
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular CULTURA ANGLO-AMERICANA I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391438

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Inglês

Modalidade de ensino
Presencial - 75% das horas de contacto.

Docente Responsável Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

1. Comentar a natureza polissémica do termo cultura;
2. Identificar marcos relevantes na história da cultura anglo-americana;
3. Comentar a influência da imigração na identidade anglo-americana

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:

- *Literacia e Comunicação* : produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas
- *Interculturalidade* : reconhecimento da importância da promoção da interculturalidade
- *Autonomia na aprendizagem* : gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita)
- *Competências intelectuais gerais* : pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados.
- *Estratégias cognitivas* : compreensão e produção de novos enunciados através da manipulação e da transformação da língua alvo.
- *Estratégias de memória* : retenção e recuperação de informação.

Conteúdos programáticos

1. Conceitos de cultura
2. Marcos relevantes na história dos Estados Unidos da América
 - Colonização e Assentamento (1585- 1763)
 - A revolução e a Nova Nação (1754-1820)
 - Expansão e Reforma (1801-1861)
 - Guerra civil e Reconstrução (1850-1877)
3. A emigração na questão da identidade anglo-americana

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia usada nesta UC reflete os princípios da abordagem comunicativa para o ensino de línguas e inclui, nas Ts e TPs, a realização de atividades de oralidade (compreensão/produção), de leitura, de escrita e de reflexão sobre a língua alvo. As OT apoiarão especificamente o trabalho individual ou em pequenos grupos.

A avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

Leituras seleccionadas de:

Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.

Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8th ed). Boston, MA: Wadsworth.

Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.

Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.

Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.

Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge

Academic Year 2018-19

Course unit ANGLO-AMERICAN CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

Coordinating teacher Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit, students are expected to:

- comment on the polysemic nature of the term, culture;
- identify relevant points in the history of Anglo-American culture;
- comment on the influence, which immigration had on Anglo-American culture.

Promote the individual development of the following capacities and competencies:

- *Literacy and Communication*: oral and written production at a B2 level of the CEFR
- Recognition of the importance of the promotion of interculturality.
- *Learning autonomy*: autonomous management of assignments to be completed for the course (readings and written work).
- *General intellectual competencies*: understanding and production of new texts through the manipulation and the transformation of the target language.
- *Memorizing strategies*: retention and recuperation of information.

Syllabus

1. Concepts of culture
2. Relevant points in the history of the USA
 - Colonization and Settlement (1585- 1763)
 - Revolution and the New Nation (1754-1820)
 - Expansion and Reform (1801-1861)
 - Civil War and Reconstruction (1850-1877)
3. The influence of immigration on Anglo-American identity

Teaching methodologies (including evaluation)

The methodology used in the curricular unit follows the communicative approach for the teaching of languages. Both the theoretical and the theoretical-practical classes, include oral (production and comprehension), reading, writing activities, as well as those require reflection about the target language. The OT classes will specifically support individual and small group work.

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during época normal (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during época normal, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours. All enrolled students are automatically admitted to exam during época de recurso.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

Selected readings from the following:

Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.

Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8th ed). Boston, MA: Wadsworth.

Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.

Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.

Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.

Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge.