

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular ANTROPOLOGIA DO ESPAÇO

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15361115

Área Científica ANTROPOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria Paula Mendes Pinto Farrajota

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Paula Mendes Pinto Farrajota	TP	TP1	22TP
Sónia Maria Loução Martins Talhé Azambuja	TP	TP1	8TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	30TP	84	3

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não aplicável

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Capacidade de compreensão dos processos envolvidos na imaginação e construção de espaços e de lugares de pertença. Num contexto globalizado e desterritorializado a reflexão teórica sobre a relação entre espaço e cultura.
2. Conhecimento e interpretação dos principais paradigmas sócio-antropológicos, autores e obras que mais contribuíram para a definição conceptual, metodológica e etnográfica do espaço.
3. Capacidade de elaborar trabalhos de pesquisa bibliográfica sobre temas de Antropologia do Espaço, que revelem sentido crítico e que sigam a metodologia científica.
4. Desenvolvimento de capacidade de expressão oral na apresentação dos trabalhos e na discussão de temas nas aulas.

Conteúdos programáticos

1. O lugar da Antropologia e da Sociologia nas Ciências Sociais. Introdução à antropologia do Espaço. Trabalho de Campo, Método Etnográfico e Observação Participante.
2. Paradigmas sócioantropológicos na análise do espaço.
3. A questão urbana e a emergência das interrogações sócio-antropológicas sobre o espaço e o território.
4. O espaço nos autores clássicos (Émile Durkheim, Marcel Mauss e Maurice Halbwachs, Claude Levi-Strauss, Georg Simmel e Walter Benjamin, Robert Park e Louis Wirth, Evans-Pritchard). A Escola de Chicago.
5. A autonomização do espaço (Henri Lefebvre, Raymond Ledrut, Jean Rémy e Liliane Voyé, Françoise Paul-Lévi e Marino Segaud).
6. As novas propostas (Michel Foucault: as heterotopias, Marc Augé: os não-lugares, Arjun Appadurai: as ethnoscapas).
7. Reflexão sobre a temática da Antropologia da Paisagem: a noção de paisagem enquanto imagem e enquanto lugar no espaço e no tempo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os capítulos teóricos contribuem para o desenvolvimento de capacidade de compreensão da construção e apropriação do espaço e dos paradigmas socio-antropológicos desenvolvimento de trabalhos de investigação em grupo sobre temas atuais contribui para desenvolvimento das restantes competências.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas Teórico-práticas: Aplicação do Método Expositivo, em que as docentes apresentam oralmente a matéria e os alunos tomam apontamentos e colocam questões. Ao longo das aulas teóricas-práticas são projetados slides de *PowerPoint* com textos e imagens sobre os conteúdos programáticos, contribuindo para o desenvolvimento das competências. Acompanhamento e discussão da estrutura, fundamentos e interpretação dos trabalhos de grupo práticos. É obrigatória a presença de pelo menos 75 % das aulas para obter frequência. A avaliação é a média ponderada: Média dos Testes ou Exame Final (50% da nota final) + Trabalho (50 % da nota final). A nota mínima para todas as componentes da nota é 9,50 valores.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Aplicação do Método Expositivo, utilizando slides de *PowerPoint*, textos e imagens sobre os conteúdos programáticos, contribui para o desenvolvimento das competências e da aquisição de conhecimentos. O contacto direto entre os alunos e as docentes durante a realização dos trabalhos de investigação em grupo garante uma eficaz orientação dos trabalhos, a compreensão das matérias e a despistagem de eventuais dificuldades de aprendizagem. O desenvolvimento de trabalhos de grupo práticos fomenta o desenvolvimento dos objetivos de aprendizagem.

Bibliografia principal

AUGÉ, Marc. Não-Lugares. Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade. Lisboa: 90 Graus Editora, 2005 [1992] (Cota UAlg: 39 AUG*Nao 1 e 39 AUG*Nao 2).

HIRSCH, Eric; O'HANLON, Michel (ed.). *The Anthropology of Landscape Perspectives on Place and Space*. Oxford: Claredon Press, 1995 (Cota UAlg: Penha - 572 HIR Ant * Antp.84(T)).

LYNCH, Kevin. *A Boa Forma da Cidade*. Lisboa: Edições 70, 1999 [1981] (Cota UAlg: 711.1 LYN*Boa).

LYNCH, Kevin. *A Imagem da Cidade*. Lisboa: Edições 70, 1996 [1960] (Cotas UAlg: 711.1 LYN*Ima, 711.1 LYN*Ima 2ª ed).

SILVANO, Filomena. *Antropologia do espaço*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010 [2001] (Cota UAlg: 316.3 SIL*Ant.).

SOUSA, Carla Almeida Ferreira de. *Alte: Elites Locais e Recriação Identitária numa Aldeia Algarvia*. Tese de Doutoramento em Antropologia apresentada ao ISCTE. Lisboa: s.n., 2005.

Academic Year 2019-20

Course unit ANTHROPOLOGY OF SPACE

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area ANTROPOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Maria Paula Mendes Pinto Farrajota

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Paula Mendes Pinto Farrajota	TP	TP1	22TP
Sónia Maria Loução Martins Talhé Azambuja	TP	TP1	8TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	30	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Development of skills for analysis and understanding the processes involved in imagination, design, production, reproduction and construction of spaces and places of belonging as well as the theoretical reflection on the relationship between space and culture in a globalized and non-spatialized context;
2. Development of interpretation skills on the socio-anthropological paradigms, authors and works that mostly contribute to the conceptual, methodological and ethnographic definition of space;
3. Ability to elaborate works of bibliographical research on themes of Anthropology of Space, that reveal critical sense and that follow the scientific methodology;
4. Development of oral expression capacity in the presentation of the works and in the discussion of topics in the classes.

