
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391450

Área Científica LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Inglesa

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Ana Isabel Candeias Dias Soares

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer o período da literatura no contexto das reformas religiosas e das revoluções agrária e industrial, com as consequências epistemológicas e literárias daí resultantes, através dos principais textos produzidos no Reino Unido entre os séculos XVII e XIX;
- Aprofundar métodos e práticas de análise textual, tendo em conta função e características atribuíveis às obras literárias;
- Refletir criticamente acerca do cânone literário inglês do período em causa;
- Conhecer as origens do romance moderno.

Conteúdos programáticos

- Textos da escrita (literária, política e histórica) produzida no Reino Unido no período entre os séculos XVII e XIX;
- Aspectos sociais e respetivas narrativas, na consolidação de um cânone de aprendizagem e de produção literárias;
- Períodos literários: Classicismo e Romantismo;
- O surgimento do romance.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Análise de textos em suporte impresso e produção de textos escritos que fixem a argumentação sustentada acerca dos objetos estudados. A prova intercalar ("frequência") é um teste escrito na aula. Os exames (épocas normal e de recurso) são provas escritas.

Bibliografia principal

Bibliografia de apoio

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).

AA.VV., *The Story of English*, Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Bibliografia Complementar

A *Dictionary of the English Language* (consultável *online*, e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)

Academic Year 2020-21

Course unit LITERATURES IN ENGLISH II

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality In presence

Coordinating teacher Ana Isabel Candeias Dias Soares

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- To become familiar with the literary period at stake within the context of religious reforms and of the agricultural and industrial revolutions, and consequent epistemological and literary familiarity, through major texts produced in the United Kingdom between the seventeenth and the nineteenth centuries;
- To further methods and practices of textual analysis, according to the function and characteristics attributed to literary works;
- To critically reflect about the literary canon of the period in the English language;
- To be familiar with the origins of the modern novel.

Syllabus

- Written texts (literary, political, historical) produced in the United Kingdom in the period from the seventeenth to the nineteenth centuries;
- Social aspects and their narratives in the consolidation of a canon for learning and understanding literary production;
- Literary periods: Classicism and Romanticism;
- The birth of the novel.

Teaching methodologies (including evaluation)

Analysis of literary texts and production of written texts to sustain the arguments used in the discussions. The mid-period test is written in presence, in class. The exams are written.

Main Bibliography

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).

AA.VV., *The Story of English*, Harmondsworth, Penguin Books, Third Revised Edition, 2002 (1986)

Dictionary of the English Language (consultável *online*, e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)

