
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA LATINAS I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391247

Área Científica LÍNGUAS E CULTURAS CLÁSSICAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Esta unidade curricular está pensada para ser frequentada por qualquer pessoa interessada em conhecer como funciona a língua latina. Como optativa, pretende ser uma unidade que não pressupõe necessariamente uma continuação, mas que fornecerá ferramentas para quem o quiser fazer.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Espera-se que o aluno fique apto a:

- Compreender as estruturas morfossintáticas básicas da língua latina;
- Compreender (nomeadamente através da tradução) textos simples;
- Reconhecer a vantagem do estudo do latim para a melhor compreensão do vocabulário de diversas áreas do saber em língua portuguesa;
- Reconhecer elementos patrimoniais da cultura latina, nomeadamente no Algarve.
- Relacionar valores fundamentais da cultura latina com aspectos literários e culturais portugueses.

Conteúdos programáticos

1. Noções sobre:

1.1. Alfabeto latino;

1.2. Pronúncia do latim;

2. Fonética .

2.1. A evolução das vogais e transformações mais frequentes;

3. Morfologia.

3.1. A formação dos casos latinos nas cinco declinações;

3.2. A formação dos graus dos adjetivos;

3.3. O sistema pronominal;

3.4. O sistema verbal.

4. Sintaxe.

4.1. A sintaxe dos casos;

4.2. Os elementos das estruturas frásicas; principais complementos da oração;

4.3. Coordenação e subordinação.

5. **Léxico:** Famílias de palavras; prefixos e sufixos mais frequentes.

6. **Cultura :** elementos culturais referentes aos textos estudados; vestígios de património construído no Algarve.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Morfologia e Sintaxe: Objetivos a) e b)

Léxico e Fonética: Objetivo c)

Cultura: Objetivos d) e e)

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

1. Os alunos devem cumprir o dever de assiduidade a, pelo menos, 75% das horas presenciais.

2. O não cumprimento deste dever impede admissão a exame de época normal.

3. A avaliação é feita no regime por frequência, cuja ponderação relativa é a seguinte.

4. São considerados aprovados os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham pelo menos 9,5 em cada um dos momentos de avaliação:

1) exercício escrito - 1 (35 %)

(2) exercício escrito - 1 (45%)

(3) fichas de exercícios - 5 (20%)

5. Todos os alunos são admitidos à época de recurso.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A metodologia adotada pretende facilitar o atingimento dos objetivos definidos, ao envolver os alunos em aula e fora dela, avaliando o seu empenho através dos trabalhos variados que lhes serão pedidos. Através da leitura de textos autênticos, compreensão, análise e propostas de tradução e da valorização de aspetos culturais e civilizacionais, os alunos poderão cumprir com os objetivos e as competências que se pretendia desenvolver.

Bibliografia principal

(Por falta de espaço aqui, uma lista de recursos eletrónicos ficará disponível na Tutoria Eletrónica.)

Citroni, M. et al. (2006). *Literatura de Roma Antiga*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Ferreira, A. (1996). *Dicionário de latim-português*. Porto: Porto Editora.

Figueiredo, J. N. e Almendra, M. A. (1992). *Compêndio de gramática latina*. Porto: Porto Editora.

Hauschild, Th. e Teichner, F. (2002). *Milreu. Ruínas, Roteiros da Arqueologia Portuguesa*. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico (Roteiros da Arqueologia Portuguesa, n. 9)

Paratore, E. (1983). *História da literatura latina*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Pereira, M. H. R. ? *Estudos de História da Cultura Clássica II. Cultura romana*. Lisboa: FCG, 2003.

Prieto, M. Helena et al. ? *Do grego e do latim ao português*, Lisboa: FCG, 1995.

Williams, E. B. ? *Do latim ao português. Fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

Academic Year 2019-20

Course unit LATIN LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LÍNGUAS E CULTURAS CLÁSSICAS

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality In presence.

Coordinating teacher Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

This course is designed to be attended by anyone interested in knowing how the Latin language works. It pretends to be a discipline that does not necessarily presuppose a continuation, but that will provide tools for whoever wants to do it.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The students will be able:

- To understand the basic morphosyntactic structures of the Latin language;
- To understand (e.g. through translation) simple texts;
- To recognize the Latin study leads to a better understanding of vocabulary from various fields of knowledge in Portuguese;
- To relate core values of Latin culture with Portuguese literary and cultural aspects.

Syllabus

1. Notions of:
 - 1.1. Latin alphabet;
 - 1.2. Pronunciation in Latin;
2. Phonetics.
 - 2.1. The evolution of vowels and the most common transformations;
3. Morphology.
 - 3.1. The formation of Latin cases in the five declensions.
 - 3.2. The formation of degrees of adjectives;
 - 3.3. The pronominal system;
 - 3.4. The verbal system;
4. Syntax.
 - 4.1. The syntax of cases;
 - 4.2. The elements of phrasal structures; main phrasal complements;
 - 4.3. Coordination and subordination.
5. Lexicon: Families of words; prefixes and suffixes.
6. Culture: cultural elements referring to the texts studied; vestiges of heritage in the Algarve .

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Morphology and Syntax: Objectives a) and b)

Lexicon and Phonetics: Objectiv c)

Culture: Objective d) and e)

Teaching methodologies (including evaluation)

1. Duty of attendance: at least 75% of the contact hours.
2. Failure to comply with this duty precludes admission to normal period examination.
3. The evaluation is made in the frequency evaluation regime, whose relative weighting is defined in the following points.
4. Students who obtain at least 9.5 in each of the evaluation moments are considered as approved:
 - (1) 1st written test - 35%
 - (2) 2nd written test - 45%
 - (3) Written tasks (5) -20%
5. All students are admitted at the time of appeal.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The methodology adopted aims to facilitate the achievement of the learning outcomes, by involving the students in class and outside it, evaluating their commitment through the varied work that will be requested. Through the reading of authentic texts, comprehension, analysis and translation proposals and the valorisation of cultural and civilizational aspects, students will be able to fulfil the objectives and the learning outcomes that it was intended to develop.

Main Bibliography

(Due to lack of space, a list of electronical resources will be available at Tutoria Eletrónica.)

Citroni, M. et al. (2006). *Literatura de Roma Antiga*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Ferreira, A. (1996). *Dicionário de latim-português*. Porto: Porto Editora.

Figueiredo, J. N. e Almendra, M. A. (1992). *Compêndio de gramática latina*. Porto: Porto Editora.

Hauschild, Th. e Teichner, F. (2002). *Milreu. Ruínas, Roteiros da Arqueologia Portuguesa*. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico (Roteiros da Arqueologia Portuguesa, n. 9)

Paratore, E. (1983). *História da literatura latina*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Pereira, M. H. R. ? *Estudos de História da Cultura Clássica II. Cultura romana*. Lisboa: FCG, 2003.

Prieto, M. Helena *et al.* ? *Do grego e do latim ao português*, Lisboa: FCG, 1995.

Williams, E. B. ? *Do latim ao português. Fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.