

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** PRÁTICAS DE CONSTRUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391448

---

**Área Científica** LÍNGUA E CULTURA INGLESA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
Ingleza

---

**Modalidade de ensino**  
Presencial - 75% das horas de contacto.

---

**Docente Responsável** Pedro Emanuel Quintino de Sousa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

### Precedências

Sem precedências

### Conhecimentos Prévios recomendados

Nível B1 (Utilizador Independente)

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer as diferentes fases do processo de escrita
- Reconhecer diferentes tipologias textuais
- Identificar diferentes géneros discursivos
- Planificar, redigir e rever os seus próprios textos, tendo em conta as funções comunicativas e os conteúdos de língua previstos neste programa
- Produzir textos escritos que revelem a adopção de um estilo próprio:
  - *Componentes e fases do processo de escrita*
  - *Revisão das características de diferentes tipologias de texto (narração, descrição, exposição)*
  - *Análise das características sócio-comunicativas de géneros discursivos selecionados*

### Conteúdos programáticos

- Debater tópicos tais como o que escrever, para quem, porquê, onde, quando
- Expressar atitudes e sentimentos
- Defender um ponto de vista
- Prefixação e sufixação
- Sinónimos e antónimos
- Registos formal e informal
- 'Linking' words
- Estrutura de discurso e escrita formal e informal

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Apresentação de portefólio individual (100% da nota final) com 6 produções escritas, que devem incluir:

- Esquemas de planificação dos textos escritos
- Versões revistas dos textos produzido com base na revisão individual, de pares e do professor
- Versões finais dos textos escritos
- Reflexão pessoal sobre o desenvolvimento das competências de escrita.

A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas.

---

### Bibliografia principal

Butt, D. (1995). *Using Functional Grammar*. Sidney: Macquarie University.

Candlin, C. and Hyland, K. (1999). *Writing: Texts, Processes and Practices*. London: Longman.

Carter, R. (2008). *Working with Texts. A Core Introduction to Language Analysis*. London: Routledge.

Giovanelli, M. (2018). *Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

Knapp, P. and Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar*. Sydney: University of New South Wales Press.

Pinker, S. (2015). *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21<sup>st</sup> Century*. London: Penguin.

Strunk, W. and White, E. B. (2000). *The Elements of Style*. London: Allyn and Bacon.

**Academic Year** 2020-21

**Course unit** PRACTICES OF TEXT CONSTRUCTION IN ENGLISH

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
BRANCH ENGLISH AND SPANISH  
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area**

**Acronym**

**Language of instruction** English.

**Teaching/Learning modality** Attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

**Coordinating teacher** Pedro Emanuel Quintino de Sousa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

B1 level (independent user)

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- Know the different stages of writing
- Know different textual types (narrative, descriptive, expository)
- Analysing socio-communicative features of textual types
- Identify discursive genres
- Plan, write and revise texts considering communication skills and language skills
- Produce written texts with a sense of individual style

---

#### Syllabus

- Discussing issues such as what to write, to whom, why, where, when
- Expressing attitudes and feelings
- Defending a point of view
- Word building through prefixes and suffixes
- Synonyms/antonyms
- Formal and informal registers
- Linking devices, logical markers
- Markers to structure and signpost formal and informal speech and writing

---

#### Teaching methodologies (including evaluation)

Students must present an individual portfolio (100% of the final mark) with 6 written productions which must include:

- Textual planning.
- Written versions of the texts based on individual, peer review, and teacher revising.
- Final versions of the written texts.
- Personal reflection on writing skills.

---

### Main Bibliography

Butt, D. (1995). *Using Functional Grammar*. Sidney: Macquarie University.

Candlin, C. and Hyland, K. (1999). *Writing: Texts, Processes and Practices*. London: Longman.

Carter, R. (2008). *Working with Texts. A Core Introduction to Language Analysis*. London: Routledge.

Giovanelli, M. (2018). *Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press.

Knapp, P. and Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar*. Sydney: University of New South Wales Press.

Pinker, S. (2015). *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21<sup>st</sup> Century*. London: Penguin.

Strunk, W. and White, E. B. (2000). *The Elements of Style*. London: Allyn and Bacon.