
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular LITERATURA ORAL

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391259

Área Científica LITERATURA E CULTURA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável José Joaquim Dias Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
José Joaquim Dias Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não são necessários.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Capacidade para refletir sobre a noção de literatura oral e de expressões com ela relacionadas
2. Capacidade para entender a especificidade da literatura oral
3. Capacidade de abstração e generalização na análise de textos da literatura oral
4. Capacidade de identificar os géneros e principais subgéneros da literatura oral
5. Capacidade de recolher textos da literatura oral

Conteúdos programáticos

1. Questões prévias
 - a) Literatura popular, literatura oral, literatura tradicional. Literatura tradicionalista, literatura popularizante
 - b) A especificidade da literatura oral, sobretudo o facto de ela ser formada por textos que não são fixos e, pelo contrário, vivem na oralidade em diferentes versões. A variação na literatura oral: diferenças de superfície; semelhanças e diferenças de fundo.
2. Técnicas de trabalho de campo para recolha da literatura oral.
3. Os géneros da literatura oral tradicional. Análise de versões de textos-tipo representativos.
4. A funcionalidade dos textos da literatura oral. Aspetos da sua utilização no ciclo da vida humana e no ciclo do ano.
5. Os textos da literatura oral como expressão da mundividência das pessoas que os transmitem..

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

- O objetivo 1 é atingido através do conteúdo 1 a).
- O objetivo 2 é atingido através do conteúdo 1b), através da análise de versões dos vários géneros orais que se leva a cabo no conteúdo 3 e também através dos conteúdos 4 e 5.
- O objetivo 3 é atingido através da análise de versões dos vários géneros orais que se leva a cabo no conteúdo 3.
- O objetivo 4 é atingido através do conteúdo 3.
- O objetivo 5 é atingido através do conteúdo 2

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teóricas consistem na apresentação de aspetos teóricos da matéria, pelo professor. As aulas teórico-práticas têm a participação necessária do aluno, preparada pela leitura, fora das aulas, de conjuntos de textos da literatura oral.

O aluno deverá frequentar pelo menos 75% das aulas; tendo uma frequência inferior, apenas poderá ser avaliado no exame de recurso.

Para o aluno com pelo menos 75% de frequência das aulas, a avaliação terá como base:

- Um primeiro elemento (50% da nota final), que será um dos três seguintes, à escolha do aluno:

a) Dez intervenções nas aulas, fundamentalmente respostas a perguntas sobre os textos em estudo.

b) Um trabalho de recolha, transcrição e classificação de textos da tradição oral.

c) Um teste escrito.

- Um segundo elemento (50% da nota final), que será um teste escrito.

O aluno com pelo menos 75% de frequência das aulas que não obtenha 9,5 valores na média dos dois elementos de avaliação indicados terá de se apresentar ao exame da época normal.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As aulas teóricas visam atingir os objetivos 1, 2, 4 e 5.

As aulas teórico-práticas, com a fundamental participação dos alunos, visam atingir os objetivos 1, 2, 3 e 4.

Bibliografia principal

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín e María José Rodríguez Sánchez de León (orgs.), Dicionario de literatura popular española, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997

BROWN, Mary Ellen e Bruce A. Rosenberg (orgs.), Encyclopedia of Folklore and Literature, Santa Barbara, Ca., ABC-CLIO, 1998

FINNEGAN, Ruth, Oral Poetry. Its nature, significance and social context, Bloomington, Indiana University Press, 1992

GUERREIRO, M. Viegas, Para a História da Literatura Popular Portuguesa, 2ª ed., Lisboa, I.C.A.L.P., 1983

INSTRUÇÕES para a Recolha de Textos da Literatura Oral (texto escrito pelo docente desta unidade curricular, a ser disponibilizado aos alunos em pdf)

ORIOL I CARAZO, Carme, Introducció a l' Etnopoètica, Valls, Cossetània Edicions, 2002

Academic Year 2019-20

Course unit ORAL LITERATURE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LITERATURA E CULTURA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Class-room teaching.

Coordinating teacher José Joaquim Dias Marques

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
José Joaquim Dias Marques	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Prior knowledge and skills are not necessary.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Ability to reflect on the notion of oral literature and related expressions
2. Ability to understand specific aspects of oral literature
3. Ability to abstract and generalize in the analysis of texts of oral literature
4. Ability to identify the genres and main subgenres of oral literature
5. Ability to collect texts of oral literature

Syllabus

1. Prior issues
 - a) Popular literature, oral literature, traditional literature. Traditionalist literature, popularizing literature
 - b) Specific aspects of oral literature, particularly the fact that is comprised of texts that are not fixed, but exist in oral form in different versions. The variation in oral literature: superficial differences and deeper differences.
2. Fieldwork techniques for collecting oral literature.
3. The genres of oral literature. Analysis of versions of representative text-types.
4. The functionality of texts of oral literature. Aspects of their use in the human and seasonal life cycles
5. The texts of oral literature as expression of the world view of those who transmit them.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Objective 1 is achieved through syllabus item 1a).

Objective 2 is achieved through syllabus item 1b), through the analysis of oral versions in syllabus item 3, and through syllabus items 4 and 5.

Objective 3 is achieved through the analysis of oral versions in syllabus item 3.

Objective 4 is reached through syllabus item 3.

Objective 5 is reached through syllabus item 2.

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical classes consist of the presentation of theoretical aspects of the subject, by the teacher. Theoretical-practical classes have the necessary participation of the students, prepared by reading sets of versions of oral literature.

Students must attend at least 75% of classes. Those with an attendance below this number can only be evaluated by the *exame de recurso*.

For students with at least 75% of class attendance, the assessment will be based on:

- A 1st element (50% of the final grade), which will be one of the following 3, at the student's choice:

a) 10 interventions in class, mainly answers to questions about the texts being studied,

b) A field-work consisting of collecting, transcribing and classifying oral texts

c) A written test.

- A 2nd element (50% of the final grade), which will be a written test.

Students who attend at least 75% of classes and do not obtain 9.5 on the average of those two assessment elements will have to submit to the exam of the *época normal*.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Theoretical classes aim to fulfill learning outcomes 1, 2, 4 and 5.

Theoretical-practice classes, in which the student's participation is essential, aim to fulfill learning outcomes 1, 2, 3 and 4.

Main Bibliography

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín e María José Rodríguez Sánchez de León (eds.), *Diccionario de literatura popular española*, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997

BROWN, Mary Ellen e Bruce A. Rosenberg (eds.), *Encyclopedia of Folklore and Literature*, Santa Barbara, Ca., ABC-CLIO, 1998

FINNEGAN, Ruth, *Oral Poetry. Its nature, significance and social context*, Bloomington, Indiana University Press, 1992

GUERREIRO, M. Viegas, *Para a História da Literatura Popular Portuguesa*, 2ª ed., Lisboa, I.C.A.L.P., 1983

INSTRUÇÕES para a Recolha de Textos da Literatura Oral (texto escrito pelo docente desta unidade curricular, a ser disponibilizado aos alunos em pdf)

ORIOL I CARAZO, Carme, *Introducció a l' Etnopoètica*, Valls, Cossetània Edicions, 2002