
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA INGLESAS I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391436

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Inglês

Modalidade de ensino
Presencial - 75% das horas de contacto.

Docente Responsável Pedro Emanuel Quintino de Sousa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nível de competências B1 (QEER)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final da UC espera-se que os alunos sejam capazes de:

- compreender e produzir textos orais e escritos com o nível de competência B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas, revelando o domínio das funções comunicativas e dos conteúdos gramaticais indicados neste programa;
- comentar contrastes culturais entre Portugal e o Reino Unido;
- usar convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal.

Conteúdos programáticos

Representações da identidade portuguesa e britânica.

Panorâmica dos contrastes culturais existentes entre Portugal e o Reino Unido (governo, educação, usos e costumes).

Convenções sociais e de cortesia na comunicação do quotidiano (cumprimentos, aceitação/rejeição de convites)

Funções Comunicativas: expressar compreensão, descrever experiências e acontecimentos, expressar opiniões, usar com correção linguagem de concordância e discordância.

Conteúdos Gramaticais. Revisão de advérbios, comparativos e superlativos, conectores (causa, efeito, contraste, etc.), verbos modais, tempos verbais (past continuous; past perfect, past simple, past tense responses, present perfect continuous, present perfect/past simple); wh- questions in the past; will and going to.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação para cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, produção oral e produção escrita), valendo cada uma 25% para o cálculo da classificação final.

Estão dispensados do Exame de Época Normal os alunos que tenham obtido em cada competência 9,5 valores e tenham assistido a 75% das horas de contacto presenciais. Os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 na avaliação de uma ou mais competências realizarão apenas exame relativo a essa(s) competências.

São admitidos a Exame de Recurso todos os alunos regularmente inscritos que não tenham obtido aprovação nas avaliações anteriores ou que não preencham o critério de assiduidade. Aplicam-se idênticos procedimentos aos enunciados para cálculo da classificação do Exame de Época Normal.

Bibliografia principal

Longman language activator. (1993). Essex: Longman.

McGrawHill (2011). Practice Makes Perfect. Advanced English Grammar for ESL Learners. New York: McGraw-Hill.

O'Driscoll, J. (1995). Britain: the country and its people, an introduction for learners of English. Oxford: Oxford University Press.

Real, M. (2017). Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: Edições Planeta.

Storry, M. and Childs, P. & (2017). British Cultural Identities. New York: Routledge.

Colls, R. (2004). Identity of England. Oxford: Oxford University Press.

Morley, D. and Robins, K. (2001). British Cultural Studies. Geography, Nationality, and Identity. Oxford: Oxford University Press.

Kumar, K. (2015). The Idea of Englishness. English Culture, National Identity and Social Thought. New York: Routledge.

Bridge, C. and Fedorowich, K. (2003). The British World. Diaspora, Culture and Identity. New York: Routledge.

Morra, I. (2013). Britishness, Popular Music, and National Identity; The Making of Modern Britain.

Academic Year 2020-21

Course unit ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

Coordinating teacher Pedro Emanuel Quintino de Sousa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Level B1 (CEFR)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit students should be able to:

- comprehend and produce oral and written texts at a B2 level, as defined by the Common European Framework of Reference for Languages, and master the communicative functions and the grammatical content indicated in this syllabus
- comment on cultural differences between Portugal and the United Kingdom
- use social and courtesy conventions in both verbal and non-verbal communication.

Syllabus

Cultural contents:

- British and Portuguese cultural milestones;
- Comment on British and Portuguese cultural features:
 - Representations of British and Portuguese identities;
 - Englishness/Britishness and Portugalidade;
 - British and Portuguese milestones:
 - UK: origin to 17th century;
 - Portugal; foundation to 19th century
 - Anglo-Portuguese history.

Grammatical contents:

- Checking understanding
- Describing experiences and events
- Describing places
- Expressing opinions: language of agreeing and disagreeing

Review of:

- Adverbs
- Comparatives and superlatives
- Connecting words expressing cause and effect, contrast, etc.
- Modals: must / can't deduction
- Modals: might, may, will, probably
- Modals: should have / might have / etc.
- Modals: must / have to
- Past continuous
- Past perfect
- Past simple
- Past tense responses
- Present perfect continuous
- Present perfect / past simple
- Wh- questions in the past
- Will and going to, for prediction

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching and learning process will be guided by the principles of active learning methodology. Ongoing assessment requires the completion of at least one assessment per language skill (listening, reading, speaking and writing), each worth 25% of the final grade. Students who obtain a grade of 9,5 in each of the language skills and have attended 75% of the contact hours are exempt from the 'Época Normal' exam. Students who have complied with the attendance requirement but have a grade below a 9,5 on the assessment of one or more skills, must retake the exam for the skills which they have not passed. All enrolled students who have not passed the previously mentioned assessments or have not complied with the attendance requirement, will be admitted to the 'Época de Recurso' exam. The procedure for calculation of the final grade will be identical to the that of 'Época Normal' exam.

Main Bibliography

- Longman language activator. (1993). Essex: Longman.
- McGrawHill (2011). Practice Makes Perfect. Advanced English Grammar for ESL Learners. New York: McGraw-Hill.
- O'Driscoll, J. (1995). Britain: the country and its people 2, an introduction for learners of English. Oxford: Oxford University Press.
- Real, M. (2017). Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: Edições Planeta.
- Storry, M. and Childs, P. & (2017). British Cultural Identities. New York: Routledge.
- Colls, R. (2004). Identity of England. Oxford: Oxford University Press.
- Morley, D. and Robins, K. (2001). British Cultural Studies. Geography, Nationality, and Identity. Oxford: Oxford University Press.
- Kumar, K. (2015). The Idea of Englishness. English Culture, National Identity and Social Thought. New York: Routledge.
- Bridge, C. and Fedorowich, K. (2003). The British World. Diaspora, Culture and Identity. New York: Routledge.
- Morra, I. (2013). Britishness, Popular Music, and National Identity; The Making of Modern Britain.