
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular LITERATURA GALEGA

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)
LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391415

Área Científica LITERATURA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua Galega

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Patricia López Arias

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Patricia López Arias	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º, 2º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N-a

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Capacidade de análise crítica de textos literários.
- Capacidade de relação de um texto com a sociedade na que está inserido.
- Capacidade de análise, síntese e avaliação.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de trabalho interdisciplinar.
- Capacidade de trabalho autónomo e grupal.

Conteúdos programáticos

1. A Idade Média. Contexto histórico e sociocultural. A lírica galego-portuguesa: as cantigas de amor, amigo, escárnio e maldizer e Santa Maria.
2. Os Séculos Escuros. Contexto histórico e sociocultural. A situação linguística. A produção literária popular e culta.
3. O século XIX. Contexto histórico e sociocultural. O provincialismo e o regionalismo. O Pré-ressurgimento. O Ressurgimento: Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Manuel Curros Enríquez.
4. O século XX. Contexto histórico e sociocultural. O nacionalismo. A situação linguística. A produção editorial. A Época Nós. As vanguardas.
5. A chegada da Guerra Civil Espanhola. A literatura de pós-guerra. A Geração de 36. A produção literária no exílio. Tendências temáticas no teatro.
6. A Geração de 50. Individualidades na prosa. A Nova Narrativa Galega.
7. A poesia a partir de 1976. Os novos géneros e modalidades narrativas. O teatro galego da década de 70 à atualidade. A importância dos prémios literários.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas serão teórico-práticas, nas que a partir de uma apresentação histórica e cultural, serão analisados, comentados e discutidos textos dos diferentes períodos literários.

Os recursos a utilizar serão, principalmente, audiovisuais e escritos.

A avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).
Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.
Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.
Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

Bernárdez, C. L./ Insua, E. M./ Millán Otero, X. M./ Rei Romeu, M./ Tato Fontaíña, Laura (2001): *Literatura galega. Século XX* (Vigo: A Nosa Terra)

Carballo Calero, R. (1979): *Historia da literatura galega contemporánea* (Vigo: Galaxia).

Gutiérrez Izquierdo, R. (2000): *Lecturas de nós. Introducción á literatura galega* (Vigo: Xerais)

Gómez Sánchez, A./ Queixa Zas, M. (2001): *Historia xeral da literatura galega* (Vigo: A Nosa Terra).

Pena, X. R. (2002): *Historia da literatura medieval galego-portuguesa* (Santiago: Sotelo Blanco).

Vázquez Cuesta, P. (1980): ?Literatura gallega?, en Díaz Borque, J. M. (coord.): *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas : 621-896* (Madrid: Taurus ediciones).

Vilavedra, D. (1999): *Historia da literatura galega* (Vigo: Galaxia).

Academic Year 2018-19

Course unit GALICIAN LITERATURE

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)
LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LITERATURA

Acronym

Language of instruction Galician Language

Teaching/Learning modality Face to face

Coordinating teacher Patricia López Arias

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Patricia López Arias	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- ? Capacity for critical analysis of literary texts.
- ? Ability to relate a text as the society in which it is inserted.
- ? Capacity for analysis, synthesis and evaluation.
- ? Ability to exercise criticism and self-criticism.
- ? Ability to work interdisciplinary.
- ? Ability to work autonomously and in groups.

Syllabus

1. A Idade Média. Contexto histórico e sociocultural. A lírica galego-portuguesa: as cantigas de amor, amigo, escárnio e maldizer e Santa Maria.
2. Os Séculos Escuros. Contexto histórico e sociocultural. A situação linguística. A produção literária popular e culta.
3. O século XIX. Contexto histórico e sociocultural. O provincialismo e o regionalismo. O Pré-ressurgimento. O Ressurgimento: Rosália de Castro, Eduardo Pondal e Manuel Curros Enríquez.
4. O século XX. Contexto histórico e sociocultural. O nacionalismo. A situação linguística. A produção editorial. A Época Nós. As vanguardas.
5. A chegada da Guerra Civil Espanhola. A literatura de pós-guerra. A Geração de 36. A produção literária no exílio. Tendências temáticas no teatro.
6. A Geração de 50. Individualidades na prosa. A Nova Narrativa Galega.
7. A poesia a partir de 1976. Os novos géneros e modalidades narrativas. O teatro galego da década de 70 à atualidade. A importância dos prémios literários.

Teaching methodologies (including evaluation)

The classes will be theoretical-practical, in which from a historical and cultural presentation, texts from different literary periods will be analyzed, commented and discussed.

The resources to be used will be mainly audiovisual and written.

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

Bernárdez, C. L./ Insua, E. M./ Millán Otero, X. M./ Rei Romeu, M./ Tato Fontaíña, Laura (2001): *Literatura galega. Século XX* (Vigo: A Nosa Terra)

Carballo Calero, R. (1979): *Historia da literatura galega contemporánea* (Vigo: Galaxia).

Gutiérrez Izquierdo, R. (2000): *Lecturas de nós. Introducción á literatura galega* (Vigo: Xerais)

Gómez Sánchez, A./ Queixa Zas, M. (2001): *Historia xeral da literatura galega* (Vigo: A Nosa Terra).

Pena, X. R. (2002): *Historia da literatura medieval galego-portuguesa* (Santiago: Sotelo Blanco).

Vázquez Cuesta, P. (1980): ?Literatura gallega?, en Díaz Borque, J. M. (coord.): *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas : 621-896* (Madrid: Taurus ediciones).

Vilavedra, D. (1999): *Historia da literatura galega* (Vigo: Galaxia).