English version at the end of this document

Ano Letivo	2017-18
Unidade Curricular	PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA V
Cursos	ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências e Tecnologia
Código da Unidade Curricular	15361118
Área Científica	ARQUITETURA PAISAGISTA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Maria Amélia da Fonseca dos Santos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Amélia da Fonseca dos Santos	TP	TP1	97.5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	97.5TP	252	9

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos e competências adquiridos nos Projectos anteriores

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O1. Consolidar e adquirir conhecimentos e competências para desenvolver os elementos principais de um projecto de requalificação de um sistema de espaços públicos em áreas urbanas consolidadas ou centros históricos, nomeadamente para analisar o lugar de intervenção, para elaborar uma estratégia e um conceito de intervenção, para conceber a (re)organização espacial da área de intervenção e desenvolver as peças técnicas fundamentais que compõem um projecto de execução;

O2. Consolidar o vocabulário formal e amadurecer a expressão gráfica projectual;

O3. Adquirir competências para a expressão oral e desenhada de ideias, propostas e soluções projectuais;

O4. Desenvolver o sentido crítico relativamente ao seu trabalho e aos trabalhos de colegas e profissionais.

Conteúdos programáticos

CP1. Análise da paisagem ? Estudo das características físicas e sensoriais do lugar, da sua organização espacial e elementos marcantes, da relação com a envolvente, bem como, da sua evolução histórica (trabalho desenvolvido em grupo de 3 ou 4 alunos).

CP2. Estudo Prévio ? Definição do Programa de Projecto e desenvolvimento de uma estratégia e de um conceito de intervenção como base para uma proposta para a organização global do espaço objecto de estudo e intervenção, onde sejam claras as soluções para a reorganização espacial do sistema de circulação, sistema de vegetação e localização de estadias e equipamentos.

CP3. Projecto de execução ? Elaboração de peças técnicas que compõem um projecto de execução: Modelação do terreno e planta de implantação altimétrica, planta de implantação planimétria, planta de pavimentos, esquema de drenagem superficial, plano de plantações e sementeiras, pormenores de construção.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

M1 - Método expositivo, com recurso à apresentação de estudos de caso e respectiva análise crítica, e ao debate sobre as estratégias e ideias de projecto neles contidos. Este método contempla a apresentação de conteúdos teóricos e técnicos fundamentais para a compreensão e desenvolvimento do exercício de projecto;

M2 - Acompanhamento e orientação individual pelo docente durante o processo de projecto que estimula a exposição permanente das opções e soluções projectuais assumidas pelo aluno;

M3 - Debate e reflexão sobre as estratégias e ideias de projecto com a participação directa de todos os estudantes e docentes, sendo os alunos convidados e estimulados a comentarem criticamente as propostas apresentadas pelos seus colegas;

M4 - Trabalho de Campo e Visitas de Estudo como forma de aquisição de conhecimentos e competências;

A avaliação é feita por três trabalhos e resulta da sua ponderação: Análise do lugar desenvolvido em grupo (15%), Estudo Prévio (35%) e Projecto de Execução (50%).

Bibliografia principal

- Careri, F; WALKSCAPES, Gustavo Gili, 2002, Barcelona (biblioteca central)

- Berrizbeitia, A., Pollak, L. ; INSIDE/OUTSIDE. BETWEEN ARCHITECTURE AND - LANDSCAPE, Rockport Publishers, 2003 (biblioteca central)

- Broto, C., NUEVO PAISAGISMO URBANO, Arian Mostaedi, Barcelona, 2000

-Corner, J.; RECOVERING LANDSCAPE ? ESSAYS IN CONTEMPORARY LANDSCAPE ARCHITECTURE, Princeton Architectural Press, 1999 (biblioteca central)

- Corner, J.; MacLean, A.; TAKING MEASURES ACROSS THE AMERICAN LANDSCAPE, Yale University Press, New Haven, 1995 (biblioteca central)

- Ordeig, J.M.; DISEÑO URBANO. ACCESIBILIDAD Y SOSTENIBILIDAD, Monsa, Barcelona, 2007

