
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular CULTURA ANGLO-AMERICANA I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391438

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino Presencial - 75% das horas de contacto.

Docente Responsável Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

1. Comentar a natureza polissémica do termo cultura;
2. Identificar marcos relevantes na história da cultura anglo-americana;
3. Comentar a influência da imigração na identidade anglo-americana

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:

- *Literacia e Comunicação* : produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas
- *Interculturalidade* : reconhecimento da importância da promoção da interculturalidade
- *Autonomia na aprendizagem* : gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita)
- *Competências intelectuais gerais* : pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados.
- *Estratégias cognitivas* : compreensão e produção de novos enunciados através da manipulação e da transformação da língua alvo.
- *Estratégias de memória* : retenção e recuperação de informação.

Conteúdos programáticos

1. Conceitos de cultura
2. Marcos relevantes na história dos Estados Unidos da América
 - Colonização e Assentamento (1585- 1763)
 - A revolução e a Nova Nação (1754-1820)
 - Expansão e Reforma (1801-1861)
 - Guerra civil e Reconstrução (1850-1877)
3. A emigração na questão da identidade anglo-americana

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos da unidade curricular visam o aumento das competências de uso da língua inglesa, nas componentes de compreensão e produção oral e escrita, assim como incidem em conhecimentos culturais relevantes para os falantes de Inglês, como língua estrangeira. Os conteúdos programáticos desta UC constituem os suportes temáticos cuja exploração permitirá aos alunos o desenvolvimento dos conhecimentos, das competências e dos comportamentos previstos nos objetivos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As Ts e TP's incluem atividades de oralidade, leitura e escrita e reflexão sobre a língua. As OT apoiarão o trabalho individual/ pequenos grupos. A classificação final: média aritmética ponderada das classificações obtidas em todas as provas de avaliação, arredondada às décimas. Aproveitamento na avaliação contínua: condicionado à assistência de 75% das horas de contato. Ficam dispensados desta regra os casos contemplados na lei. Será dispensado de exame final o aluno que tenha cumprido o dever de assiduidade e cuja classificação seja igual ou superior a 10 valores. A classificação do exame de época normal resulta da média das classificações nele obtida com as médias das classificações da avaliação contínua. São admitidos a época de recurso todos os alunos. A classificação do exame de recurso é de notação autónoma, não sujeita a média com a classificação obtida nas avaliações anteriores.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta UC tem uma componente T e uma componente TP, e por isso requer uma metodologia que inclui leituras seguidas por discussão em grupo dos textos lidos em aula, tal como a visualização e consequente discussão de material audiovisual.

Bibliografia principal

Leituras seleccionadas de:

Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.

Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8th ed). Boston, MA: Wadsworth.

Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.

Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.

Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.

Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge

Academic Year 2019-20

Course unit ANGLO-AMERICAN CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

Coordinating teacher Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit, students are expected to:

- comment on the polysemic nature of the term, culture;
- identify relevant points in the history of Anglo-American culture;
- comment on the influence, which immigration had on Anglo-American culture.

Promote the individual development of the following capacities and competencies:

- *Literacy and Communication*: oral and written production at a B2 level of the CEFR
- Recognition of the importance of the promotion of interculturality.
- *Learning autonomy*: autonomous management of assignments to be completed for the course (readings and written work).
- *General intellectual competencies*: understanding and production of new texts through the manipulation and the transformation of the target language.
- *Memorizing strategies*: retention and recuperation of information.

Syllabus

1. Concepts of culture
2. Relevant points in the history of the USA
 - Colonization and Settlement (1585- 1763)
 - Revolution and the New Nation (1754-1820)
 - Expansion and Reform (1801-1861)
 - Civil War and Reconstruction (1850-1877)
3. The influence of immigration on Anglo-American identity

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The objectives of this curricular unit seek to increase the competencies of use of the English language, across the four skills (reading, writing, listening and speaking), as well as, the cultural knowledge considered relevant for speakers of English as a foreign language. The course content is made of topics which will allow students to further develop their knowledge, their competencies and the expectations.

Teaching methodologies (including evaluation)

Both the theoretical and the theoretical-practical classes, include oral (production and comprehension), reading, writing activities, as well as those require reflection about the target language. The OT classes will specifically support individual and small group work.

Success requires the attendance to 75% of contact hours and the achievement of 10 points (mean) in assessment activities. Students with special status are exempted from attendance rule. To be admitted to exam during época normal, students (except those with special status) are required to meet the attendance criteria. Classification in época normal results from the mean of marks obtained in continuous and exam evaluations. All enrolled students are automatically admitted to exam during época de recurso, which evaluation weight is 100%.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

This course has both a theoretical and a practical component and as such requires a methodology that includes lectures, guided reading followed by in-class, group discussion of the texts as well as the viewing of and discussion of audiovisual material.

Main Bibliography

Selected readings from the following:

Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.

Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8th ed). Boston, MA: Wadsworth.

Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.

Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.

Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.

Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge.