English version at the end of this document

Ano Letivo	2019-20
Unidade Curricular	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II
Cursos	LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) - RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo) - RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	15391450
Área Científica	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Inglesa
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Ana Isabel Candeias Dias Soares

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer o período da literatura no contexto das reformas religiosas e das revoluções agrária e industrial, com as consequências epistemológicas e literárias daí resultantes, através dos principais textos produzidos no Reino Unido entre os séculos XVII e XIX;
- Aprofundar métodos e práticas de análise textual, tendo em conta função e características atribuíveis às obras literárias;
- Refletir criticamente acerca do cânone literário inglês do período em causa;
- Conhecer as origens do romance moderno.

Conteúdos programáticos

- Textos da escrita (literária, política e histórica) produzida no Reino Unido no período entre os séculos XVII e XIX;
- Aspetos sociais e respetivas narrativas, na consolidação de um cânone de aprendizagem e de produção literárias;
- Períodos literários: Classicismo e Romantismo;
- O surgimento do romance.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos procuram fornecer aos estudantes uma base sólida de conhecimentos e capacidades, através do contacto com obras literárias do período estudado. Os alunos são colocados perante questões que lhes permitem amplificar o âmbito de reflexão sobre os conteúdos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Análise de textos em suporte impresso e produção de textos escritos que fixem a argumentação sustentada acerca dos objetos estudados. A prova intercalar ("frequência") é um teste escrito na aula. Os exames (épocas normal e de recurso) são provas escritas.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A metodologia das aulas será de leitura e exposição, com questionamento dos textos e subsequente discussão, no espaço da aula. Serve o intuito de exercitar as capacidades críticas, familiarizar os alunos com os conteúdos e com instrumentos e métodos de reflexão, além de aprofundar o domínio de técnicas de investigação em contacto com fontes bibliográficas variadas.

Bibliografia principal

Bibliografia de apoio

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature* , vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9 th edition, 2012).

AA.VV., *The Story of English* , Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Bibliografia Complementar

Dictionary of the English Language (consultável *online* , e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)

Academic Year	2019-20
Course unit	LITERATURES IN ENGLISH II
Courses	LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES BRANCH ENGLISH AND SPANISH BRANCH ENGLISH AND FRENCH
Faculty / School	FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
Main Scientific Area	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA
Acronym	
Language of instruction	English
Teaching/Learning modality	In presence
Coordinating teacher	Ana Isabel Candeias Dias Soares

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- To become familiar with the literray period at stake within the context of religious reforms and of the agricultural and industrial revolutions, and consequent epistemological and literary familiarity, through major texts produced in th United Kingdom between the seventeenth and the nineteenth centuries;
- To further methods and practices of textual analysis, according to the function and characteristics attibuted to literary works;
- To critically reflect about the literary canon of the period in the English language;
- To be familiar with the origins of the modern novel.

Syllabus

- Written textos (literary, political, historical) produced in the United Kingdom in the period from the seventeenth to the nineteenth centuries;
- Social aspects and their narratives in the consolidation of a canon for learning and understanding literary production;
- Literary periods: Classicism and Romanticism;
- The birth of the novel.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus attempts to offer the students a solid set of knowledge and capacities through the contact with literary works of the period studied. Students face topics and interrogations which allow them to increase their reflection about the literature written in English in the aforementioned canon.

Teaching methodologies (including evaluation)

Analysis of literary texts and production of written texts to sustain the arguments used in the discussions. The mid-period test is written in presence, in class. The exams are written.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The class methodology will be that of colloquia in which students are asked to challenge the texts read and to further discuss them within classes. This serves the goals of exercising critical capacities, of making students familiar with the literary works and with reflection instruments and methods, while allowing them to increase their mastery in research techniques when in contact with diverse bibliographical sources.

Main Bibliography

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature* , vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9 th edition, 2012).

AA.VV., *The Story of English* , Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Dictionary of the English Language (consultável *online* , e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)