
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA INGLESAS I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391436

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Inglês

Modalidade de ensino
Presencial - 75% das horas de contacto.

Docente Responsável Pedro Emanuel Quintino de Sousa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nível de competências B1 (QECR)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final da UC espera-se que os alunos sejam capazes de:

- compreender e produzir textos orais e escritos com o nível de competência B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para as
- Línguas, revelando o domínio das funções comunicativas e dos conteúdos gramaticais indicados neste programa
- comentar contrastes culturais entre Portugal e o Reino Unido
- usar convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal

Conteúdos programáticos

Representações da identidade portuguesa e britânica.

Panorâmica dos contrastes culturais existentes entre Portugal e o Reino Unido (governo, educação, usos e costumes).

Convenções sociais e de cortesia na comunicação do quotidiano (cumprimentos, aceitação/rejeição de convites

Funções Comunicativas: expressar compreensão, descrever experiências e acontecimentos, expressar opiniões, usar com correção linguagem de concordância e discordância.

Conteúdos Gramaticais. Revisão de advérbios, comparativos e superlativos, conectores (causa, efeito, contraste, etc.), verbos modais, tempos verbais (past continuous; past perfect, past simple, past tense responses, present perfect continuous, present perfect/past simple); wh- questions in the past; will and going to.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial para cada uma das competências (50%) e o exame de época normal com avaliação de todas as competências (50%), exceptuando-se o que a seguir se estipula. No exame de época normal e no exame de época de recurso são dispensados de exame da competência de produção oral os alunos que tenham obtido classificação positiva em avaliação anterior nesta competência, no mesmo semestre.

Na avaliação final, cada competência tem um peso de 25% e é condição para aprovação a obtenção de, pelo menos, 9,5 valores em cada uma das competências. (nota: esta restrição não se aplica às UC de línguas lecionadas em cursos de outros departamentos).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Bibliografia principal

- Courtney, R. (1983). Longman dictionary of phrasal verbs . Essex: Longman
- Kumar, Krishan (2003) (PDF), The Making of English National Identity, assets.cambridge.org, <http://assets.cambridge.org/9780521771887/sample/9780521771887ws.pdf>
- Longman Dictionary of English idioms. (1992) London: Longman
- Longman language activator. (1993). Essex: Longman
- McDowall, D. (1989). An illustrated history of Britain. London: Longman
- McGrawHill (2011). Practice Makes Perfect. Advanced English Grammar for ESL Learners. New York: McGraw-Hill
- O'Driscoll, J. (1995). Britain: the country and its people - an introduction for learners of English. (2nd ed.) Oxford: Oxford
- Real, M. (2017). Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: Edições Planeta.
- Sousa, V. (20108). Da 'Portugalidade' à 'Lusofonia'. Braga/Vila Nova de Famalicão: Edições Humus.
- Storry, M. and Childs, P. & (2007). British cultural identities . (2nd Ed.) NY: Routledge

Academic Year 2018-19

Course unit ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

Coordinating teacher Pedro Emanuel Quintino de Sousa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Level B1 (CEFR)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit students should be able to:

- comprehend and produce oral and written texts at a B2 level, as defined by the Common European Framework of Reference for Languages, and master the communicative functions and the grammatical content indicated in this syllabus
- comment on cultural differences between Portugal and the United Kingdom
- use social and courtesy conventions in both verbal and non-verbal communication.

Syllabus

Cultural contents:

- British and Portuguese cultural milestones;
- Comment on British and Portuguese cultural features:
 - Representations of British and Portuguese identities;
 - Englishness/Britishness and Portugalidade;
 - British and Portuguese milestones:
 - UK: origin to 17th century;
 - Portugal; foundation to 19th century
 - Anglo-Portuguese history.

Grammatical contents:

- Checking understanding
- Describing experiences and events
- Describing places
- Expressing opinions: language of agreeing and disagreeing

Review of:

- Adverbs
- Comparatives and superlatives
- Connecting words expressing cause and effect, contrast, etc.
- Modals: must / can't deduction
- Modals: might, may, will, probably
- Modals: should have / might have / etc.
- Modals: must / have to
- Past continuous
- Past perfect
- Past simple
- Past tense responses
- Present perfect continuous
- Present perfect / past simple
- Wh- questions in the past
- Will and going to, for prediction

Teaching methodologies (including evaluation)

Evaluation by test with at least one in-class assessment for each one of the language competencies (50%) and the *época normal* exam with evaluation in all language competencies (50%), with the exception of the following:

During the exams in *época normal* *época de recurso*, students who in the previous evaluation obtained, during the same semester, a positive grade in oral production, are exempt from this language competence.

In the final evaluation, each language competence weighs 25%. A requisite for passing the course is that students have a grade of at least 9,5 points in each one of the language competencies. (Note: this requirement is not applicable to language curricular units taught in degrees of other departments).

Attendance criteria: in order to be admitted for evaluation during *exam normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam in *época de recurso*.

Main Bibliography

- Courtney, R. (1983). Longman dictionary of phrasal verbs . Essex: Longman
Kumar, Krishan (2003) (PDF), The Making of English National Identity, assets.cambridge.org, <http://assets.cambridge.org/9780521771887/sample/9780521771887ws.pdf>
Longman Dictionary of English idioms. (1992) London: Longman
Longman language activator. (1993). Essex: Longman
McDowall, D. (1989). An illustrated history of Britain. London: Longman
McGrawHill (2011). Practice Makes Perfect. Advanced English Grammar for ESL Learners. New York: McGraw-Hill
O'Driscoll, J. (1995). Britain: the country and its people - an introduction for learners of English. (2nd ed.) Oxford: Oxford
- Real, M. (2017). Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: Edições Planeta.
- Sousa, V. (20108). Da 'Portugalidade' à 'Lusofonia'. Braga/Vila Nova de Famalicão: Edições Humus.
- Storry, M. and Childs, P. & (2007). British cultural identities . (2nd Ed.) NY: Routledge