English version at the end of this document

Ano Letivo	2017-18
Unidade Curricular	PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA III
Cursos	ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências e Tecnologia
Código da Unidade Curricular	15361109
Área Científica	ARQUITETURA PAISAGISTA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales	TP	TP1	97,5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	97,5TP	252	9

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos relacionados com a análise do lugar e sua relação com a estratégia concetual.O processo projetual. Estratégias de registo, quer ao nível da interpretação da paisagem quer ao nível da proposta.Técnicas e materiais de construção - modelação do terreno, noções de altimetria, sistema de vegetação; construção de escadas, rampas, pequenos muros de suporte. Conhecimento de vegetação.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Adquirir competências para desenvolver os elementos principais de um projeto de arquitetura paisagista, nomeadamente para analisar o lugar de intervenção, para elaboração de um conceito de intervenção, para conceber uma organização espacial para a área de intervenção e desenvolver as peças técnicas fundamentais que compõem um projeto de execução.Relaciona o processo de análise com a elaboração de estratégia conceptual, estimulando a exploração de abordagens projetuais baseadas na identificação das singularidades do lugar, através do desenvolvimento de estratégias de registo e transição dessas descobertas através do projeto.Consolidar o vocabulário formal que amadureça a expressão gráfica projetual.Adquirir competências para a expressão oral e desenhada e propostas projetuais.Desenvolver o sentido crítico relativamente ao seu trabalho e ao trabalho de colegas e profissionais.

Conteúdos programáticos

Análise do território entendido enquanto lugar;componentes naturais,culturais,formais da paisagem.Especificidades projetuais da intervenção na paisagem. Paisagem para recreio, lazer, cultura/formação e desporto.Aspetos técnicos da construção aplicados ao projeto: altimetria,planimetria,vegetação,pavimentos,pormenores construtivos.Consolidação e desenvolvimento das bases e referências teóricas, sua ligação à prática projetual.Desenvolvimento da capacidade de explorar criativamente as fases de análise e definição programática do projeto.Consolidação da capacidade de articulação, no contexto do projeto, dos aspetos funcionais com expressão formal e material.Acessibilidade no Espaço Público (DL163/2006). Aplicação e desenvolvimento de aspetos técnicos da construção aplicados ao projeto.3Fases:1:Investigação do lugar,pesquisa de referências (entrega:28fev); 2:Estudo Prévio (entrega:11abril); 3:Projeto Execução (entrega: 30maio).Consultar Programa com todos os detalhes(disponível na Tutoria)

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Prática em ambiente de estúdio, onde se desenvolvem exercícios práticos que remetem para situações reais. A integração de conhecimentos adquiridos noutras UC com a experiência da atividade prática de projeto acompanhados pelo docente num regime tutorial, i.e., numa discussão presencial que implica a exposição regular das opções projetuais assumidas pelo aluno e o comentário crítico do docente. Avaliação contínua, pelo que a assiduidade é fundamental. Mínimo de 75% de presenças. Todas as fases têm de ser obrigatoriamente entregues, no modo em que estão definidas no programa. Não há exame. Nota mínima da fase 3 de 9,50 valores.A avaliação individual de conhecimentos está distribuída da seguinte forma: 1ª fase tem um peso de 15%; 2ª fase tem um peso de 25%; 3ª fase tem um peso de 60%.

Bibliografia principal

Cabalos, Iñaki, (2005). *Campos de Batalla* . Barcelona: COAC. ISBN 84-96185-35-4

Careri, F. (2002). *Walkscapes. El andar como pratica estética* . Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA. ISBN 84-252-1841-1

Clément, Gilles (2007). *Manifesto del Tercer Paisaje* . Barcelona: Editorial Gustavo Gili. ISBN 978-84-252-2125-5

Corner, James; Mac Lean, Alen (1996). *Taking Measures across the American Landscape* . Yale Uniersity Press. ISBN 0300086962

Girot, Christophe (1999). Four trace concepts in Landscape Architecture. *In* Corner, James (1999), *Recovering Landscapes.* New York, Princeton Architectural Press (p.59-67)

Pessoa, Fernando *et. al.* (2007). *Plantas do Algarve com interesse ornamental* . Edições Afrontamento, Porto. ISBN 978-972-36-0715-4

Kaplan, R.; Kaplan, S; Ryan, R. *With people in mind. Design and management of everyday nature.* ISLAND Press, Washigton DC.

