

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** CULTURA ANGLO-AMERICANA I

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391438

---

**Área Científica** LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 222

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4;5;8;

---

**Línguas de Aprendizagem** Inglês

**Modalidade de ensino**

Presencial

**Docente Responsável**

Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

Sem precedências

**Conhecimentos Prévios recomendados**

N/A

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

1. Comentar a natureza polissémica do termo cultura;
2. Identificar marcos relevantes na história da cultura anglo-americana;
3. Comentar a influência da imigração na identidade anglo-americana

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:

- *Literacia e Comunicação*: produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas
- *Interculturalidade*: reconhecimento da importância da promoção da interculturalidade
- *Autonomia na aprendizagem*: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita)
- *Competências intelectuais gerais*: pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados.
- *Estratégias cognitivas*: compreensão e produção de novos enunciados através da manipulação e da transformação da língua alvo.
- *Estratégias de memória*: retenção e recuperação de informação.

---

### Conteúdos programáticos

1. Conceitos de cultura
2. Marcos relevantes na história dos Estados Unidos da América:
  - Colonização e Assentamento (1585- 1763)
  - A revolução e a Nova Nação (1754-1820)
  - Expansão e Reforma (1801-1861)
  - Guerra civil e Reconstrução (1850-1877)
3. A emigração na questão da identidade anglo-americana

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As Ts e TPs incluem atividades de oralidade, leitura e escrita e reflexão sobre a língua. As OT apoiarão o trabalho individual/ pequenos grupos.

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação com pesos de 40% e 60%, respetivamente, que avaliem o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É aconselhada uma assiduidade regular e nunca inferior a 75% das horas de contacto. Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 nos referidos elementos de avaliação estão admitidos a exame de época normal. O exame consiste numa prova escrita onde se avaliam os conteúdos da unidade curricular.

### **Bibliografia principal**

#### **Leituras seleccionadas de:**

Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.

Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8<sup>th</sup> ed). Boston, MA: Wadsworth.

Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.

Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.

Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.

Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** ANGLO-AMERICAN CULTURE I

---

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
BRANCH ENGLISH AND SPANISH  
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 222

---

**Contribution to Sustainable  
Development Goals - SGD  
(Designate up to 3 objectives)** 4;5;8;

---

**Language of instruction** English

---

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher**                      Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

N/A

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

At the end of this curricular unit, students are expected to:

- comment on the polysemic nature of the term, culture;
- identify relevant points in the history of Anglo-American culture;
- comment on the influence, which immigration had on Anglo-American culture.

Promote the individual development of the following capacities and competencies:

- *Literacy and Communication*: oral and written production at a B2 level of the CEFR
- Recognition of the importance of the promotion of interculturality.
- *Learning autonomy*: autonomous management of assignments to be completed for the course (readings and written work).
- *General intellectual competencies*: understanding and production of new texts through the manipulation and the transformation of the target language.
- *Memorizing strategies*: retention and recuperation of information.

## Syllabus

1. Concepts of culture
  2. Relevant points in the history of the USA:
    - Colonization and Settlement (1585- 1763)
    - Revolution and the New Nation (1754-1820)
    - Expansion and Reform (1801-1861)
    - Civil War and Reconstruction (1850-1877)
  3. The influence of immigration on Anglo-American identity
- 

## Teaching methodologies (including evaluation)

There will be two evaluation moments, worth 40% and 60% respectively. Students are advised to attend classes regularly and never less than 75% of total contact hours. Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of a written assessment of the content of the curricular unit.

---

## Main Bibliography

### Selected readings from the following:

- Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8<sup>th</sup> ed). Boston, MA: Wadsworth.
- Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to american culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.
- Horton, J. & Kraftl, P. (2014). *Cultural geographies: An introduction*. New York, NY: Routledge.
- Kravitz, D. (2016). *Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s*. North Mankato, MN: Capstone Press.
- Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge.