

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391005

---

**Área Científica** LITERATURA E CULTURA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** João Manuel Minhoto Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

### Precedências

Sem precedências

### Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio da língua portuguesa.

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes conheçam, numa perspetiva de evolução periodológica, a literatura portuguesa desde o seu início, até à contemporaneidade. Devem, assim, os alunos compreender não apenas o traçado evolutivo dos períodos literários, como, igualmente, os momentos de transição entre eles, sem ignorarem o contexto histórico-cultural; devem, ainda, compreender como se estabelecem, em termos diacrónicos e sincrónicos, tensões entre tradição e inovação, bem como entre originalidade e universalidade. Devem, por outro lado, compreender a problemática da História Literária, incluindo o modo como esta se tem transformado ao longo do tempo. Finalmente, aspira-se a que os estudantes aprofundem a capacidade de ler, autonomamente, textos literários, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.

### Conteúdos programáticos

1. A História Literária.
2. Idade Média
3. Renascimento e Maneirismo
4. Do Barroco ao Pré-romantismo
5. Romantismo
6. Realismo e Naturalismo
7. Do Simbolismo aos modernismos
8. Tendências e correntes contemporâneas

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Nas aulas teóricas proceder-se-á à apresentação e explicação das teorias referentes aos tópicos do programa, recorrendo-se à análise e comentário de textos de carácter teórico-crítico, suscitando-se o debate com os alunos. Nas aulas teórico-práticas proceder-se-á à análise e comentário de textos sobretudo literários, em articulação com os tópicos tratados nas aulas teóricas, solicitando-se a participação dos estudantes.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).  
Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame de época normal.  
Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.  
Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

---

### **Bibliografia principal**

AAVV., *História de literatura portuguesa*, 7 vols., Lisboa, Publicações Alfa, 2001-2003.

Barrento, João (org.), *História Literária ? problemas e perspectivas*, 2.ª edição, Lisboa, Apáginastantas, 1986.

Coelho, Jacinto Prado, *Problemática da História Literária*, 2.ª edição revista e ampliada, Lisboa, Edições Ática, s/d. [1972].

Gavilanes, José Luis e António Apolinário (eds.), *Historia de la literatura portuguesa*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2000.

Saraiva, António José e Lopes, Óscar, *História da literatura portuguesa*, 17.ª ed., corr. e act., Porto, Porto Editora, 1996.

-----, *História da literatura portuguesa*, colab. de Leonor Curado Neves, Rita Marnoto, Helena Carvalhão Buescu, Isabel Pires de Lima, Porto, Porto Editora Multimedia, 2002. - 1 disco (DVD-ROM).

Silva, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, 3.ª edição, revista e aumentada, Coimbra, Livraria Almedina, 1973.

-----, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.ª edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

---

**Academic Year** 2018-19

---

**Course unit** HISTORY OF PORTUGUESE LITERATURE

---

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

---

**Faculty / School** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Main Scientific Area** LITERATURA E CULTURA

---

**Acronym**

---

**Language of instruction** Portuguese.

---

**Teaching/Learning modality** Presential.

---

**Coordinating teacher** João Manuel Minhoto Marques

---

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

#### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese.

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The purpose of this course is to make students familiar with the Portuguese literature from its beginning, to the contemporaneity, from an evolutionary perspective regarding the literary periods. Thus, students should understand not only the evolutionary trajectory of these periods, but also the moments of transition between them, without ignoring the historical-cultural context; they must also understand how tensions between tradition and innovation, as well as between originality and universality, are established in diachronic and synchronic terms. They must, on the other hand, understand the problematic of Literary History, including how it has transformed over time. Finally, it is hoped that the students will deepen the ability to read, autonomously, literary texts, mastering appropriate techniques of textual analysis and interpretation.

#### Syllabus

1. Literary History
2. Middle Ages
3. Renaissance and Mannerism
4. From the Baroque to Pre-Romanticism
5. Romanticism
6. Realism and Naturalism
7. From Symbolism to Modernisms
8. Contemporary Trends and Currents

### Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, theories will be presented and explained regarding the topics of the program, using the analysis and commentary of theoretical-critical texts, provoking the debate with the students. In the theoretical-practical classes, we will proceed to the analysis and commentary of predominantly literary texts, in articulation with the theories exposed in the theoretical classes, requesting the participation of the students.

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during época normal (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during época normal, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during época de recurso.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

---

### Main Bibliography

AAVV., *História de literatura portuguesa*, 7 vols., Lisboa, Publicações Alfa, 2001-2003.

Barrento, João (org.), *História Literária ? problemas e perspectivas*, 2.<sup>a</sup> edição, Lisboa, Apáginastantas, 1986.

Coelho, Jacinto Prado, *Problemática da História Literária*, 2.<sup>a</sup> edição revista e ampliada, Lisboa, Edições Ática, s/d. [1972].

Gavilanes, José Luis e António Apolinário (eds.), *Historia de la literatura portuguesa*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2000.

Saraiva, António José e Lopes, Óscar, *História da literatura portuguesa*, 17.<sup>a</sup> ed., corr. e act., Porto, Porto Editora, 1996.

-----, *História da literatura portuguesa*, colab. de Leonor Curado Neves, Rita Marnoto, Helena Carvalhão Buescu, Isabel Pires de Lima, Porto, Porto Editora Multimedia, 2002. - 1 disco (DVD-ROM).

Silva, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, 3.<sup>a</sup> edição, revista e aumentada, Coimbra, Livraria Almedina, 1973.

-----, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.<sup>a</sup> edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.