Lassus, Bernarsd. Analyses inventive, *in* Colafranceschi, D (2007). *Landscape+100 palabras para habitarlo* . Barcelona, Gustavo Gili (p.24).

Academic Year	2017-18
Course unit	LANDSCAPE ARCHITECTURE PROJECTS III
Courses	LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)
Faculty / School	Faculdade de Ciências e Tecnologia
Main Scientific Area	ARQUITETURA PAISAGISTA
Acronym	
Language of instruction	Portuguese.
Teaching/Learning modality	Presencial.
Coordinating teacher	Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales	TP	TP1	97,5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	97,5	0	0	0	0	0	0	252

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Knowledge related to landscape analysis and its relationship to the conceptual strategy. Registration strategies, both at the level of landscape interpretation and at the level of the proposal. The design process. Tecniques and materials - land modelation, altimetry, vegetatin systems, details, stairs,ramps, small walls.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Students should acquire competences in order to develop the main elements of a project of landscape architecture (namely the competence of analysis of the intervention place), to execute a concept of intervention, to conceive a space organization for the intervention area to develop the essential tecnical pieces that are part of the execution project. Students should also acquire formal vocabulary in order to enrich the graphical expression of their project. They should as well acquire competences for the orally and drawing expression of ideas and project proposal. Students must develop their critical meaning not just regarding own work but also their colleagues' works and other professional's works.

Syllabus

The development of the landscape architecture project in an execution roject level of technique pieces of analysis, the altimetric and planimetric drafts, the pavement draft and their respective details and projects of crops and sowing. The project will be developed in three parts: analysis, previous study and execution project. The works will be orally presented and delivered in analogical and digital format. 3phases: 1st landscape research in this area (28th February); 2sd first proposal (11th Abpril); 3rd second proposal (30th May). all the details have be seen at the Program of this discipline (Tutoria).

Teaching methodologies (including evaluation)

The knowledge acquired by students in other curriculum units related to this project experience of pratical activity will be followed by the lecturer, as a tutorial attendance, i.e., it will be done a presential debate where students can expose, regularly, their ideas, and the lecturer can make its own comments. It will be a continuos evaluation, so the assiduousness is very important. Students must attent at least 75% of classes. All works must be delivered as it is described in this program. There are no exams. The minimum mark of the 3rd phase is 9,5 values. The individual evaluation of knowledge will be done according to the following: 1st phse: 15%; 2nd phase: 25%; 3rd phase: 60%.

Main Bibliography

Cabalos, Iñaki, (2005). *Campos de Batalla* . Barcelona: COAC. ISBN 84-96185-35-4

Careri, F. (2002). *Walkscapes. El andar como pratica estética* . Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA. ISBN 84-252-1841-1

Clément, Gilles (2007). *Manifesto del Tercer Paisaje* . Barcelona: Editorial Gustavo Gili. ISBN 978-84-252-2125-5

Corner, James; Mac Lean, Alen (1996). *Taking Measures across the American Landscape* . Yale Uniersity Press. ISBN 0300086962

Girot, Christophe (1999). Four trace concepts in Landscape Architecture. *In* Corner, James (1999), *Recovering Landscapes.* New York, Princeton Architectural Press (p.59-67)

Pessoa, Fernando *et. al.* (2007). *Plantas do Algarve com interesse ornamental* . Edições Afrontamento, Porto. ISBN 978-972-36-0715-4

Kaplan, R.; Kaplan, S; Ryan, R. *With people in mind. Design and management of everyday nature.* ISLAND Press, Washigton DC.

Lassus, Bernarsd. Analyses inventive, *in* Colafranceschi, D (2007). *Landscape+100 palabras para habitarlo* . Barcelona, Gustavo Gili (p.24