Syllabus

1. *The Place of Anthropology and Sociology in the Social Sciences. Introduction to Anthropology of the Space. Fieldwork, ethnographic method and participant observation.*
2. *Socio-anthropological paradigms in the analysis of the space.*
3. *Urban issues and the emergence of socio-anthropological questions about the space and the territory.*
4. *The space in the classical authors (Émile Durkheim, Marcel Mauss and Maurice Halbwachs, Claude Lévi-Strauss, Georg Simmel and Walter Benjamin, Robert Park and Louis Wirth, Evans-Pritchard). The Chicago School.*
5. *The autonomy of the space (Henri Lefebvre, Raymond Ledrut, Jean Rémy and Liliane Voye, Françoise-Lévi and Paul Marino Segaud).*
6. *The new proposals (Michel Foucault: the heterotopies, Marc Augé: places and non-places; Arjun Appadurai: the "ethnoscapes").*
7. *Reflection about Anthropology of the Landscape: landscape as an image and as a place in space and time.*

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Items 1, 2, 3 and 7 intent to present the paradigms and socio-anthropological issues, contributing to the development of skills for analysis and understanding the processes involved in imagination, design, production, reproduction and construction of spaces and places of belonging, as well as reflection abilities on the relationship space-culture.

The items 4 to 6 provide information on the major theoretical paradigms, authors and reference works in this area of knowledge, providing the basis for developing skills for the conceptual, methodological and ethnographic interpretation of space.

The contents "Fieldwork, Ethnographic Method and Participant Observation?" contribute to development of research capabilities in the field of Anthropology of Space, through the application of theoretical knowledge as well as for the acquisition of interpersonal skills and ethical principles in conducting anthropological research.

Teaching methodologies (including evaluation)

Classical exposition lecture classes based on slides projection (power-point files) oriented to student active participation through brainstorming and debate focused on the issues addressed. Supervision and guidance in reading, analysis and presentation of published papers in the field of Anthropology of Space. Field trips and visits to museums and gardens. The evaluation method is the evaluation distributed with a final exam. Students must attend at least 75% of classes. The evaluation will result from the arithmetic mean: Average Tests or Final Exam (50% of final grade) + work (50% of final grade).

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The theoretical exposition classes will form a key part of the learning process, since they allow the acquisition of knowledge and the development of reflective capacity and critical sense on this area of knowledge main topics through encouraging brainstorming, debate and the exchange of ideas.

The theoretical concepts will contribute to the development of capacities for analysis and understanding of the processes involved in imagination, design, production, reproduction and construction of spaces and places of belonging and form the basis for theoretical reflection on the relationship between space and culture, as well as interpretation capabilities of major socio-anthropological paradigms, authors and works that have contributed to the conceptual, methodological and ethnographic definition of space. Once again, the incentive for active participation in the discussion of ideas that runs parallel to the classic theoretical exposition of information want to promote reflective abilities and the development of skills for the analysis and interpretation of anthropological phenomena. The reading, analysis and presentation of published articles pretends to reinforce the development of these skills, as well as the oral expression on topics of anthropology.

The development of an anthropological research, on an actual and concrete topic, by applying the ethnographic research method, properly supervised and guided by the teacher, intends to bridge the gap between theory and practice, to develop skills to investigate, to conduct field work, to organize and plan tasks, as well as oral and written expression capacities. Direct contact student-teacher during this supervision sessions, ensures effective targeting of practical work, a greater understanding of addressed issues and the screening of potential learning difficulties. Contact with real situations of study facilitates the development of interpersonal and social skills such as respect for ethical principles in conducting anthropological research, team working spirit, ability for dialoguing and critical and self-critical sense.

The evaluation system pretend to properly value the various learning components, through an equitable weighting of the diverse evaluation moments or components.

Main Bibliography

AUGÉ, Marc. Não-Lugares. Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade. Lisbon: 90 Graus Editora, 2005 [1992] (UAlg: 39 AUG*Nao 1 e 39 AUG*Nao 2).

HIRSCH, Eric; O. HANLON, Michel (ed.) . *The Anthropology of Landscape Perspectives on Place and Space*. Oxford: Clarendon Press, 1995 (UAlg: Penha - 572 HIR Ant * Antp.84(T)).

LYNCH, Kevin . *A Boa Forma da Cidade* . Lisbon: Edições 70, 1999 [1981] (UAlg: 711.1 LYN*Boa).

LYNCH, Kevin . *A Imagem da Cidade* . Lisbon: Edições 70, 1996 [1960] (UAlg: 711.1 LYN*Ima, 711.1 LYN*Ima 2ª ed).

SILVANO, Filomena . *Antropologia do espaço* . Lisbon: Assírio & Alvim, 2010 [2001] (UAlg: 316.3 SIL*Ant.).

SOUSA, Carla Almeida Ferreira de . *Alte: Elites Locais e Recriação Identitária numa Aldeia Algarvia* . PhD Thesis, ISCTE. Lisbon: s.n., 2005.