
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391449

Área Científica LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Inglesa

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Ana Isabel Candeias Dias Soares

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Conhecer o período que originou a literatura em língua inglesa e os seus textos principais (literários e não só); analisar um texto literário, tendo em conta função e características atribuíveis; refletir criticamente acerca do cânone literário inglês (séc. XI-XIV); identificar textos em língua inglesa atual, confrontados com textos em anglo-saxão, em inglês antigo e em inglês médio.

Conteúdos programáticos

Textos da escrita (literária e histórica) anglo-saxónica, em inglês antigo e da transição para o inglês moderno; aspetos religiosos e mitológicos, e respetivas narrativas, no surgimento de um cânone de aprendizagem e de produção literárias; as fases linguísticas que vieram a consubstanciar a língua inglesa e o teor multicultural da literatura nesta língua.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Análise de textos em suporte impresso e produção de textos escritos que fixem a argumentação sustentada acerca dos objetos estudados. A prova intercalar ("frequência") é um teste escrito na aula. Os exames (épocas normal e de recurso) são provas escritas

Bibliografia principal

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).

Robert McCrum, Robert MacNeil, William Cran, Courtney, R., *The Story of English*, Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Edmund Kemper Broadus, *The Story of English Literature*, New York, Macmillan, 1943.

Collins Cobuild Grammar, English Usage: B1-C2, London: Harper Collins Publishers (Third edition, 2002).

Dictionary of the English Language (consultável *online*, e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)

Academic Year 2020-21

Course unit LITERATURES IN ENGLISH I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND FRENCH
BRANCH ENGLISH AND SPANISH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality In presence

Coordinating teacher Ana Isabel Candeias Dias Soares

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To become familiar with the literary period which originated literature in English, and its main texts; to be able to analyse a literary text, bearing in mind assignable functions and characteristics; to be able to critically reflect about the English literary canon (centuries 11th to 14th); to be able to identify texts in contemporary English, when confronted with Anglo-Saxon, Old English, and Middle English.

Syllabus

Anglo-Saxon, Old English, and Middle English texts; religious and mythological aspects, and their narratives at the outbreak of a literary canon; linguistic stages which gave rise to Modern ENGLISH, and the multicultural trait of this language.

Teaching methodologies (including evaluation)

analysis of printed texts and production of written texts that establish the sustained argument about the objects studied. The intermediate test (?frequência?) is a written test in class. The exams (?épocas normal e de recurso?) are written tests.

Main Bibliography

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).

Robert McCrum, Robert MacNeil, William Cran, Courtney, R., *The Story of English*, Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Edmund Kemper Broadus, *The Story of English Literature*, New York, Macmillan, 1943.

Collins Cobuild Grammar, English Usage: B1-C2, London: Harper Collins Publishers (Third edition, 2002).

Dictionary of the English Language (consultável *online*, e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)