
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA V

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15361118

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria Amélia da Fonseca dos Santos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Amélia da Fonseca dos Santos	TP	TP1	97,5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	97,5TP	252	9

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos e competências adquiridos nos Projectos anteriores

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- O1. Consolidar e adquirir conhecimentos e competências para desenvolver os elementos principais de um projecto de requalificação de um sistema de espaços públicos em áreas urbanas consolidadas ou centros históricos, nomeadamente para analisar o lugar de intervenção, para elaborar uma estratégia e um conceito de intervenção, para conceber a (re)organização espacial da área de intervenção e desenvolver as peças técnicas fundamentais que compõem um projecto de execução;
- O2. Consolidar o vocabulário formal e amadurecer a expressão gráfica projectual;
- O3. Adquirir competências para a expressão oral e desenhada de ideias, propostas e soluções projectuais;
- O4. Desenvolver o sentido crítico relativamente ao seu trabalho e aos trabalhos de colegas e profissionais.

Conteúdos programáticos

CP1. Análise da paisagem ? Estudo das características físicas e sensoriais do lugar, da sua organização espacial e elementos marcantes, da relação com a envolvente, bem como, da sua evolução histórica (trabalho desenvolvido em grupo de 3 ou 4 alunos).

CP2. Estudo Prévio ? Definição do Programa de Projecto e desenvolvimento de uma estratégia e de um conceito de intervenção como base para uma proposta para a organização global do espaço objecto de estudo e intervenção, onde sejam claras as soluções para a reorganização espacial do sistema de circulação, sistema de vegetação e localização de estadias e equipamentos.

CP3. Projecto de execução ? Elaboração de peças técnicas que compõem um projecto de execução: Modelação do terreno e planta de implantação altimétrica, planta de implantação planimétrica, planta de pavimentos, esquema de drenagem superficial, plano de plantações e sementeiras, pormenores de construção.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O CP1 permite concretizar o O1 através de trabalho de campo desenvolvido em grupo de modo a estimular o debate no que respeita à identificação e caracterização das principais potencialidades do lugar de estudo e intervenção, mas também dos seus problemas, considerando a análise, o diagnóstico e a síntese dos dados recolhidos de modo a informar o CP2.

Os CP2 e CP3 detêm uma relação sequencial assegurando o cumprimento dos O2, O3 e O4 mediante a análise de propostas de intervenção em áreas históricas consolidadas que demonstrem a importância da qualidade da representação gráfica para a comunicação das ideias e opções de projecto.

Os CP2 e CP3 permitem atingir os O3 e O4 através da conjugação da teoria e da *praxis*, considerando quer aspectos e controvérsias da musealização do espaço, quer aspectos técnicos da construção aplicados ao projecto: modelação do terreno, vegetação, pavimentos, iluminação pública, mobiliário urbano e drenagem superficial.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

M1 - Método expositivo, com recurso à apresentação de estudos de caso e respectiva análise crítica, e ao debate sobre as estratégias e ideias de projecto neles contidos. Este método contempla a apresentação de conteúdos teóricos e técnicos fundamentais para a compreensão e desenvolvimento do exercício de projecto;

M2 - Acompanhamento e orientação individual pelo docente durante o processo de projecto que estimula a exposição permanente das opções e soluções projectuais assumidas pelo aluno;

M3 - Debate e reflexão sobre as estratégias e ideias de projecto com a participação directa de todos os estudantes e docentes, sendo os alunos convidados e estimulados a comentarem criticamente as propostas apresentadas pelos seus colegas;

M4 - Trabalho de Campo e Visitas de Estudo como forma de aquisição de conhecimentos e competências;

A avaliação é feita por três trabalhos e resulta da sua ponderação: Análise do lugar desenvolvido em grupo (15%), Estudo Prévio (35%) e Projecto de Execução (50%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O M1 assegura o cumprimento de todos os Objectivos (O1 a O4) inter-relacionando a teoria e a prática de projecto com recurso à apresentação de estudo de casos, nacionais e estrangeiros, e a trabalhos de projecto desenvolvidos pelos alunos nos anos lectivos anteriores;

O M2 permite concretizar os O2, O3 e O4 ao demonstrar a necessidade de coerência entre o conceito de intervenção e a sua materialização no desenho de projecto, e entre os aspectos estruturais, funcionais e formais no desenvolvimento das propostas;

O M3 permite atingir os O3 e O4 ao promover a explicitação e justificação das opções e soluções de projecto através da apresentação oral das propostas e de sessões de debate sobre os vários temas e âmbitos das concepções e intervenções urbanísticas.

O M4 cumpre o O4 ao possibilitar o desenvolvimento crítico dos alunos face a projectos apresentados pelos seus autores em Seminários e Conferências ou face a obras que se visitam, algumas guiadas pelos seus autores.

