

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular PROJETO E OBRA DE ARQUITETURA PAISAGISTA

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15361156

Área Científica ARQUITECTURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria Amélia da Fonseca dos Santos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Amélia da Fonseca dos Santos	TP	TP1	30TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	30TP	84	3

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Disciplinas de Projectos, Técnicas e Materiais de Construção e Técnicas Aplicadas à Arquitectura Paisagista.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Conhecer e interpretar as peças desenhadas e escritas que instruem o projecto de execução. Compreensão da linguagem técnica do projecto;
2. Conhecer e interpretar as várias formas de concretização da obra: através de iniciativas de carácter público e/ou privado; as formas de contratação e/ou prestação de serviços; as habilitações dos técnicos responsáveis;
3. Conhecer e interpretar as várias fases de uma obra de arquitectura paisagista: trabalhos preparatórios, demolições e remoções, piquetagem, movimentos de terras, infra-estruturação, plantações, pavimentações e construções, etc., relacionando as peças desenhadas e escritas produzidas no projecto de execução com a sequência da sua implementação em obra;
4. Identificar e compreender os aspectos relacionados com a Calendarização e Gestão da obra. Medidas de Conservação e Manutenção da obra.

Conteúdos programáticos

Fases do Projecto. Peças que compõem o projecto de execução. Identificação e interpretação das várias peças e da sua sequência no processo de projecto. A importância da pormenorização e das Medidas cautelares. Critérios para a elaboração das medições e orçamentos e relação entre unidades de medida e os diferentes materiais e trabalhos. Critérios para a elaboração das Condições Técnicas. Características dos materiais e processos de execução. Propriedades elementares dos materiais vivos e inertes e dos processos construtivos. A contratação. Obra pública e obra privada. Fases de obra e trabalhos a desenvolver em cada fase. Gestão de uma obra de arquitectura paisagista. Preparação da obra. Cuidados a ter durante o decurso da obra e minimização de transtornos causados. Conservação e manutenção.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se que os alunos adquiram os conhecimentos elementares para a compreensão dos processos de materialização do projecto em obra e da sua linguagem técnica e científica. O projecto como meio para a transformação e criação de paisagem e não como fim em si próprio. A obra como processo complexo que detém vocabulários e instrumentos próprios. A gestão - conservação e manutenção - da obra de arquitectura paisagista como factor de antecipação e informação do projecto.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia: Exposição oral de conteúdos teóricos com apoio de vídeo-projetor. Apresentação de casos práticos de projectos de execução. Realização de exercícios práticos que permitam consolidar os conteúdos programáticos leccionados. Visitas de estudo a obras de arquitectura paisagista que possibilitam a observação directa dos conhecimentos aprendidos. Todos os conhecimentos a adquirir são primeiramente expostos oralmente e posteriormente consolidados através de exercícios práticos. De acordo com a disponibilidade de obras em curso serão realizadas visitas de estudo com o propósito de observar várias fases de obra.

Trabalho prático desenvolvido a partir de um projecto previamente seleccionado: 1-Pormenorização (25%); 2-Plano de Medidas Cautelares (15%); 3- Medições e Orçamentos (25%); 4-Caderno de Encargos (20%); 5-Quadro de manutenção e gestão (15%). Nota mínima do trabalho prático - **10** valores. Nota final - média ponderada das classificações obtidas

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos cumprem os objetivos estabelecidos em 1,2,3,4,5,e 6.

Bibliografia principal

DOWING, M.F. *Landscape Construction*. Ed. F.N &. Spon, London, 1977. KLATT, Fred Jr. e LANDPHAIR, Harlow, C., - *Landscape Architecture Constructions*, Elsevier, New York, 1979. MONTEMOR, Maria de Fátima, COSTA, António, et al. *Publicações ?Arquitectura e Vida, Engenharia e Vida?, loja da Imagem*, Lisboa, 2005. STROM, Steven e NATHAN, Kurt. *Site engineering for landscape architects, Van Nostrand*, New York, 1985. *Sebenta: Referências para a elaboração de projectos de execução de arquitectura paisagista. (Aspectos gerais a considerar e completar por cada projecto de obra)*. Regime Jurídico que estabelece a qualificação profissional. Código de Contratos Públicos

Academic Year 2019-20

Course unit DESIGN AND CONSTRUCTION IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area ARQUITECTURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Maria Amélia da Fonseca dos Santos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Amélia da Fonseca dos Santos	TP	TP1	30TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	30	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Disciplines: Landscape architecture Design; Techniques and materials in Construction of landscape architecture; and Techniques Applied to Landscape Architecture.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Students must acquire knowledge to:

1. Know and interpret the pieces that instruct the execution landscape project. Understanding the technical language of the landscape design.
2. To know the various forms of concretization of the landscape construction: through public and / or private initiatives. Ways of contracting and / or providing services. Qualifications of responsible technicians.
3. To know the various phases of a landscape architecture construction: preparatory work, demolitions and removals, etc.
4. List the drawn and written pieces produced in the execution project ;
5. Identify and understand aspects related to the Schedule and Management of the construction
6. Know and identify measures of Conservation and Maintenance of the landscape construction.

Syllabus

Phases of the Landscape execution Project. Parts that make up the execution project. Identification and interpretation of the various parts and their sequence in the design process. The importance of detail and precautionary measures. Criteria for drawing up measurements and budgets, and the relationship between units of measurement and the different materials and works. Criteria for the elaboration of Technical Conditions. Characteristics of the materials and processes of execution. Elementary properties of living and inert materials and constructive processes. The public and private contracts. Management of a construction of landscape project. Conservation and maintenance.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

It is intended that students acquire elementary knowledge to understand the processes of materialization of the project on the landscape construction, and its technical and scientific language. The project as a means for the transformation and creation of landscape and not as an end in itself. The landscape construction, as a complex process that has its own vocabulary and tools. The management - conservation and maintenance - of the work of landscape architecture as a factor of anticipation and information of the project design.

Teaching methodologies (including evaluation)

Methodology: Oral presentation of theoretical contents with support of video-projector. Presentation of practical cases of implementing projects.

Study visits .

All the knowledge to be acquired is firstly presented orally and later consolidated through practical exercises. Practical work developed from a previously selected project: 1-Detailing (25%); 2-Plan of precautionary measures (15%); 3- Measurements and Budgets (25%); 4-Book of Charges (20%); 5-Maintenance and management (15%). Minimum mark of practical work - 10 values. Final grade - weighted average of the marks obtained

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The program contents fulfill the objectives established in 1,2,3,4,5, and 6.

Main Bibliography

DOWING, M.F. *Landscape Construction* . Ed. F.N &. Spon, London, 1977.KLATT, Fred Jr. e LANDPHAIR, Harlow, C., - Landscape Architecture Constructions, Elsevier, New York, 1979.MONTEMOR, Maria de Fátima, COSTA, António, et all. Publicações ?Arquitectura e Vida, Engenharia e Vida?, loja da Imagem, Lisboa, 2005.STROM, Steven e NATHAN, Kurt. *Site engineering for landscape architects*, Van Nostrand , New York, 1985. Sebenta: *Referências para a elaboração de projectos de execução de arquitectura paisagista. (Aspectos gerais a considerar e completar por cada projecto de obra)*. Regime Jurídico que estabelece a qualificação profissional.Código de Contratos Públicos