
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA IV

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15361114

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 581

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 11,13
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem

Português

Inglês

Modalidade de ensino

Aulas presenciais

Docente Responsável

Miguel Rui De Paula Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Miguel Rui de Paula Carvalho	TP	TP1	70TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	70TP	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos relacionados com a análise do lugar e sua relação com a estratégia conceptual. O processo projetual. Noções de organização e composição espacial. Conhecimentos elementares de materiais (vivos e inertes) e técnicas de construção. Desenvolvimento de opções e soluções de projecto coerentes em termos funcionais, formais e estruturais.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Identificar, através da análise, investigação e trabalho de campo, as principais potencialidades e limitações do lugar de intervenção, salientando as suas singularidades. Compreender o processo de construção, transformação da paisagem, bem como a conectividade e a multifuncionalidade da mesma - entendidas como fundamento da intervenção e relação com o programa de projecto. Desenvolver a capacidade de elaborar uma pesquisa e uma reflexão crítica relativamente a vários temas com aplicação ao projeto. Definir objectivos, conceitos e estratégias de intervenção criativas e inovadoras. Definir e elaborar organizações espaciais, programáticas e materiais coerentes com o conceito de intervenção, numa abordagem multiescalar. Explorar as abordagens projectuais baseadas na identificação das singularidades do lugar, através do desenvolvimento de estratégias de registo e transição dessas descobertas através do projeto. Analisar, registar e refletir criticamente o processo de projeto.

Conteúdos programáticos

Análise inter-escalar, leitura da paisagem, estrutura verde/corredores verdes, articulação com a envolvente e ligação urbano/rural/natural. Desenvolvimento de conceitos de projeto ancorados nos processos ecológicos/conectividade/sustentabilidade/biodiversidade. Consolidação e desenvolvimento das bases de referência teóricas, sua ligação à prática projetual. Integração da temática relacionada com os percursos pedestres e sua relação com a paisagem. Elaboração de elementos gráficos (plano geral e cortes) para apresentação e comunicação de ideias de projeto. Organização de conteúdos escritos e desenhados dos distintos componentes de apresentação do projeto. Desenvolvimento do projecto ao nível do Projeto Base / Anteprojecto: planta de implantação altimétrica e drenagem sustentável de águas pluviais; plano de plantações (árvores, arbustos e herbáceas) e sementeiras; Planta de pavimentos e de mobiliário urbano incluindo esquema de iluminação pública.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Exposição de conteúdos e apresentação de exemplos, com recurso a meios audiovisuais, articulada com a prática projetual, com acompanhamento do docente, ao longo do semestre.

O trabalho desenvolve-se em duas fases: a primeira fase corresponde à análise do lugar, desenvolvida em grupo (identificando os principais problemas e potencialidades, seus valores, bem como as degradações e dissonâncias). A segunda fase corresponde ao desenvolvimento da proposta, elaborada individualmente (que deverá explicitar a proposta desenvolvida ao nível artístico e técnico de modo fundamentado, explicitando o raciocínio subjacente às opções e soluções de projeto assumidas). A proposta é dividida em duas partes com dois graus de pormenorização diferenciado.

A avaliação é contínua, pelo que a assiduidade nas aulas é fundamental. Não há exame. A avaliação final resulta da ponderação das duas fases: primeira fase 30%, segunda fase 70%. A aprovação à UC exige a obtenção de 9,50 valores na 2ª fase.

Bibliografia principal

Cantrell, B.; Michaels, W. Digital drawing for landscape architecture, John Wiley and Sons: New Jersey, 2010

Careri, F. (2002). Walkscapes. El andar como pratica estética . Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA. ISBN 84-252-1841-1

McLeod, V. detail in Contemporary Landscape Architecture, Blume: London, 2008

Diedrich, L. On Site. Arquitectura del Paisaje en Europa. Barcelona: Gustavo Gili, 2009

Kaplan, R.; Kaplan, S; Ryan, R. With people in mind. Design and management of everyday nature. ISLAND Press, Washigton DC.

