
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular PRÁTICAS DE CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391448

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Inglesa

Modalidade de ensino Presencial - 75% das horas de contacto.

Docente Responsável Pedro Emanuel Quintino de Sousa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

B1 (QERC)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer as diferentes fases do processo de escrita
- Reconhecer diferentes tipologias textuais
- Identificar diferentes géneros discursivos
- Planificar, redigir e rever os seus próprios textos, tendo em conta as funções comunicativas e os conteúdos de língua previstos neste programa
- Produzir textos escritos que revelem a adopção de um estilo próprio:
 - *Componentes e fases do processo de escrita*
 - *Revisão das características de diferentes tipologias de texto (narração, descrição, exposição)*
 - *Análise das características sócio-comunicativas de géneros discursivos selecionados*

Conteúdos programáticos

- Defender um ponto de vista
- Registos formal e informal
- 'Linking' words
- Estrutura de discurso e escrita formal e informal

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Apresentação de portefólio individual (100% da nota final) com 6 produções escritas, que devem incluir:

- Esquemas de planificação dos textos escritos
- Versões revistas dos textos produzido com base na revisão individual, de pares e do professor
- Versões finais dos textos escritos
- Reflexão pessoal sobre o desenvolvimento das competências de escrita.

A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas.

Bibliografia principal

Butt, D. (1995). *Using Functional Grammar*. Sidney: Macquarie University.

Candlin, C. and Hyland, K. (1999). *Writing: Texts, Processes and Practices*. London: Longman.

Carter, R. (2008). *Working with Texts. A Core Introduction to Language Analysis*. London: Routledge.

Giovanelli, M. (2018). *Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

Knapp, P. and Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar*. Sydney: University of New South Wales Press.

Pinker, S. (2015). *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century*. London: Penguin.

Strunk, W. and White, E. B. (2000). *The Elements of Style*. London: Allyn and Bacon.

Academic Year 2020-21

Course unit PRACTICES OF TEXT CONSTRUCTION IN ENGLISH

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction English.

Teaching/Learning modality Attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

Coordinating teacher Pedro Emanuel Quintino de Sousa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

B1 (CEFR)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- Know the different stages of writing
- Know different textual types (narrative, descriptive, expository)
- Analysing socio-communicative features of textual types
- Identify discursive genres
- Plan, write and revise texts considering communication skills and language skills
- Produce written texts with a sense of individual style

Syllabus

- Defending a point of view
- Formal and informal registers
- Linking devices, logical markers
- Markers to structure and signpost formal and informal speech and writing

Teaching methodologies (including evaluation)

Students must present an individual portfolio (100% of the final mark) with 6 written productions which must include:

- Textual planning.
- Written versions of the texts based on individual, peer review, and teacher revising.
- Final versions of the written texts.
- Personal reflection on writing skills.

Main Bibliography

Butt, D. (1995). *Using Functional Grammar*. Sidney: Macquarie University.

Candlin, C. and Hyland, K. (1999). *Writing: Texts, Processes and Practices*. London: Longman.

Carter, R. (2008). *Working with Texts. A Core Introduction to Language Analysis*. London: Routledge.

Giovanelli, M. (2018). *Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

Knapp, P. and Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar*. Sydney: University of New South Wales Press.

Pinker, S. (2015). *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century*. London: Penguin.

Strunk, W. and White, E. B. (2000). *The Elements of Style*. London: Allyn and Bacon.