
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA III

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391451

Área Científica LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Sigla

Línguas de Aprendizagem inglês

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Isabel Candeias Dias Soares

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não há.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Conhecer autores literários de língua inglesa, cuja obra elucide o papel e o lugar da mulher na sociedade;

Analisar textos literários, tendo em conta função e características atribuíveis;

Conhecer obras literárias relevantes em língua inglesa, através dos quais seja possível perceber a imagem da mulher na sociedade.

Conteúdos programáticos

Conto e romance contemporâneo: as vozes do género feminino (Doris Lessing, Virginia Woolf, Alice Munro, Arundhati Roy, Louise Erdrich, entre outras).

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas, teórico-práticas e orientação tutorial. A avaliação:

1. uma apresentação oral e escrita (50%) e um teste escrito (50%).
2. São considerados aprovados na unidade curricular os alunos que, cumprindo o dever de assiduidade, obtenham uma classificação média igual ou superior a 9,5 valores.
3. Os alunos que, cumprindo o dever de assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 são admitidos a exame de época normal.
4. O cálculo da classificação do exame de época normal é o calculo da média aritmética simples da classificação (superior a 9,5) obtida na avaliação contínua e da classificação obtida no exame de época normal, se superior a 9,5 valores.
5. São admitidos à época de recurso os alunos reprovados na época normal, assim como os alunos que não tenham cumprido o dever de 75% de assiduidade.

Bibliografia principal

(A lista é indicativa e será acrescentada de títulos ao longo do semestre, propostos quer pela docente, quer pelos alunos.)

Bradbury, Malcolm (ed.), *The Penguin Book of Modern British Short Stories* . London: Penguin, 1987

Chimamanda Ngozi Adichie, *“The arrangements?”* in *New York Times*, 28 June, 2016

Erdrich, Louise, *“The years of my birth”* In *The New Yorker* , 10 January 2011

Munro, Alice, *The Friend of my Youth* , London, Vintage, 1996

Roy, Arundhati, *The God of small Things* , London, Random House, 1997

Woolf, Virginia, *To the Lighthouse* , London, The Hogarth Press, 1927

Sites:

<http://www.nytimes.com/2016/07/03/books/review/melania-trump-in-chimamanda-ngozi-adichie-short-story.html>

<http://www.newyorker.com/magazine/2011/01/10/the-years-of-my-birth>

http://mindguruindia.com/wp-content/uploads/2014/06/MP074_The-God-of-Small-Things-By-Arundhati-Roy.pdf

Academic Year 2018-19

Course unit LITERATURES IN ENGLISH III

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality 75% class attendance required.

Coordinating teacher Ana Isabel Candeias Dias Soares

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Isabel Candeias Dias Soares	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To discuss English-language authors whose work deals with woman's role and place in the society;

to analyse literary texts in their functionality and characteristics;

To get to know relevant literary texts in the English speaking world that thematise woman's image in the society.

Syllabus

Contemporary short story and novel: the voices of the female gender (Virginia Woolf, Doris Lessing, Arundhati Roy, Alice Munro, Louise Erdrich, among others).

Teaching methodologies (including evaluation)

T and TP-classes concentrate on literary analysis through the processes of interpretation and literary production.

OT-classes provide guidance to specific students in their learning difficulties.

There is a written test and an oral (and written) assessment (50%+50%).

The following exams obey the same format.

Main Bibliography

Bradbury, Malcolm (ed.), *The Penguin Book of Modern British Short Stories* . London: Penguin, 1987

Chimamanda Ngozi Adichie, *“The arrangements?”* in *New York Times*, 28 June, 2016

Erdrich, Louise, *“The years of my birth”* In *The New Yorker* , 10 January 2011

Munro, Alice, *The Friend of my Youth* , London, Vintage, 1996

Roy, Arundhati, *The God of small Things* , London, Random House, 1997

Woolf, Virginia, *To the Lighthouse* , London, The Hogarth Press, 1927

Sites:

<http://www.nytimes.com/2016/07/03/books/review/melania-trump-in-chimamanda-ngozi-adichie-short-story.html>

<http://www.newyorker.com/magazine/2011/01/10/the-years-of-my-birth>

http://mindguruindia.com/wp-content/uploads/2014/06/MP074_The-God-of-Small-Things-By-Arundhati-Roy.pdf