
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular LITERATURA GREGA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391255

Área Científica LITERATURAS CLÁSSICAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem

Português.

(Como os caracteres não permitem que toda a informação esteja aqui, os alunos podem consultar uma ficha mais discriminada na tutoria eletrónica de cada ano em que funcionar a disciplina.)

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer a principal produção literária grega, de uma forma directa;
- Conhecer os principais períodos e géneros literários gregos e respetivos representantes;
- Compreender a relação entre literatura e história gregas;
- Estabelecer relações entre a literatura grega e as literaturas modernas, especialmente a portuguesa;
- Estabelecer relações entre a literatura e outras artes;
- Reconhecer e valorizar a literatura grega como herança cultural europeia;
- Utilizar no seu discurso, oral e escrito, a terminologia da área;
- Desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação, visando transformá-la em conhecimento;
- Cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas;
- Gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação no sentido da preparação para a formação ao longo da vida;
- Assumir uma postura ética face ao trabalho;

Conteúdos programáticos

1. Cronologia das principais épocas literárias da Grécia antiga.
 - 1.1. Época arcaica: poesia épica e lírica.
 - 1.2. Época Clássica: poesia lírica; teatro (tragédia e comédia); filosofia; história, oratória.
 1. Época Helenística: poesia; história; romance;
 2. Época Greco-romana: prosa: romance; história; diálogo filosófico.
 2. Literatura grega e outras literaturas.
 3. Literatura grega e outras artes.
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Pretende-se um envolvimento ativo dos alunos nas aulas e em atividades relacionadas com a disciplina (sempre que possível, assistência e participação em conferências e palestras), pelo que se espera que apresentem trabalhos resultantes da sua leitura e reflexão sobre as obras lidas (e as palestras assistidas). Nas aulas pretende-se que haja exposições, debates, leitura e análise de textos literários gregos das diversas épocas e de diversos géneros, pela docente e pelos alunos. O trabalho individual do aluno será avaliado pelos trabalhos apresentados e pelo exercício escrito presencial.

Avaliação:

1. Os alunos devem cumprir o dever de assiduidade a, pelo menos, 75% das horas de contacto presenciais. O não cumprimento deste dever impede admissão a exame de época normal.
2. A avaliação é feita no regime de avaliação por frequência, cuja ponderação relativa é a seguinte:

Um exercício escrito presencial ? 50% da nota final + Trabalhos ? 50 % da nota final

Bibliografia principal

Lesky, A. (1995). *História da Literatura Grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2009), *Hélade*. Lisboa: Guimarães Editores.

Pereira, M^a Helena R. (2003). *Estudos de História da Cultura Clássica, vol. I*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2003). *Portugal e a Herança Clássica e outros Textos*. Lisboa: Asa.

Prieto, Maria Helena Ureña (2001). *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Verbo

Romilly, Jacqueline (2011). *Compêndio de Literatura Grega*. Lisboa: Edições 70.

Nota: Será indicada uma lista de autores de leitura obrigatória e outra de seleção feita pelos alunos.

Traduções recomendadas (editoras): IN-CM; F. Calouste Gulbenkian; Edições 70; INIC/JNICT; Cotovia; Imprensa da Universidade de Coimbra;

Acesso aberto: Classica Digitalia: <https://classicadigitalia.uc.pt/>; <http://www.perseus.tufts.edu/>

Academic Year 2017-18

Course unit GREEK LITERATURE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LITERATURAS CLÁSSICAS

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality In presence.

Coordinating teacher Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- A) To know the main Greek literary production, in a direct way;
- B) To know the main Greek literary periods and genres and their representatives;
- C) Understand the relationship between Greek literature and history;
- D) To establish relations between Greek literature and modern literatures, especially Portuguese;
- E) To establish relations between literature and other arts;
- F) Recognize and value Greek literature as a European cultural heritage;
- G) Use in your speech, oral and written, the terminology of the area;
- H) To develop habits of research, selection and organization of information, aiming to transform it into knowledge;
- I) cooperate as a group in sharing information and perspectives;
- J) Self-managing their self-training needs in preparation for lifelong learning;
- K) Take an ethical attitude towards work;

Syllabus

1. Chronology of the main literary periods of ancient Greece.
 - 1.1. Archaic age: epic and lyric poetry.
 - 1.2. Classical Period: lyric poetry; Theater (tragedy and comedy); philosophy; History, oratory.
 - 1.3. Hellenistic time: poetry; history; romance;
 - 1.4. Greco-Roman period: prose: romance; history; Philosophical dialogue.
2. Greek literature and other literatures.
3. Greek literature and other arts.

Teaching methodologies (including evaluation)

Active involvement of students in classes and in discipline-related activities (where possible, attendance and participation in lectures and lectures) is expected, so they are expected to present papers resulting from their reading and reflection on the works read (and the lectures attended). In the lectures it is intended that there be expositions, debates, reading and analysis of Greek literary texts of the different eras and of different genres, by the teacher and the students. The individual work of the student will be evaluated by the works presented and by the written exercise face-to-face.

Evaluation:

1. Students must comply with the duty of attendance at least 75% of the contact hours in person. Failure to comply with this duty precludes admission to normal period examination.
2. The evaluation is made in the frequency evaluation regime, the relative weighting being as follows:

A written exercise face-to-face - 50% of the final grade + Works - 50% of final grade

Main Bibliography

(An alternative list can be made to students from abroad)

Lesky, A. (1995). *História da Literatura Grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2009), *Hélade*. Lisboa: Guimarães Editores.

Pereira, M^a Helena R. (2003). *Estudos de História da Cultura Clássica, vol. I*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2003). *Portugal e a Herança Clássica e outros Textos*: Lisboa: Asa.

Prieto, Maria Helena Ureña (2001). *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Verbo

Romilly, Jacqueline (2011). *Compêndio de Literatura Grega*. Lisboa: Edições 70.

NB: A list of authors of compulsory reading and a selection of the students will be indicated.

Recommended translations (publishers): IN-CM; F. Calouste Gulbenkian; Edições 70; INIC/JNICT; Cotovia; Imprensa da Universidade de Coimbra;

Open access: Classica Digitalia: <https://classicadigitalia.uc.pt/>; <http://www.perseus.tufts.edu/>