

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** CULTURA ANGLO-AMERICANA I

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391438

---

**Área Científica** LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Inglês

---

**Modalidade de ensino** Presencial - 75% das horas de contacto.

---

**Docente Responsável** Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

1. Comentar a natureza polissémica do termo cultura;
2. Identificar marcos relevantes na história da cultura anglo-americana;
3. Comentar a influência da imigração na identidade anglo-americana

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:

- *Literacia e Comunicação*: produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas
- *Interculturalidade*: reconhecimento da importância da promoção da interculturalidade
- *Autonomia na aprendizagem*: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita)
- *Competências intelectuais gerais*: pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados.
- *Estratégias cognitivas*: compreensão e produção de novos enunciados através da manipulação e da transformação da língua alvo.
- *Estratégias de memória*: retenção e recuperação de informação.

### Conteúdos programáticos

1. Conceitos de cultura
2. Marcos relevantes na história dos Estados Unidos da América
  - Colonização e Assentamento (1585- 1763)
  - A revolução e a Nova Nação (1754-1820)
  - Expansão e Reforma (1801-1861)
  - Guerra civil e Reconstrução (1850-1877)
3. A emigração na questão da identidade anglo-americana

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As Ts e TPs incluem atividades de oralidade, leitura e escrita e reflexão sobre a língua. As OT apoiarão o trabalho individual/ pequenos grupos. A classificação final: média aritmética ponderada das classificações obtidas em todas as provas de avaliação, arredondada às décimas. Aproveitamento na avaliação contínua: condicionado à assistência de 75% das horas de contato. Ficam dispensados desta regra os casos contemplados na lei. Será dispensado de exame final o aluno que tenha cumprido o dever de assiduidade e cuja classificação seja igual ou superior a 10 valores. A classificação do exame de época normal resulta da média das classificações nele obtida com as médias das classificações da avaliação contínua. São admitidos a época de recurso todos os alunos. A classificação do exame de recurso é de notação autónoma, não sujeita a média com a classificação obtida nas avaliações anteriores.

---

### Bibliografia principal

#### Leituras seleccionadas de:

- Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8<sup>th</sup> ed). Boston, MA: Wadsworth.
- Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.
- Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.
- Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.
- Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge

**Academic Year** 2020-21

**Course unit** ANGLO-AMERICAN CULTURE I

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
BRANCH ENGLISH AND SPANISH  
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area**

**Acronym**

**Language of instruction** English

**Teaching/Learning modality** Attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

**Coordinating teacher** Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

### Pre-requisites

no pre-requisites

---

### Prior knowledge and skills

N/A

---

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit, students are expected to:

- comment on the polysemic nature of the term, culture;
- identify relevant points in the history of Anglo-American culture;
- comment on the influence, which immigration had on Anglo-American culture.

Promote the individual development of the following capacities and competencies:

- *Literacy and Communication*: oral and written production at a B2 level of the CEFR
- Recognition of the importance of the promotion of interculturality.
- *Learning autonomy*: autonomous management of assignments to be completed for the course (readings and written work).
- *General intellectual competencies*: understanding and production of new texts through the manipulation and the transformation of the target language.
- *Memorizing strategies*: retention and recuperation of information.

---

### Syllabus

1. Concepts of culture
2. Relevant points in the history of the USA
  - Colonization and Settlement (1585- 1763)
  - Revolution and the New Nation (1754-1820)
  - Expansion and Reform (1801-1861)
  - Civil War and Reconstruction (1850-1877)
3. The influence of immigration on Anglo-American identity

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning process reflects an expository and analytical approach to course content in the Theoretical and the Theoretical-Practical classes, while explaining the most relevant aspects of the content in a diachronic and synchronous fashion. OT classes provide students with the necessary support. Ongoing assessment consists of two mandatory elements: three assignments, individual or in group, which must be presented in class and handed-in through tutoria eletrónica (50% of the final grade); a test (50% of the final grade). Students whose final grade is at least 9,5 points, are exempt from the época normal exam and the época de recurso exam. Regularly enrolled students, as well as those who have not obtained at least 9,5 points as a final grade, are admitted to the época normal exam and the época de recurso exam. Both exams will consist of one written assessment worth 20 points.

---

### Main Bibliography

#### Selected readings from the following:

- Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8<sup>th</sup> ed). Boston, MA: Wadsworth.
- Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.
- Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.
- Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.
- Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge.