouste Gulbenkian
Girot, C. (2016). The Course of Landscape Architecture: A History of our Designs on the Natural World, from Prehistory to the Present. London: Thames and Hudson
Melbourne, S.J. (2020). Refining nature: The landscape architecture of Peter Walker. Basel: Birkhauser
Valkenburg, M.; Olin, L. (2019). Designing a garden: Monk's garden at the Isabella Stewart Garden Museum. New York: Monacelli Press
Waterman, T. (2015). The fundamentals of Landscape architecture. New York: Fairchild Books
Zimmerman, A. (2011). Constructing Landscape: Materials. Techniques, Structural Components. Basel: Birkhauser