

---

**Ano Letivo** 2022-23

---

**Unidade Curricular** ANIMAÇÃO DESPORTIVA

---

**Cursos** DESPORTO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 15381196

---

**Área Científica** CIÊNCIAS DO DESPORTO

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 813

---

**Contributo para os Objetivos de  
Desenvolvimento Sustentável - 3  
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

**Modalidade de ensino**

Presencial

**Docente Responsável**

Dalmo Roberto Lopes Machado

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Dalmo Roberto Lopes Machado	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	20T; 25TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	20T; 25TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

Sem precedências

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Não aplicável.

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Compreender as novas dinâmicas socioculturais e suas consequências ao nível dos lazeres e do desporto.

Identificar as potencialidades da animação desportiva e aspetos metodológicos que lhe estão inerentes.

Ser capaz de planificar práticas de animação desportiva para populações diferentes de acordo com as características dos contextos e segmentos alvo.

Propor alternativas para o desenvolvimento de programas recreativos nos diversos segmentos de atuação desportiva.

Ser capaz de elaborar atividades recreativas de acordo com os objetivos, público-alvo e recursos disponíveis.

Avaliar o significado da experiência recreativa na formação do profissional do desporto.

### **Conteúdos programáticos**

#### 1. A atividade física e o lazer

##### 1.1. Delimitações conceituais

##### 1.2. O profissional do desporto e sua atuação na animação desportiva

##### 1.3. Lazer e tempo livre

#### 2. Técnicas na condução de Animação Desportiva

##### 2.1. Técnicas na condução de diferentes atividades de animação

##### 2.2. Técnicas na abordagem e controlo de grupos

##### 2.3. Características essenciais do animador desportivo

##### 2.4. Como selecionar, ensinar e conduzir animação desportiva.

##### 2.5. Jogos coeducativos e cooperativos

#### 3. Planeamento e Práticas de Animação Desportiva em diferentes contextos

##### 3.1. Competições recreativas (Gincanas)

##### 3.2. Jornadas, Viagens e Excursão

##### 3.3. Acampamentos

##### 3.4. Campos de férias e setor hoteleiro

##### 3.5. Manhãs de Animação/ áreas públicas

##### 3.6. Animação aquática

##### 3.7. Animação Executiva-Industrial

##### 3.8. Animação hospitalar

##### 3.9. Animação para idosos

##### 3.10. Animação população especial

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Sessões organizadas de diferentes formas em função da matéria em estudo: explanação teórica; exercícios práticos individualmente ou em grupo; vivências práticas ao nível de diferentes atividades físicas e desportivas; diálogo entre a exposição oral e prática; apresentação de planos de animação; análises, reflexões e debates.

Regime avaliação contínua:

- T **40%** : frequência escrita.
- TP **50%** : tarefas e trabalhos de aplicação de conteúdos abordados (grupo e individual).
- **10%** : Assiduidade, pontualidade, empenho.

Avaliação Final: são admitidos a exame final escrito os alunos que não realizarem todas as tarefas de avaliação contínua ou obtiverem classificação final inferior a 9,5 valores. O exame escrito visa a avaliação de todos os conteúdos da UC.

Regimes especiais: os alunos abrangidos por legislação especial deverão contactar o docente na segunda semana do semestre a fim de definir um plano de trabalho ajustado

---

### **Bibliografia principal**

- Almeida, P. & Araújo, S. (2012). Introdução à gestão de animação turística. Lisboa: Lidel.
- Isayama, H. F. I., & Oliveira, M. A. T. D. O. (2014). Produção de conhecimento em Estudos do Lazer.
- Isayama, H. F., Pinto, L. M. S. M., Uvinha, R. R., & Stoppa, E. A. (2011). Gestão de Políticas de Esporte e Lazer/Sport and Leisure Policy Management.
- Marcellino, N. C. (2020). Lazer e recreação: Repertório de atividades por fases da vida. Papirus Editora.
- Marcellino, N. C. (2007). Lazer e Recreação: repertório de atividades por ambientes. Papirus Editora.
- Puertas, X. & Font, S. (2009). Juegos y actividades deportivas para la animación turística. Madrid: Editorial Síntesis.
- Torkildsen, G. (2011). Sport and leisure management. 6th edition. New York: Routledge.
- Veal, A. (2010). Leisure, sport and tourism, politics, policy and planning. Cambridge: Cambridge University Press.