Bibliografia principal

- Careri, F; WALKSCAPES, Gustavo Gili, 2002, Barcelona (biblioteca central)
- Berrizbeitia, A., Pollak, L. ; INSIDE/OUTSIDE. BETWEEN ARCHITECTURE AND - LANDSCAPE, Rockport Publishers, 2003 (biblioteca central)
- Broto, C., NUEVO PAISAGISMO URBANO, Arian Mostaedi, Barcelona, 2000
- Corner, J.; RECOVERING LANDSCAPE ? ESSAYS IN CONTEMPORARY LANDSCAPE ARCHITECTURE, Princeton Architectural Press, 1999 (biblioteca central)
- Corner, J.; MacLean, A.; TAKING MEASURES ACROSS THE AMERICAN LANDSCAPE, Yale University Press, New Haven, 1995 (biblioteca central)
- Ordeig, J.M.; DISEÑO URBANO. ACCESIBILIDAD Y SOSTENIBILIDAD, Monsa, Barcelona, 2007
- TOPOS, European Landscape Magazine (biblioteca central)
- Recursos na Internet:
www.hargreaves.com ;
www.tschumi.com ;
www.proap.pt/site/index.html
www.agenceter.com

Academic Year 2019-20

Course unit LANDSCAPE ARCHITECTURE PROJECTS V

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area ARQUITETURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Maria Amélia da Fonseca dos Santos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Amélia da Fonseca dos Santos	TP	TP1	97,5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	97,5	0	0	0	0	0	0	252

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Knowledge and competences acquired in last courses of Landscape Design

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- O1. Consolidate and acquire knowledge and skills to develop the key elements of a Project of renewal of a system of consolidated public spaces in urban areas, or in historic town centers, particularly to analyze and examine the place of intervention, to develop a strategy and a concept of intervention to conceive the spatial (re)organization of the intervention area, and develop the fundamental technical components that make up a complete project;
- O2. Consolidate the formal vocabulary and mature the project-graphic expression;
- O3. Acquire competences and skills for the oral expression of ideas and the graphic representation of ideas, and to present proposals and design solutions;
- O4. Develop a critical sense with regard to his work and the work of colleagues and professionals.

Syllabus

CP1. Landscape analysis - Study of physical and sensory characteristics of the place, its spatial organization and striking elements, the relationship with the urban context, as well as its historical evolution (work in groups of 3 or 4 students).

CP2. Previous Draft/Design - Definition of the Project Program and the development of a strategy and a concept of intervention as the basis for a proposal for a global organization of space object of study and intervention, which are clear solutions to the spatial reorganization considering the circulation system, vegetation system and location of equipment and recreation areas.

CP3. Execution Project - Preparation of technical components that make up a complete project: Altimetry and landfills and excavations plan; Planimetric implantation; Pavements plan; Drainage Plan; Vegetation plan (plantation and seeding); Public furniture plan; Construction details.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The CP1 allows realize O1 through fieldwork carried out in the group in order to stimulate debate regarding the identification and characterization of the major strengths of the place of study and intervention, but also their problems, considering the analysis, diagnosis and synthesis of the data collected to inform the CP2.

The CP2 and CP3 hold a sequential relationship ensuring compliance with O2, O3 and O4 by analyzing proposals for intervention in historical consolidated areas that demonstrate the importance of the quality of the graphical representation for the communication of ideas and design options.

The CP2 and CP3 help to achieve the O3 and O4 through a combination of theory and praxis, considering both aspects and controversies of musealization of the space or technical aspects of construction applied to the project: modeling of terrain, vegetation, pavements, street lighting, furniture urban and surface drainage.

Teaching methodologies (including evaluation)

M1 - Expository method using the presentation of case studies and their critical analysis, and discussion about the strategies and project ideas contained therein. This approach involves the presentation of fundamental theoretical and technical content for the understanding and development of the project exercise;

M2 - Monitoring and individual guidance by the teacher during the design process that stimulates the permanent exhibition of the options and design solutions undertaken by the student;

M3 - Discussion and reflection on the strategies and design ideas with the direct participation of all teachers and students, that are encouraged to critically comment on the proposals submitted by your fellow students;

M4 - Field Work and Study Visits in order to acquire knowledge and competences;

The evaluation is made of three works and results of its weighting: Analysis of place developed in group (15%), Previous Study/Design (35%) and Final/Complete Design (50%).

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The M1 ensures compliance with all objectives (O1 to O4) interrelating theory and practice of project using the presentation of case studies, domestic and foreign, and project work undertaken by students in previous academic years;

The M2 allows realizing the O2, O3 and O4 to demonstrate the need for consistency between the concept of intervention and its materialization in the design project, and between structural, functional and formal aspects of the development of intervention proposals;

The M3 achieves the O3 and O4 to promote the clarification and justification of choices and design solutions through oral presentation of proposals and discussion on various topics and scopes of the urban conceptions and interventions.

The M4 meets the O4 to enable the critical development of the students about projects presented by their authors at Workshops and conferences or when they visit Squares, Gardens and Parks, guided by their landscape architects authors.

Main Bibliography

- Careri, F; WALKSCAPES, Gustavo Gili, 2002, Barcelona (biblioteca central)
- Berrizbeitia, A., Pollak, L. ; INSIDE/OUTSIDE. BETWEEN ARCHITECTURE AND - LANDSCAPE, Rockport Publishers, 2003 (biblioteca central)
- Broto, C., NUEVO PAISAGISMO URBANO, Arian Mostaedi, Barcelona, 2000
- Corner, J.; RECOVERING LANDSCAPE ? ESSAYS IN CONTEMPORARY LANDSCAPE ARCHITECTURE, Princeton Architectural Press, 1999 (biblioteca central)
- Corner, J.; MacLean, A.; TAKING MEASURES ACROSS THE AMERICAN LANDSCAPE, Yale University Press, New Haven, 1995 (biblioteca central)
- Ordeig, J.M.; DISEÑO URBANO. ACCESIBILIDAD Y SOSTENIBILIDAD, Monsa, Barcelona, 2007
- TOPOS, European Landscape Magazine (biblioteca central)
- Recursos na Internet:
www.hargreaves.com ;
www.tschumi.com ;
www.proap.pt/site/index.html
www.agenceter.com