- TOPOS, European Landscape Magazine (biblioteca central)

- Recursos na Internet:

www.hargreaves.com ;

www.tschumi.com ;

www.proap.pt/site/index.html

www.agenceter.com

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Academic Year	2017-18
Course unit	LANDSCAPE ARCHITECTURE PROJECTS V
Courses	LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)
Faculty / School	Faculdade de Ciências e Tecnologia
Main Scientific Area	ARQUITETURA PAISAGISTA
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Presential
Coordinating teacher	Maria Amélia da Fonseca dos Santos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Amélia da Fonseca dos Santos	TP	TP1	97.5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	97.5	0	0	0	0	0	0	252

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Knowledge and competences aquired in last courses of Landscape Design

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

O1. Consolidate and acquire knowledge and skills to develop the key elements of a Project of renewal of a system of consolidated public spaces in urban areas, or in historic town centers, particularly to analyze and examine the place of intervention, to develop a strategy and a concept of intervention to conceive the spatial (re)organization of the intervention area, and develop the fundamental technical components that make up a complete project;

O2. Consolidate the formal vocabulary and mature the project-graphic expression;

O3. Acquire competences and skills for the oral expression of ideas and the graphic representation of ideas, and to present proposals and design solutions;

O4. Develop a critical sense with regard to his work and the work of colleagues and professionals.

Syllabus

CP1. Landscape analysis - Study of physical and sensory characteristics of the place, its spatial organization and striking elements, the relationship with the urban context, as well as its historical evolution (work in groups of 3 or 4 students).

CP2. Previous Draft/Design - Definition of the Project Program and the development of a strategy and a concept of intervention as the basis for a proposal for a global organization of space object of study and intervention, which are clear solutions to the spatial reorganization considering the circulation system, vegetation system and location of equipment and recreation areas.

CP3. Execution Project - Preparation of technical components that make up a complete project: Altimetry and landfills and excavations plan; Planimetric implantation; Pavements plan; Drainage Plan; Vegetation plan (plantation and seeding); Public furniture plan; Construction details.

Teaching methodologies (including evaluation)

M1 - Expository method using the presentation of case studies and their critical analysis, and discussion about the strategies and project ideas contained therein. This approach involves the presentation of fundamental theoretical and technical content for the understanding and development of the project exercise;

M2 - Monitoring and individual guidance by the teacher during the design process that stimulates the permanent exhibition of the options and design solutions undertaken by the student;

M3 - Discussion and reflection on the strategies and design ideas with the direct participation of all teachers and students, that are encouraged to critically comment on the proposals submitted by your fellow students;

M4 - Field Work and Study Visits in order to acquire knowledge and competences;

The evaluation is made of three works and results of its weighting: Analysis of place developed in group (15%), Previous Study/Design (35%) and Final/Complete Design (50%).

Main Bibliography

- Careri, F; WALKSCAPES, Gustavo Gili, 2002, Barcelona (biblioteca central)

- Berrizbeitia, A., Pollak, L. ; INSIDE/OUTSIDE. BETWEEN ARCHITECTURE AND - LANDSCAPE, Rockport Publishers, 2003 (biblioteca central)

- Broto, C., NUEVO PAISAGISMO URBANO, Arian Mostaedi, Barcelona, 2000

-Corner, J.; RECOVERING LANDSCAPE ? ESSAYS IN CONTEMPORARY LANDSCAPE ARCHITECTURE, Princeton Architectural Press, 1999 (biblioteca central)

- Corner, J.; MacLean, A.; TAKING MEASURES ACROSS THE AMERICAN LANDSCAPE, Yale University Press, New Haven, 1995 (biblioteca central)

- Ordeig, J.M.; DISEÑO URBANO. ACCESIBILIDAD Y SOSTENIBILIDAD, Monsa, Barcelona, 2007

- TOPOS, European Landscape Magazine (biblioteca central)

- Recursos na Internet:

www.hargreaves.com ;

www.tschumi.com ;

www.proap.pt/site/index.html

www.agenceter.com