
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular ANIMAÇÃO DESPORTIVA

Cursos DESPORTO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 15381196

Área Científica CIÊNCIAS DO DESPORTO

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 813

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 3
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Vanda Isabel Tavares Correia

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	20T; 25TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não aplicável.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender as novas dinâmicas socioculturais e suas consequências ao nível dos lazeres e do desporto.

Conhecer os benefícios e características da atividade física e do exercício da criança ao idoso.

Identificar as potencialidades da animação desportiva e aspetos metodológicos que lhe estão inerentes.

Ser capaz de planificar práticas de animação desportiva para populações diferentes de acordo com as características dos contextos e segmentos alvo.

Estimular o diálogo entre a prática e a preservação do património lúdico tradicional.

Conteúdos programáticos

1. A atividade física e o lazer

1.1. Delimitações conceituais

1.2. Tendências sociais e dinâmicas do lazer

1.3. Lazer e tempo livre

2. Animação Desportiva

2.1. Conceptualização e principais contextos do desenvolvimento do processo de Animação Desportiva

2.2. Conceito multidimensional de Desporto e de Animação Desportiva

2.3. Características, funções e perfil do animador desportivo

2.4. Princípios da dinâmica de grupos no âmbito da animação desportiva

3. Práticas de Animação Desportiva

3.1. Motricidade infantil/ iniciação desportiva / jogos pré-desportivos

3.2. Jogos de cooperação/dinâmica de grupo/ expressivas /relaxamento/ recreação /tradicionais

3.3. Atividades de exploração de material alternativo

3.4. Atividades de animação em contexto natural e urbano

4. Planificação em Animação Desportiva

4.1. Fases da planificação da Animação Desportiva

4.2. Planificação e gestão de projetos de Animação Desportiva

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Sessões organizadas de diferentes formas em função da matéria em estudo: explanação teórica; exercícios práticos individualmente ou em grupo; vivências práticas ao nível de diferentes atividades físicas e desportivas; diálogo entre a exposição oral e prática; apresentação de planos de animação; análises, reflexões e debates.

Regime de frequência

A) Participação e Desempenho (60%): pertinência das intervenções, tarefas de planeamento, implementação e observação de eventos desportivos.

B) Portfólio de grupo (inclui apresentação) (40%): trabalho escrito onde as tarefas do ponto A são apresentadas e discutidas em função dos conteúdos programáticos.

São admitidos a exame os alunos que não realizarem as tarefas de avaliação dentro dos prazos estabelecidos; obtiverem classificação final inferior a 9,5 valores.

Regimes especiais

Os alunos abrangidos por legislação especial deverão contactar o docente nas duas primeiras semanas do semestre letivo a fim de definir um plano de trabalho específico.

Bibliografia principal

Almeida, P. & Araújo, S.(2012). *Introdução à gestão de animação turística* . Lisboa: Lidel. .

Torkildsen, G.(2011). *Sport and leisure management* . 6 th edition. New York: Routledge. .

Veal, A.(2010). *Leisure, sport and tourism, politics, policy and planning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Puertas, X. & Font, S.(2009). *Juegos y actividades deportivas para la animación turística* . Madrid: Editorial Síntesis.

Lança, R.(2007). *O desporto e o lazer. Uma gestão integrada* . Lisboa: Editorial Caminho. .

Swarbrooke, J.(2002). *The Development and Management of Visitor Attractions* (2ª ed.) Oxford: Elsevier.

Ferreres, J.(2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos* . Barcelona: INDE Publicaciones.

Morales, P.(2003). *Animación y Dinámica de Grupos Deportivos* . Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.

Academic Year 2021-22

Course unit SPORTS ANIMATION

Courses SPORTS (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 813

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 3

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presencial

Coordinating teacher Vanda Isabel Tavares Correia

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	20	25	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understanding the new sociocultural dynamics and their consequences at the level of leisure and sports.

Knowing the benefits and characteristics of physical activity and exercise from childhood through the elderly years.

Identifying the potential of sports animation and the inherent methodological aspects.

Be able to plan sports practices for different populations according to the characteristics of the contexts and target segments.

Stimulate the dialogue between practice and the preservation of the traditional ludic heritage.

Syllabus

1. Physical activity and leisure

1.1. Conceptual boundaries

1.2. Social trends and leisure dynamics

1.3. Leisure and free time

2. Sports animation

2.1. Conceptualization and main contexts for the development of the Sports Animation process

2.2. Multidimensional Concept of Sport and Sports Animation

2.3. Characteristics, functions and profile of the sports entertainer

2.4. Principles of group dynamics in sports animation

3. Sports Animation Practices

3.1. Child Motor skills learning / sport initiation / pre-sport games

3.2. Cooperative games/group dynamics/expressive/relaxation/recreation/traditional

3.3. Alternative material exploration activities

3.4. Animation activities in a natural and urban context

4. Planning in Sports Animation

4.1. Planning Stages of Sports Animation

4.2. Planning and management of Sports Animation projects

Teaching methodologies (including evaluation)

Sessions organized in different ways depending on the subject under study: theoretical explanation; practical exercises individually or in groups; practical experiences in terms of different physical and sporting activities; dialogue between oral and practical exposition; presentation of animation plans; analysis, deliberations and debates.

Frequency regime

- A) Participation and Performance (60%): relevance of interventions, planning tasks, implementation and observation of sporting events.
- B) Group portfolio (includes presentation) (40%): written work where the tasks from point A are presented and discussed according to the syllabus.

Students who do not perform the assessment tasks within the established deadlines are admitted to the examination; obtain a final classification of less than 9.5.

Special Regimes

Students covered by special legislation must contact the teacher in the first two weeks of the academic semester in order to define a specific work plan.

Main Bibliography

Almeida, P. & Araújo, S.(2012). *Introdução à gestão de animação turística* . Lisboa: Lidel. .

Torkildsen, G.(2011). *Sport and leisure management* . 6 th edition. New York: Routledge. .

Veal, A.(2010). *Leisure, sport and tourism, politics, policy and planning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Puertas, X. & Font, S.(2009). *Juegos y actividades deportivas para la animación turística* . Madrid: Editorial Síntesis.

Lança, R.(2007). *O desporto e o lazer. Uma gestão integrada* . Lisboa: Editorial Caminho. .

Swarbrooke, J.(2002). *The Development and Management of Visitor Attractions* (2ª ed.) Oxford: Elsevier.

Ferreres, J.(2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos* . Barcelona: INDE Publicaciones.

Morales, P.(2003). *Animación y Dinámica de Grupos Deportivos* . Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.