Pardo, F.M.V. (2019). Guia excursão geobotânica XIII Seminário Internacional Gestão Conservação da Biodiversidade. Vale do Lobo, Loulé (Algarve, Portugal), Flora Botanica Extremadura , Vol. 13(1)

paisea - Landscape Architecture, nº 030, 032, 033. Valência, 2015/2016; nº 014, 027. Valência, 2010/2013

Santos, A. Teoria e Prática de Projecto em Arquitectura Paisagista. Dissertação para obtenção do Grau de Doutor em Artes e Técnicas da Paisagem. Évora: Universidade de Évora, 2017

Academic Year 2023-24

Course unit LANDSCAPE ARCHITECTURE PROJECTS IV

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st cycle)

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 581

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 11,13

Language of instruction Portuguese,
English

Teaching/Learning modality

Face to face learning

Coordinating teacher

Miguel Rui de Paula Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Miguel Rui de Paula Carvalho	TP	TP1	70TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	70	0	0	0	0	0	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Notions of spatial composition, elementary knowledge of materials and construction techniques, development of aesthetic sense

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Identify, through analysis, research and field work, the main potentialities and limitations of the place of intervention, highlighting its singularities. Understand the process of construction, transformation of the landscape, as well as its connectivity and multifunctionality - understood as the basis of the intervention and relationship with the project program. Develop the ability to conduct research and critical reflection on various topics with application to the project. Define creative and innovative objectives, concepts and intervention strategies. Define and elaborate spatial, programmatic and material organizations consistent with the concept of intervention, in a multiscale approach. Explore project approaches based on the identification of place singularities by developing strategies for recording and transitioning these findings through the project. Analyze, record and critically reflect the design process.

Syllabus

Inter-scalar analysis, landscape reading, green structure / green corridors, surrounding articulation and urban / rural / natural linkage. Development of design concepts anchored in ecological processes / connectivity / sustainability / biodiversity, with a view to future trends. Consolidation and development of theoretical reference bases, their link to design practice. Integration of the theme related to walking paths and their relationship with the landscape. Elaboration of graphic elements (general plan and rigorous cuts) for presentation and communication of project ideas. Organization of written and drawn contents of the different project presentation components. Project development at Base / Preliminary Project level: altimetric deployment plant and sustainable stormwater drainage; plan of plantations (trees, shrubs and herbs) and sowing; Floor plan and street furniture including public lighting scheme.

Teaching methodologies (including evaluation)

Exposition of contents and presentation of examples, using audiovisual means, articulated with the project practice, with accompaniment of the teacher, throughout the semester.

The work is developed in two phases: the first phase corresponds to the place analysis, developed in group (identifying the main problems and potentialities, their values, as well as the degradations and dissonances). The second phase corresponds to the development of the individually elaborated proposal (which should explicitly explain the proposal developed at the artistic and technical level, explaining the reasoning behind the assumed design options and solutions). The proposal is divided into two parts with two different degrees of detail. Assessment is continuous, so class attendance is critical. There is no exam. The final evaluation results from the weighting of the two phases: first phase 30%, second phase 70%. The approval to the UC requires obtaining 9.50 values in the 2nd phase.

Main Bibliography

Cantrell, B.; Michaels, W. Digital drawing for landscape architecture, John Wiley and Sons: New Jersey, 2010

Careri, F. (2002). Walkscapes. El andar como pratica estética . Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA. ISBN 84-252-1841-1

McLeod, V. detail in Contemporary Landscape Architecture, Blume: London, 2008

Diedrich, L. On Site. Arquitectura del Paisaje en Europa. Barcelona: Gustavo Gili, 2009

Kaplan, R.; Kaplan, S; Ryan, R. With people in mind. Design and management of everyday nature. ISLAND Press, Washigton DC.

Pardo, F.M.V. (2019). Guia excursão geobotânica XIII Seminário Internacional Gestão Conservação da Biodiversidade. Vale do Lobo, Loulé (Algarve, Portugal), Flora Botanica Extremadura , Vol. 13(1)

paisea - Landscape Architecture, nº 030, 032, 033. Valência, 2015/2016; nº 014, 027. Valência, 2010/2013

Santos, A. Teoria e Prática de Projecto em Arquitectura Paisagista. Dissertação para obtenção do Grau de Doutor em Artes e Técnicas da Paisagem. Évora: Universidade de Évora, 2017