---

**Academic Year** 2022-23

---

**Course unit** SPORTS ANIMATION

---

**Courses** SPORTS (\*)

(\* Optional course unit for this course)

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 813

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 3

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** Presencial

**Coordinating teacher** Dalmo Roberto Lopes Machado

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Dalmo Roberto Lopes Machado	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	20T; 25TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	20	25	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

Not applicable

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understanding the new sociocultural dynamics and their consequences at the level of leisure and sports.

Knowing the benefits and characteristics of physical activity and exercise from childhood through the elderly years.

Be able to plan sports practices for different populations according to the characteristics of the contexts and target segments.

Propose alternatives for the development of recreational programs in the different segments of sports activities.

Be able to design recreational activities according to objectives, target audience, and available resources.

Evaluate the meaning of recreational experience in the training of sports professionals.

## Syllabus

1. Physical activity and leisure
  - 1.1. Conceptual boundaries
  - 1.2. The sports professional and his role in sports animation
  - 1.3. Leisure and free time
  
2. Sports animation
  - 2.1. Techniques for conducting different animation activities
  - 2.2. Techniques in approaching and controlling groups
  - 2.3. Essential characteristics of the sports entertainer
  - 2.4. How to select, teach and conduct sports animation.
  - 2.5. Co-educational and cooperative games
  
3. Sports entertainment planning and practices in different contexts
  - 3.1. Recreational competitions (Gymkhanas)
  - 3.2. Journeys, Travel, and Excursion
  - 3.3. Camps
  - 3.4. Holiday camps and the hotel sector
  - 3.5. Animation mornings/ public areas
  - 3.6. Aquatic animation
  - 3.7. Executive-Industrial Animation
  - 3.8. Hospital animation
  - 3.9. Animation for seniors
  - 3.10. Special population animation

### Teaching methodologies (including evaluation)

Sessions are organized in different ways depending on the subject under study: theoretical explanation; practical exercises individually or in groups; practical experiences in terms of different physical and sporting activities; a dialogue between oral and practical exposition; presentation of animation plans; analysis, deliberations, and debates.

### Continuous assessment regime:

- T **40%** : written frequency.
- TP **50%** : tasks and assignments to apply the contents covered (group and individual).
- **10%** : Assiduity, punctuality, commitment.

**Final Assessment** : Students who do not carry out all the tasks of continuous assessment or obtain a final grade lower than 9.5 are admitted to the final written exam. The written exam aims to evaluate all the contents of the UC.

**Special regimes** : students covered by special legislation must contact the teacher in the second week of the semester in order to define an adjusted work plan.

---

### Main Bibliography

- Almeida, P. & Araújo, S. (2012). Introdução à gestão de animação turística. Lisboa: Lidel.
- Isayama, H. F. I., & Oliveira, M. A. T. D. O. (2014). Produção de conhecimento em Estudos do Lazer.
- Isayama, H. F., Pinto, L. M. S. M., Uvinha, R. R., & Stoppa, E. A. (2011). Gestão de Políticas de Esporte e Lazer/Sport and Leisure Policy Management.
- Marcellino, N. C. (2020). Lazer e recreação: Repertório de atividades por fases da vida. Papirus Editora.
- Marcellino, N. C. (2007). Lazer e Recreação: repertório de atividades por ambientes. Papirus Editora.
- Puertas, X. & Font, S. (2009). Juegos y actividades deportivas para la animación turística. Madrid: Editorial Síntesis.
- Torkildsen, G. (2011). Sport and leisure management. 6th edition. New York: Routledge.
- Veal, A. (2010). Leisure, sport and tourism, politics, policy and planning. Cambridge: Cambridge University Press.