UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

English version at the end of this document

Ano Letivo	2018-19
Unidade Curricular	LITERATURA ORAL
Cursos	LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	15391259
Área Científica	LITERATURA E CULTURA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	José Joaquim Dias Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
José Joaquim Dias Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não são necessários.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1? Capacidade para refletir sobre a noção de literatura oral e de expressões com ela relacionadas
2? Capacidade para entender a especificidade da literatura oral
3? Capacidade de abstração e generalização na análise de textos da literatura oral
4? Capacidade de identificar os géneros e principais subgéneros da literatura oral

Conteúdos programáticos

1. Questões prévias
a) Literatura popular, literatura oral, literatura tradicional. Literatura tradicionalista, literatura popularizante
b) A especificidade da literatura oral, sobretudo o facto de ela ser formada por textos que não são fixos e, pelo contrário, vivem na oralidade em diferentes versões. A variação na literatura oral: diferenças de superfície; semelhanças e diferenças de fundo.

2. Os géneros da literatura oral tradicional. Análise de versões de textos-tipo representativos.

3. A funcionalidade dos textos da literatura oral. Aspetos da sua utilização no ciclo da vida humana e no ciclo do ano.

4. Os textos da literatura oral como expressão da mundividência das pessoas que os transmitem.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teóricas consistem na apresentação de aspetos teóricos da matéria, pelo professor. As aulas teórico-práticas têm a participação necessária do aluno, preparada pela leitura, fora das aulas, de bibliografia e de conjuntos de versões, ilustrativos dos vários géneros da literatura oral.

O aluno deverá frequentar pelo menos 75% das aulas; tendo uma frequência inferior a esse número, apenas poderá ser avaliado no exame de recurso.

Para o aluno com pelo menos 75% de frequência das aulas, a avaliação será feita ao longo do semestre e terá como base:

1 - Um elemento de avaliação presencial (50% da nota final), que será um dos dois seguintes, à escolha do aluno:

a) Dez intervenções nas aulas, fundamentalmente respostas a perguntas feitas pelo professor sobre os textos em estudo na aula, ou

b) Um teste escrito.

2 - O exame (50% da nota final).

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín e María José Rodríguez Sánchez de León (orgs.), Diccionario de literatura popular española, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997

BROWN, Mary Ellen e Bruce A. Rosenberg (orgs.), Encyclopedia of Folklore and Literature, Santa Barbara, Ca., ABC-CLIO, 1998

FINNEGAN, Ruth, Oral Poetry. Its nature, significance and social context, Bloomington, Indiana University Press, 1992

GUERREIRO, M. Viegas, Para a História da Literatura Popular Portuguesa, 2ª ed., Lisboa, I.C.A.L.P., 1983

ORIOL I CARAZO, Carme, Introducció a l' Etnopoètica, Valls, Cossetània Edicions, 2002

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Academic Year	2018-19
Course unit	ORAL LITERATURE
Courses	LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
Faculty / School	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Main Scientific Area	LITERATURA E CULTURA
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Class-room teaching.
Coordinating teacher	José Joaquim Dias Marques

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
José Joaquim Dias Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Prior knowledge and skills are not necessary.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1? Ability to reflect on the notion of oral literature and related expressions
2? Ability to understand specific aspects of oral literature
3? Ability to abstract and generalize in the analysis of texts of oral literature
4? Ability to identify the genres and main subgenres of oral literature

Syllabus

1. Prior issues

a) Popular literature, oral literature, traditional literature. Traditionalist literature, popularizing literature
b) Specific aspects of oral literature, particularly the fact that is comprised of texts that are not fixed, but exist in oral form in different versions. The variation in oral literature: superficial differences and deeper differences.

2. The genres of oral literature. Analysis of versions of representative text-types.

3. The functionality of texts of oral literature. Aspects of their use in the human and seasonal life cycles

4. The texts of oral literature as expression of the world view of those who transmit them.

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical classes consist of the presentation of theoretical aspects of the subject, by the teacher. Theoretical-practical classes have the necessary participation of the students, prepared by reading the bibliography and sets of versions of the various genres of oral literature. Students must attend at least 75% of classes. Those with a frequency below this number can only be evaluated by the exame de recurso. For students with at least 75% of class attendance, the assessment will be done during the semester and will be based on:
1 - A face-to-face assessment element (50% of the final grade), which will be one of the following two, at the student's choice:
a) Ten interventions in class, mainly answers to questions asked by the teacher about the texts being studied in class, or
b) A written test.
2 - The exam (50% of the final grade).
In all assessment elements (including exams) a percentage of 20% will be attributed to linguistic and discursive correction and textual structuring.

Main Bibliography

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín e María José Rodríguez Sánchez de León (eds.), Diccionario de literatura popular española, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997

BROWN, Mary Ellen e Bruce A. Rosenberg (eds.), Encyclopedia of Folklore and Literature, Santa Barbara, Ca., ABC-CLIO, 1998

FINNEGAN, Ruth, Oral Poetry. Its nature, significance and social context, Bloomington, Indiana University Press, 1992

GUERREIRO, M. Viegas, Para a História da Literatura Popular Portuguesa, 2ª ed., Lisboa, I.C.A.L.P., 1983

ORIOL I CARAZO, Carme, Introducció a l' Etnopoètica, Valls, Cossetània Edicions, 2002