English version at the end of this document

Ano Letivo	2019-20
Unidade Curricular	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I
Cursos	LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) - RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	15391449
Área Científica	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Inglesa
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Ana Isabel Candeias Dias Soares

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Conhecer o período que originou a literatura em língua inglesa e os seus textos principais (literários e não só); analisar um texto literário, tendo em conta função e características atribuíveis; refletir criticamente acerca do cânone literário inglês (séc. XI-XIV); identificar textos em língua inglesa atual, confrontados com textos em anglo-saxão, em inglês antigo e em inglês médio.

Conteúdos programáticos

Textos da escrita (literária e histórica) anglo-saxónica, em inglês antigo e da transição para o inglês moderno; aspetos religiosos e mitológicos, e respetivas narrativas, no surgimento de um cânone de aprendizagem e de produção literárias; as fases linguísticas que vieram a consubstanciar a língua inglesa e o teor multicultural da literatura nesta língua.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Através da leitura e análise de textos produzidos em língua inglesa (nas suas fases iniciais) durante os séculos XI a XIV, adquire-se um conhecimento panorâmico acerca daquela época e da evolução linguística e literária (além de histórica e cultural) nas ilhas britânicas.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Análise de textos em suporte impresso e produção de textos escritos que fixem a argumentação sustentada acerca dos objetos estudados. A prova intercalar ("frequência") é um teste escrito na aula. Os exames (épocas normal e de recurso) são provas escritas

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A leitura de obras escritas durante os séculos XI a XIV, assim como a produção de textos de análise dessas obras, permite o acesso e o conhecimento mais aprofundado dos produtos literários, na sua evolução linguística, cultural e histórica.

Bibliografia principal

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature* , vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).

Robert McCrum, Robert MacNeil, William Cran, Courtney, R., *The Story of English* , Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Edmund Kemper Broadus, *The Story of English Literature* , New York, Macmillan, 1943.

Collins Cobuild Grammar, English Usage: B1-C2 , London: Harper Collins Publishers (Third edition, 2002).

Dictionary of the English Language (consultável *online* , e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)

Academic Year	2019-20
Course unit	LITERATURES IN ENGLISH I
Courses	LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES BRANCH ENGLISH AND FRENCH BRANCH ENGLISH AND SPANISH
Faculty / School	FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
Main Scientific Area	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA
Acronym	
Language of instruction	English
Teaching/Learning modality	In presence
Coordinating teacher	Ana Isabel Candeias Dias Soares

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To become familiar with the literary period which originated literature in English, and its main texts; to be able to analyse a literary text, bearing in mind assignable functions and characteristics; to be able to critically reflect about the English literary canon (centuries 11 th to 14 th); to be able to identify texts in contemporary English, when confronted with Anglo-Saxon, Old English, and Middle English.

Syllabus

Anglo-Saxon, Old English, and Middle English texts; religious and mythological aspects, and their narratives at the outbreak of a literary canon; linguistic stages which gave rise to Modern ENglish, and the multicultural trait of this language.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Reading and analysis of texts in the English language (at its early stages) allows for a panoramic knowledge of the time (centuries 11th to 14th) as well as of the linguistic, historical, cultural, and literary development in the British Isles.

Teaching methodologies (including evaluation)

nalysis of printed texts and production of written texts that establish the sustained argument about the objects studied. The intermediate test (?frequência?) is a written test in class. The exams (?épocas normal e de recurso?) are written tests.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The reading of works written during centuries 11th to 14th, as well as the production of texts analysing these works, allows the access and the more thorough knowledge of literary products, in their linguistic, cultural and historical evolution.

Main Bibliography

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature* , vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).

Robert McCrum, Robert MacNeil, William Cran, Courtney, R., *The Story of English* , Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Edmund Kemper Broadus, *The Story of English Literature* , New York, Macmillan, 1943.

Collins Cobuild Grammar, English Usage: B1-C2 , London: Harper Collins Publishers (Third edition, 2002).

Dictionary of the English Language (consultável *online* , e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)