
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular LITERATURA LATINA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391257

Área Científica LITERATURAS CLÁSSICAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.
Os alunos estrangeiros podem apresentar trabalhos em Inglês, Francês, Espanhol ou Italiano.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Para os alunos de LLC, em que a disciplina é obrigatória, supõe-se conhecimentos de 2 anos de Língua e Cultura Latinas.

Para outros alunos, é aconselhável conhecimentos equivalentes a 1 ou 2 anos de Língua e Cultura Latinas, mas a disciplina pode ser frequentada por alunos sem conhecimentos de Latim.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer a principal produção literária latina, de uma forma direta;
- Conhecer os principais períodos e géneros literários latinos e respetivos representantes;
- Compreender a relação entre literatura, história e cultura latinas;
- Compreender a herança grega na literatura latina;
- Estabelecer relações entre a literatura latina e as literaturas modernas, especialmente a portuguesa;
- Estabelecer relações entre a literatura e outras artes;
- Reconhecer e valorizar a literatura latina como herança cultural europeia;
- Utilizar no seu discurso, oral e escrito, a terminologia da área;
- Desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação, visando transformá-la em conhecimento;
- Cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas;
- Gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação no sentido da preparação para a formação ao longo da vida;
- Assumir uma postura ética face ao trabalho.

Conteúdos programáticos

1. Visão geral da história política, cultural e literária de Roma, das origens ao fim do império.
 2. A Literatura Latina e os seus principais cultores, nas diferentes épocas.
 - a) Período pré-literário. Fesceninos e Carmina.
 - b) Época Republicana. O helenismo em Roma. A Sátira latina. A Prosa latina. A História. A eloquência.
 - c) Época de Augusto. Os protegidos de Mecenas. A epopeia. A elegia.
 - d) Época Imperial e fim do império. Filosofia. Romance. A literatura cristã.
 3. Literatura latina e outras literaturas.
 4. Literatura latina e outras artes.
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Pretende-se um envolvimento ativo dos alunos nas aulas e em atividades relacionadas com a disciplina, pelo que se espera que apresentem trabalhos resultantes da sua leitura e reflexão sobre as obras lidas e as atividades a que assistiram e/ou participaram.

Nas aulas haverá exposição, debate, leitura e análise de textos literários latinos das diversas épocas e de diversos géneros e a sua ligação à contemporaneidade.

Avaliação

1. Dever de assiduidade: mínimo de 75% das horas de contacto presenciais.
2. O não cumprimento deste dever impede admissão a exame de época normal.
3. A avaliação por frequência:
 - Um exercício escrito presencial - 50% da nota final.
 - Trabalhos - 50 % da nota final (inclui a apresentação, por escrito e oralmente de um trabalho sobre um autor a definir - 30% - e 4 fichas de leitura - 20%).

N.B. A falta, fraude ou classificação inferior a 9,5 valores em qualquer das componentes de avaliação implica a reprovação na unidade curricular.

Bibliografia principal

Sítios úteis e seguros (para textos e/ou traduções):

<http://www.thelatinlibrary.com/>

<http://www.perseus.tufts.edu/>

<http://penelope.uchicago.edu/>

<http://latin.packhum.org/>

Gaillard, J. (1994). *Introdução à literatura latina. Das origens a Apuleio*. Mem-Martins: Editorial Inquérito.

Harvey, P. (1987). *Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina*. Trad. De M. G. Kury. Rio de Janeiro: Zahar

Paratore, E. (1983). *História da literatura latina*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Pereira, M^a Helena R. (2002). *Estudos de História da Cultura Clássica, vol. II*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2003). *Portugal e a Herança Clássica e outros Textos*: Lisboa: Asa.

Prieto, Maria Helena Ureña (2001). *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Verbo

Rose, H. J. (1998). *Handbook of Latin Literature. From the Earliest times to the Death of St. Augustine*. Waucunda: Bolchazy-Carducci.

Será indicada uma lista de autores de leitura obrigatória e outra de seleção pelos alunos.

Academic Year 2017-18

Course unit LATIN LITERATURE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LITERATURAS CLÁSSICAS

Acronym

Language of instruction Portuguese.
Foreign Students can present their papers in English, French, Spanish or Italian.

Teaching/Learning modality In presence.

Coordinating teacher Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

1 ou 2 years of Latin is advisable. However, this discipline accepts students with no prior knowledge of Latin.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- A) To know the major works of Latin literature;
- B) To know the major Latin literary periods and genres and their authors;
- C) To understand the relationship between Latin literature, history and culture;
- D) To understand Greek heritage in Latin literature;
- E) To establish relations between Latin literature and modern literatures, especially Portuguese;
- F) To establish relations between literature and other arts;
- G) To recognize and value Latin literature as a European cultural heritage;
- H) To use in the speech, oral and written, the terminology of the area.
- I) To develop habits of research, selection and organization of information, aiming to transform it into knowledge;
- J) To cooperate in a group to share information and perspectives;
- K) To be self-sufficient to manage their training needs in preparation for lifelong learning;
- L) To taking an ethical attitude towards work.

Syllabus

1. Overview of the political, cultural and literary history of Rome, from origins to the end of the empire.
 2. Latin Literature and its main cultists, at different times.
 - A) Pre-literary period. Carmina fescenina and other carmina.
 - B) Republican era. Hellenism in Rome. The Latin Satire. The Latin Prose. The History. The eloquence.
 - C) Time of Augustus. The ones protected by Maecenas. The epic. The elegy.
 - D) Imperial era and end of empire. Philosophy. Romance. The Christian literature.
 3. Latin Literature and other literatures.
 4. Latin literature and other arts.
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Students are expected to actively engage in class and in discipline-related activities, so they are expected to present papers resulting from their reading and reflection on the works read and the activities they attended and / or participated in.

In the classes there will be exposition, debate, reading and analysis of Latin literary texts of the different epochs and of different genres and their connection to contemporaneity.

Evaluation

1. Duty of attendance: minimum of 75% of the contact hours.
2. Failure to comply with this duty precludes admission to normal period examination.
3. Assessment by frequency:
 - A written exercise - 50% of the final grade.
 - Works - 50% of the final grade (includes written and oral presentation of a paper on an author to be defined - 30% - and 4 small papers - 20%).

N.B. A lack, fraud or classification of less than 9.5 values ??in any of the evaluation components implies failure in the curricular unit.

Main Bibliography

Sítios úteis e seguros (para textos e/ou traduções):

<http://www.thelatinlibrary.com/>

<http://www.perseus.tufts.edu/>

<http://penelope.uchicago.edu/>

<http://latin.packhum.org/>

Gaillard, J. (1994). *Introdução à literatura latina. Das origens a Apuleio*. Mem-Martins: Editorial Inquérito.

Harvey, P. (1987). *Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina*. Trad. De M. G. Kury. Rio de Janeiro: Zahar

Paratore, E. (1983). *História da literatura latina*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Pereira, M^a Helena R. (2002). *Estudos de História da Cultura Clássica, vol. II*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2003). *Portugal e a Herança Clássica e outros Textos*: Lisboa: Asa.

Prieto, Maria Helena Ureña (2001). *Dicionário de literatura grega*. Lisboa: Verbo

Rose, H. J. (1998). *Handbook of Latin Literature. From the Earliest times to the Death of St. Augustine*. Waucunda: Bolchazy-Carducci.

A list of authors will be given. See FUC at the tutoria eletrónica.