

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** PRÁTICAS DE CONSTRUÇÃO TEXTUAL

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391260

---

**Área Científica** CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

---

**Modalidade de ensino** As AP consistirão na observação e correção pelos alunos de textos que leram ou produziram em casa.  
As AT consistirão na apresentação ou dedução de regras que os alunos aplicarão nesses textos.

---

**Docente Responsável** Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Capacidade de escrever com correção.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Saber usar a língua portuguesa de modo correto e adequado a diferentes situações.

Saber elaborar textos de vários tipos.

#### Conteúdos programáticos

Pontuação. Principais erros.

Coesão e coerência textuais. Principais erros.

Níveis de língua e necessidade da sua adequação ao contexto.

Estrutura e características de alguns tipos de textos.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Os alunos deverão frequentar pelo menos 75% das aulas. Os que tenham uma frequência inferior a esse número apenas poderão ser avaliados por exame.

Para os alunos que tenham frequentado essa percentagem, a avaliação será feita ao longo do semestre e terá como base três itens:

1. Participação ativa nas aulas, através de intervenções espontâneas (ou da resposta a perguntas do professor) a propósito dos textos escritos estudados nas aulas (alguns produzidos pelos próprios alunos) ou das exposições orais feitas pelos colegas.
2. Exposição oral (por um máximo de dois alunos) sobre erros de vários tipos detetados em materiais escritos observados no contexto social que nos rodeia. A exposição constará da projeção de fotos desses materiais contendo erros, seguida da respetiva correção proposta pelo(s) aluno(s).
3. Teste escrito feito em aula.

Cada um destes três itens vale um terço da nota final.

Os alunos que obtenham menos de 9,5 na avaliação ao longo das aulas deverão apresentar-se ao exame.

---

### **Bibliografia principal**

*Dicionário da Língua Portuguesa*, Porto Ed., 2010 (ou edição posterior)

*Prontuário da Língua Portuguesa*, Porto Ed., 2011 (ou edição posterior)

*Acordo Ortográfico. Guia Prático*, Porto Ed., 2010

AZEVEDO, Mário, *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Sugestões para Estruturação da Escrita*, Universidade Católica Ed., 2003

MOREIRA, Vasco e PIMENTA, Hilário, *Gramática de Português*, Porto Ed., 2008 (ou edição posterior)

OLIVEIRA, Maria Manuel, *Fábrica do Texto. Guia para a Produção de Diferentes Tipos de Texto*, Arte Plural, 2005

NASCIMENTO, Zacarias e PINTO, José Manuel de Castro, *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito*, 2ª ed., Plátano Ed., 2003

TAVARES, Sandra Duarte, *500 Erros mais Comuns da Língua Portuguesa*, A Esfera do Caos, 2015

*Recursos em linha:*

*Dicionário Priberam da Língua Portuguesa* : <http://www.priberam.pt/dlpo/>

*Ciberdúvidas da Língua Portuguesa* : <https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/>

*Infopédia* : <http://www.infopedia.pt/>

*Portal da Língua Portuguesa* : <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>

**Academic Year** 2020-21

**Course unit** TEXT CONSTRUCTION PRACTICES

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area**

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese.

**Teaching/Learning modality** PCs will consist of the observation and correction by students of texts they read or produced at home. TCs will consist of the presentation or deduction of rules students will apply in those texts.

**Coordinating teacher** Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Ability to write with correction.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

To know how to use the Portuguese language in a correct and appropriate way in different situations.  
To be able to elaborate texts of various types.

**Syllabus**

Punctuation. Main errors.  
Textual cohesion and coherence. Main errors.  
Levels of language and the need for their appropriateness to the context.  
Structure and characteristics of some types of texts.

**Teaching methodologies (including evaluation)**

Students must attend at least 75% of classes. Those that don't achieve this percentage can only be evaluated by exam.  
For students who have attended this percentage, the evaluation will be made during the semester and will be based on three items:  
1. Active participation in the classes, through spontaneous interventions (or the answer to teacher's questions) about the written texts studied in class or the oral presentations made by their classmates.  
2. Oral presentation (by a maximum of two students) of errors of various types detected in written materials observed in the social context that surrounds us. The presentation will consist of the projection of photos of those materials containing errors, followed by their correction proposed by the student (s).  
3. Written test.  
Each of these three items is worth a third of the final grade.  
Students who score less than 9.5 in the evaluation during the semester must do the exam.

### Main Bibliography

*Dicionário da Língua Portuguesa*, Porto Ed., 2010 (or later edition)

*Prontuário da Língua Portuguesa*, Porto Ed., 2011 (or later edition)

*Acordo Ortográfico. Guia Prático*, Porto Ed., 2010

AZEVEDO, Mário, *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Sugestões para Estruturação da Escrita*, Universidade Católica Ed., 2003

MOREIRA, Vasco e PIMENTA, Hilário, *Gramática de Português*, Porto Ed., 2008 (or later edition)

OLIVEIRA, Maria Manuel, *Fábrica do Texto. Guia para a Produção de Diferentes Tipos de Texto*, Arte Plural, 2005

NASCIMENTO, Zacarias e PINTO, José Manuel de Castro, *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito*, 2ª ed., Plátano Ed., 2003

TAVARES, Sandra Duarte, *500 Erros mais Comuns da Língua Portuguesa*, A Esfera do Caos, 2015

*On-line resources:*

*Dicionário Priberam da Língua Portuguesa*: <http://www.priberam.pt/dlpo/>

*Ciberdúvidas da Língua Portuguesa*: <https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/>

*Infopédia*: <http://www.infopedia.pt/>

*Portal da Língua Portuguesa*: <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>