
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular ANIMAÇÃO DESPORTIVA

Cursos DESPORTO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 15381196

Área Científica CIÊNCIAS DO DESPORTO

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 813

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 3
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Dalmo Roberto Lopes Machado

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Dalmo Roberto Lopes Machado	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	20T; 25TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	20T; 25TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não aplicável.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender as novas dinâmicas socioculturais e suas consequências ao nível dos lazeres e do desporto

Identificar as potencialidades da animação desportiva e aspetos metodológicos que lhe estão inerentes

Ser capaz de planificar práticas de animação desportiva para populações diferentes de acordo com as características dos contextos e segmentos alvo

Propor alternativas para o desenvolvimento de programas recreativos nos diversos segmentos de atuação desportiva

Ser capaz de elaborar atividades recreativas de acordo com os objetivos, público-alvo e recursos disponíveis

Avaliar o significado da experiência recreativa na formação do profissional do desporto

Conteúdos programáticos

1. Atividade física e animação desportiva
 - 1.1. Delimitações conceituais e seus fundamentos
 - 1.2. O papel e as competências do profissional do desporto na animação desportiva
 - 1.3. Lazer e gestão do tempo livre

2. Técnicas na condução da Animação Desportiva
 - 2.1. Técnicas para a condução de diferentes atividades de animação
 - 2.2. Técnicas na abordagem e controlo de grupos
 - 2.3. Características essenciais do animador desportivo
 - 2.4. Como selecionar, ensinar e conduzir animação desportiva.
 - 2.5. Jogos coeducativos e cooperativos

3. Planeamento e Práticas de Animação Desportiva em diferentes contextos
 - 3.1. Competições recreativas (Gincanas)
 - 3.2. Organização de Jornadas, Viagens e Excursão
 - 3.3. Acampamentos desportivos
 - 3.4. Animação desportiva em campos de férias e setor hoteleiro
 - 3.5. Animação desportiva em espaços públicos e manhãs de animação
 - 3.6. Animação aquática
 - 3.7. Animação em Empresas e Indústrias
 - 3.8. Animação hospitalar
 - 3.9. Animação para idosos
 - 3.10. Animação população especial

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Sessões organizadas de diferentes formas em função à matéria em estudo, a incluir: explanação teórica; realização de exercícios práticos individuais ou em grupo; vivências práticas ao nível de diferentes atividades físicas e desportivas; diálogo entre a exposição oral e prática; apresentação de planos de animação; análises, reflexões e debates.

Regime de avaliação contínua: assiduidade obrigatória e aprovação a:

- Frequência Escrita (**30%**)
- Tarefas e trabalhos de aplicação dos conteúdos abordados - grupo e individual (**50%**)
- Pontualidade, assiduidade e empenho (**20%**)

São admitidos a exame os alunos que não realizarem todas as tarefas de avaliação contínua nos prazos estabelecidos; obtiverem classificação final inferior a 9,5 valores; que não alcancem assiduidade mínima de 70%. O exame envolve avaliação de todos os conteúdos programáticos.

Os alunos abrangidos por legislação especial deverão contactar o docente na primeira semana do semestre a fim de definir um plano ajustado.

Bibliografia principal

- Almeida, P., & Araújo, S. (2017). *Introdução à gestão de animação turística* (2ª Ed. Atualizada). Lidel.
- Isayama, H. F. I., & Oliveira, M. A. T. D. O. (Eds.). (2014). *Produção de conhecimento em estudos do lazer . Paradoxos, limites e possibilidades*. Editora UFMG.
- Isayama, H. F., Pinto, L. M. S. M., Uvinha, R. R., & Stoppa, E. A. (2011). *Gestão de políticas de esporte e lazer/Sport and leisure policy management* . Editora UFMG.
- Marcellino, N. C. (Org.). (2020). *Lazer e recreação: Repertório de atividades por fases da vida* . Papyrus.
- Marcellino, N. C. (Org.). (2020). *Lazer e Recreação: repertório de atividades por ambientes - Vol II*. Papyrus.
- Puertas, X., & Font, S. (2009). *Juegos y actividades deportivas para la animación*. Editorial Síntesis.
- Wilson, R., Platts, C., & Plumley, D. (2012). *Torkildsen's sport and leisure management* . Routledge.
- Veal, A. J. (2017). *Leisure, sport and tourism, politics, policy and planning* . Cabi.

