

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular CULTURA ANGLO-AMERICANA II

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391441

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria de Lurdes Ferreira Cabral

| DOCENTE                         | TIPO DE AULA | TURMAS       | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|---------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------|
| Maria de Lurdes Ferreira Cabral | OT; T; TP    | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT              |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 1º  | S2                        | 13T; 26TP; 5OT    | 140                      | 5    |

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

---

#### Precedências

Sem precedências

---

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Nível de Língua B2 QCER

---

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular, espera-se que os alunos sejam capazes de:

- Distinguir os conceitos de cultura erudita e cultura de massas
- Comparar aspetos relevantes na história recente do Reino Unido e dos EUA
- Caracterizar as relações socioculturais e políticas entre o Reino Unido e os EUA nos séculos XX e XXI
- Reconhecer marcos relevantes da cultura anglo-americana contemporânea (literatura, pintura, arquitetura, etc.)

---

#### Conteúdos programáticos

- Os conceitos de cultura erudita e cultura de massas
- A Dinastia Windsor/ A América contemporânea
- As relações entre o Reino Unido e os EUA nos séculos XX e XXI
- Marcos relevantes da cultura anglo-americana contemporânea (literatura, pintura, arquitetura, etc.)

---

#### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos de aprendizagem foram estipulados com base nas estratégias cognitivas necessárias à aquisição dos conteúdos da UC

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Esta UC reflete os princípios da abordagem comunicativa para o ensino de línguas. Ts e TPs incluem atividades de oralidade, leitura, escrita e reflexão sobre a língua. As OT apoiam o trabalho individual/ pequenos grupos. Classificação final: média aritmética ponderada das classificações obtidas em todas as provas de avaliação, arredondada às décimas. Aproveitamento na avaliação contínua: condicionado à assistência de 75% das horas de contato. Ficam dispensados desta regra os casos contemplados na lei. Será dispensado de exame final o aluno que tenha cumprido o dever de assiduidade e cuja classificação seja igual ou superior a 10 valores. A classificação obtida no exame de época normal resulta da média das classificações nele obtida com as médias das classificações da avaliação contínua. São admitidos a época de recurso todos os alunos. A classificação do exame de recurso é de notação autónoma, não sujeita a média com a classificação obtida nas avaliações anteriores.

---

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As actividades pedagógicas programadas para o processo de ensino nesta UC estão articuladas com os repetitivos objetivos, que espelham as estratégias cognitivas accionadas no processo de aquisição dos conteúdos.

---

### Bibliografia principal

#### Leituras seleccionadas de:

Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.

Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8<sup>th</sup> ed). Boston, MA: Wadsworth.

Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to American culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.

Dobson, A. P. (1995). *Anglo-American relations in the twentieth century of friendship, conflict and the rise and decline of superpowers*. New York, NY: Routledge.

Dumbrell, J. (2006). *A special relationship: Anglo-American relations from the Cold War to Iraq* (2<sup>nd</sup> ed.). New York, NY: Palgrave Macmillan.

Glencross, M., Rowbotham, J. & Kandiah, M.D. (Eds.). (2016). *The Windsor dynasty 1910 to the present: 'Long to reign over us'?* London, UK: Palgrave Macmillan

Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** ANGLO-AMERICAN CULTURE II

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
BRANCH ENGLISH AND FRENCH  
BRANCH ENGLISH AND SPANISH

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area** LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

**Acronym**

**Language of instruction** English

**Teaching/Learning modality** Presencial

**Coordinating teacher** Maria de Lurdes Ferreira Cabral

| Teaching staff                  | Type      | Classes      | Hours (*)      |
|---------------------------------|-----------|--------------|----------------|
| Maria de Lurdes Ferreira Cabral | OT; T; TP | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T  | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|----|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 13 | 26 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

B2 level of language competence (CEFR)

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit, students are expected to:

- Distinguish between the concepts of erudite culture and mass culture
- Compare relevant aspects of the recent history of the UK and the US
- Characterize the sociocultural and political relationships between the UK and the US across the XX and XXI centuries
- Recognize relevant marks of contemporary Anglo-American culture (literature, painting, architecture, etc.)

---

#### Syllabus

- The concepts of erudite and mass culture
- The Windsor Dynasty/ Contemporary US
- The relationship between the UK and the US of the XX and XXI centuries
- Relevant marks of contemporary Anglo-American culture (literature, painting, architecture)

---

#### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The learning outcomes of this UC were written on the basis of cognitive strategies necessary for the acquisition of its contents

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

The methodology follows the communicative approach for the teaching of languages. Both the T and TP classes, include metalinguistic, oral, reading, writing activities. The OT classes will specifically support individual/small group work. Success requires the attendance to 75% of contact hours and the achievement of 10 points (mean) in assessment activities. Students with special status are exempted from attendance rule. To be admitted to exam during época normal, students (except those with special status) are required to meet the attendance criteria. Classification in época normal results from the mean of marks obtained in continuous and exam evaluations. All enrolled students are automatically admitted to exam during época de recurso, which evaluation weight is 100%.

---

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The learning activities programmed for the teaching process in this UC are articulated with the respective learning outcomes, which mirror the cognitive strategies activated in the content acquisition process.

---

### Main Bibliography

#### Selected readings from the following:

Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). *The Cambridge companion to modern American culture*. New York, NY: Cambridge University Press.

Boyer, Paul S et al. (2014). *The enduring vision: A history of the American people* (8<sup>th</sup> ed). Boston, MA: Wadsworth.

Campbell, N. & Kean, A. (2016). *American cultural studies: An introduction to American culture* (4th ed.). New York, NY: Routledge.

Dobson, A. P. (1995). *Anglo-American relations in the twentieth century of friendship, conflict and the rise and decline of superpowers*. New York, NY: Routledge.

Dumbrell, J. (2006). *A special relationship: Anglo-American relations from the Cold War to Iraq* (2<sup>nd</sup> ed.). New York, NY: Palgrave Macmillan.

Glencross, M., Rowbotham, J. & Kandiah, M.D. (Eds.). (2016). *The Windsor dynasty 1910 to the present: 'Long to reign over us'?* London, UK: Palgrave Macmillan

Mauk, D. & Oakland, J. (2009). *American civilization: an introduction* (5th ed.). New York, NY: Routledge