Academic Year 2023-24

Course unit SPORTS ANIMATION

Courses SPORTS (1st cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 813

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 3

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presencial

Coordinating teacher Dalmo Roberto Lopes Machado

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Dalmo Roberto Lopes Machado	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	20T; 25TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	20	25	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understanding the new sociocultural dynamics and their consequences at the level of leisure and sports

Knowing the benefits and characteristics of physical activity and exercise from childhood through the elderly years

Be able to plan sports practices for different populations according to the characteristics of the contexts and target segments

Propose alternatives for the development of recreational programs in the different segments of sports activities

Be able to design recreational activities according to objectives, target audience, and available resources

Evaluate the meaning of recreational experience in the training of sports professionals

Syllabus

1. Physical activity and leisure
 - 1.1. Conceptual boundaries
 - 1.2. The sports professional and his role in sports animation
 - 1.3. Leisure and free time

2. Sports animation
 - 2.1. Techniques for conducting different animation activities
 - 2.2. Techniques in approaching and controlling groups
 - 2.3. Essential characteristics of the sports entertainer
 - 2.4. How to select, teach and conduct sports animation.
 - 2.5. Co-educational and cooperative games

3. Sports entertainment planning and practices in different contexts
 - 3.1. Recreational competitions (Gymkhanas)
 - 3.2. Journeys, Travel, and Excursion
 - 3.3. Camps
 - 3.4. Holiday camps and the hotel sector
 - 3.5. Animation mornings/ public areas
 - 3.6. Aquatic animation
 - 3.7. Executive-Industrial Animation
 - 3.8. Hospital animation
 - 3.9. Animation for seniors
 - 3.10. Special population animation

Teaching methodologies (including evaluation)

sessions organized in different ways according to the subject under study, including theoretical explanation; individual or group practical exercises; practical experiences at the level of different physical and sporting activities; dialogue between oral and practical exposition; presentation of animation plans; analyses, reflections and debates.

Continuous assessment regime: mandatory attendance and approval of:

- Written Frequency (**30%**)
- Tasks and assignments to apply the content covered - group and individual (**50%**)
- Punctuality, attendance, and commitment (**20%**)

Students who do not complete all the continuous assessment tasks within the established deadlines are admitted to the exam; obtain a final classification of less than 9.5 values; who do not reach a minimum attendance of 70%. The exam involves the evaluation of all syllabus contents.

Students covered by special legislation should contact the teacher in the first week of the semester in order to define an adjusted plan.

Main Bibliography

Almeida, P., & Araújo, S. (2017). *Introdução à gestão de animação turística* (2ª Ed. Atualizada). Lidel.

Isayama, H. F. I., & Oliveira, M. A. T. D. O. (Eds.). (2014). *Produção de conhecimento em estudos do lazer. Paradoxos, limites e possibilidades*. Editora UFMG.

Isayama, H. F., Pinto, L. M. S. M., Uvinha, R. R., & Stoppa, E. A. (2011). *Gestão de políticas de esporte e lazer/Sport and leisure policy management*. Editora UFMG.

Marcellino, N. C. (Org.). (2020). *Lazer e recreação: Repertório de atividades por fases da vida*. Papyrus.

Marcellino, N. C. (Org.). (2020). *Lazer e Recreação: repertório de atividades por ambientes - Vol II*. Papyrus.

Puertas, X., & Font, S. (2009). *Juegos y actividades deportivas para la animación*. Editorial Síntesis.

Wilson, R., Platts, C., & Plumley, D. (2012). *Torkildsen's sport and leisure management*. Routledge.

Veal, A. J. (2017). *Leisure, sport and tourism, politics, policy and planning*. Cabi.